

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204836**

UNIVERSAL  
LIBRARY





**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. T 83 R 16 K Pt II Accession No. T 4

Author రామచంద్ర రావు

Title శ్రీ భారతి. 1955

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



ప్రశ్నా ౧.

# కర్మ భూమి

2వ భాగము.

పోడూరి రామచంద్రరావుగారు



వాణి గ్రంథమండలి

రాజమహేంద్రవరము.

2-0-0

మ స్క థ  
అ క్షో యు జ ము

1 9 5 5

అ క్షో బ రు

శ్రీనివాసాచార్య  
రాజమహేంద్రవరము.

## అ భి మా ను టు

శ్రీ రాజా వెంకటమూర్తీమనోహరరావు & బ్రదర్సువారు,	మంచిరాల
శ్రీ G. గంగారెడ్డిగారు	"
శ్రీ కొత్త పుల్లయ్యలింగం & బ్రదర్సువారు	"
శ్రీ పెండ్లాల చిన్నయ్యగారు	"
శ్రీ నాగుబంటి చినకృష్ణయ్యగారు	వరంగల్
శ్రీ రాజా వెంకట ముత్యమరావుగారు	పెదవల్లి
శ్రీ జవ్వాది సత్యన్నారాయణగారు	"
శ్రీ జవ్వాది లక్ష్మయ్యనాడ్డుగారు	పెనుగొండ
శ్రీ నూలి లక్ష్మీనారాయణ జమిందారువారు	"
శ్రీ తడవర్తి వెంకటస్వామి & బ్రదర్సువారు	రాజమండ్రి
శ్రీ జూపూడి వెంకటేశ్వరరావుగారు	"
శ్రీ కారుమూరి సర్వేశలింగంగారు	"
శ్రీ ,, సత్యంగారు	"
శ్రీ పేతా వెంకటరత్నంగారు	"
శ్రీ శ్రీమకుర్తి సుబ్బారావుగారు	"
శ్రీ అన్నం వెంకట్రాజుగారు	"
శ్రీ ఆలమూరి సీతారామస్వామిగారు	"
శ్రీ బచ్చు సత్యానందంగారు	"
శ్రీ జి. వరదారావుగారు	"
శ్రీ జిల్లా సుబ్బారావుగారు	"
శ్రీ నూలి నాగేశ్వరరావుగారు	"
శ్రీ యడవల్లి రామారావుగారు	"
శ్రీ వచ్చిగోళ్ళ వెంకటభోగేశ్వరరావుగారు	"
శ్రీ బచ్చు శ్రీరామ గోపాలకృష్ణమూర్తి	బ్రదర్సువారు
శ్రీ పుడత్తు నారాయణమూర్తిగారు	"

శ్రీ గుండు వెంకటేశ్వరాపుగారు	రాజమండ్రి
శ్రీ యిన్నమూరి చెంచయ్యగారు	"
శ్రీ సుగ్గుల అక్షయ్యలింగం గుప్తాదు	కంభంమెట్టు
శ్రీ పసుమర్తి వీరభద్రస్వామిగారు	విజయనగరం
శ్రీ వెల్మి శ్రీరామమూర్తిగారు	"
శ్రీ వుసిరికల సోమసత్యన్నారాయణగారు	"
శ్రీ పొట్నూరి స్వామిబాబుగారు	నరసన్నపేట
శ్రీ కొండా శంకరయ్యగారు	సికింద్రాబాదు
శ్రీ బెల్ల జగదీశ్వరయ్యగారు	"
శ్రీ కైలాసం శరభయ్యగారు	"
శ్రీ పైండా వెంకటనారాయణగారు	కాకినాడ
శ్రీ ఉప్పల శ్రీరామమూర్తిగారు	అనకాపల్లి
శ్రీ గ్రంథి కన్నయపంతులుగారు	"
శ్రీ అన్నవరపు సుబ్బారావుగుప్తాదు	బెజవాడ
శ్రీ కాకరపర్తి భావన్నారాయణశ్రేష్ఠిగారు	"
శ్రీ పచ్చిపులుసు వెంకటసుబ్బారావుగారు	"
శ్రీ డాక్టర్ ఉరిటి సూర్యనారాయణమోహన్ గారు	"
శ్రీ చుండూరి శ్రీరాములుగారు	ఏలూరు
శ్రీ తేమ్మలపల్లి నత్యన్నారాయణమూర్తిగారు	పిప్పర
శ్రీ పులవర్తి వెంకటసుబ్బారావుగారు	ఆకివీడు
శ్రీ పాదర్తి కృష్ణమూర్తి & బ్రదర్సువారు	రాజమండ్రి
శ్రీ పువ్వాడ నరసింహమూర్తిగారు	రాజమండ్రి
శ్రీ వైశ్యరాజు కేదార్ నాథ్ రాజుగారు	బరంపురం
" కాశీరాజుగారు	"
శ్రీ మిరియాల వెంకటరత్నం & బ్రదర్సువారు	రాజమండ్రి
శ్రీ ధూడ వీరాస్వామిరెడ్డిగారు	రాజమండ్రి

# కర్త భూమి

2 వ భాగము

★

1 వ ప్రకరణము

★

ఉత్తర పర్వతశ్రేణిమధ్య రమణీయమగు నొక కుగ్రామము కలదు. ఆపల్లెకెదుట నొక యపూర్వ లావణ్యమయియును బాలిక వడుపున, గంగాస్రవంతిహసించుచు, మహ్నాంగుచు, గానమొనర్చుచు, నాట్యమునల్పుచు, పలుగువారుచుండును. ఆ జనపదము పిఱుండ నున్నత పర్వత మొండు, శ్యామలము. గభీరము, విచారమగ్నమునై, యా గ్రామ మద్దాని వినోదామోదరంజిత బాల్యశృతియో, లేక, యువానస్థయందలి సౌవర్ణ్య మధురస్వప్నమో యనుమాడ్కి, నొకా నొక వికృత జటావిభాషితుడగు వృద్ధయోగి చందమున, నిలచి యుండును.

ఈ పల్లెటూరునం దిరువ్విది ముప్పది కుటీరము లుండును. ఆ గుడిసెలు గండశిలల కుడ్యములపై, పలకలు పఱచియుండును. వాటి ద్వారములయందు వెనురుతడకల తలుపులుండును. ఆ చిన్నగుడిసెల యందాయూరి ప్రజలు తమ తమ గోమహిషాదిపశు సముదాయము పెట్టుకొని, యనంతమునుండి విశ్రాంతి వడయుచుండురు.

ఒకనాటి సంధ్యాసమయమున నొక చామనచాయగల, బక్క పలుచని, యువకుడు, ముతకచొక్కా, ముతకకండువా, వీపునమూట, ప్రక్కనొక సంచీ, గలిగి, యా గ్రామమును ప్రవేశించి, యొక వృద్ధ స్త్రీని “ఏమీ తల్లీ! ఒక పరజేశికచట నీ రాత్రి! తలదాచుకొనుట కొక్కింత తావు దొరుకునా?” యని వృద్ధిచెను.

ఆముక్కాలి ముదుసలి, నత్తినొక కట్టెలమోపు పెట్టకొని, వచ్చికబయలునుండి యొకముసలియావును దోలుకొని వచ్చుచుండెను. ఆమె వానినా పాదమస్తకము పరిశీలింప దొడగెను. ఒడలు స్వేదజల సింఛితమై మోము ధూళిధూసరితమై, కన్నులాకటి బాధచే నకనక లాడుచున్నవై, జీవితమున నాత డెద్దియేని యాశ్రయాస్వేదకార్థియై చనుదెంచినవాడని తోపజేయుచుండెను. హృదయముకరుణాద్రిమగుట నా వృద్ధురాలు “ఇచ్చట నెల్లరు రైదాసులు నివసించుచుందురని” చెప్పెను.

అమరకాంతుడీరతిగ వల్లెలవెంట తిలుగుచు వచ్చుచుండెను. చిన్నవి, పెద్దవి, యేబది కుగ్ర మములవఱకు సతెడు చూచియుండెను. వానికి పలువురి పరిచయము లభించెను. పెక్కండాతనికి సాయమొసర్చిరి. చాలమంది యతనిభక్తులునయిరి. నగరవాసియగు నా సుకుమార యువకుడొక్కఁడతఁడు శుష్కించినను, శీతోష్ణములు, అతిస్పృహ, అనావృష్టులు, ఆకలిదప్పలు, సహించుకై వానికి నిశితమగుచుండెను. వాని భవిష్యజ్ఞేవనమున కిదియే శిక్ష. ఇదే తపస్సు. అతడు గ్రామీణుల సరళత్వము, సహృదయత, ప్రేమ, ప్రమోదములను గాంచి ముగ్ధుడైపోయెను. అట్టి యకుటిల, యమాయకప్రజలపై జరుగునత్యైచారములను గాంచి వానిరక్త ముడికిపోవుచుండును. జనపద సీమల లభ్యమగునని వాని నీడ్చుకొనివచ్చిన యీస్థితమగు నా శాంతి యిచ్చట నామమాత్రమైన నగపడలేదు. ఘోరమగు వన్యాయమే యిచ్చట రాజ్యము సేయుచుండెను. అమరుని హృదయ మీయన్యాయమును విరోధించుచు పతాక మెగురవైచుచు వానిని ద్విష్టచుండెను.

సవినయముగ నతడు “మాతా! నేను జాతిమతి విభేదములను పాటింపను. సచ్చీలుడగు మాదిగవాడైనను మానుడు. కపటి,

యస్యతేవాది, లంపటుడు సగు బ్రాహ్మణుడును మన్నన కనర్హుడు. తెమ్ము! కట్టెలమోపు నేను మోచుకొనివత్తు” నని పల్కెను.

వృద్ధురాలు వాని నాశీర్వదించుచు “ ఎచటికి పోవలెను నాయనా!” యడిగెను.

“ఊరకే యాచించుచు తిరుగుచుండును. పోవుటకు వచ్చుటకు నేదీలేదు. రేయి పండుకొనుటకు చోటు దొరుకునా?”

“చోటు కేమి లోటు నాయనా! దేవళపు టరుగుపై పడుకో వచ్చును. ఏసాధువుల మాయలలో నైనను పడిపోలేదుకదా? నాకొడు కొడు వారి జాలములలో చిక్కుకొనెను. మఱి వానిజాడ లేదు. ఈసరికి పిల్లలతండ్రియై యుండవలసినవాడు.”

ఇరువురును పల్లెకు చేరిరి. అవ్వ తనగుడిసెతడక నొత్తిగించుచు “తెమ్ము! ఆపుల్లమోపిచట పడవెయ్యి. అలిసిపోయినావు. కొంచెము పాలున్నాయి. త్రాగు. తక్కిన పాడిపశువులన్నీ చచ్చిపోయినాయి నండ్రీ. ఈగొడ్డొక్కటి మిగిలింది ఒక వావుసేరు పాలు మట్టుకిస్తుంది. తినినంతి మేతి లేదు. వాలెచటను డి వస్తాయి?” అనెను.

అమరకాంతు డట్టి సరళస్నేహముచే నొసగబడిన యివినిరాక రింపనేరడయ్యెను. గుడిసెలో ప్రవేశింపగనే వానిహృదయము కంపింప జొచ్చెను. దారిద్ర్యమచ్చట గుండెలుబాదుకొని ఏడ్చుచున్నట్లుండెను.

ఇక మన యీ యనంతసమాజము విలాసమగ్నమై యున్నది. దానికి వసించుటకు రమ్యహర్మ్యములు వలయును. పయనించుటకు మోటార్లు కావలెను. ఈ యకటా వికటపు సంసారవిధ్వంస మేటికి జరుగదు?

వృద్ధురాలు పాలొక యిత్తడిగిన్నెలో తిరుగబోసి, కుండ నెత్తు కొని, నీరు తెచ్చుటకు బయలుదేరెను. అమరుడు “నేను తోడుకొని వచ్చెదను తల్లీ! చేద, తామ నూతివద్దనే యుండునా” యనడిగెను.

“వద్దు నాయనా! నీరు తెచ్చుట కెక్కడికని పోతావు. ఒక్క రాత్రికి వచ్చినావు. నీచేత నీళ్లు తెప్పింపనా?” అనెను.

వృద్ధురాలా ఆ ఆ' యనుచునే యుండెను. మఱుడు కడన తీసుకొని బావికి సమీపించెను. ముసలిది యూరకుండ లేకపోయెను. ఆమెయు వానివెనుకనే వచ్చి చేరెను.

బావియొద్ద పలువురు వనితలు నీరు చేదుచుండిరి. అమరకాంతుని గాంచి యొక యువతి “సలోసీపిన్నీ! అల్లుడు కాడుగదా?” యని ప్రశ్నించెను.

అవ్వ నవ్వుచు “అల్లుడు కాకుంటే నీరుతోడుట కెందుకువచ్చు నమ్మా! మీ యింటికికూడా యిలాంటిఅల్లుళ్ళు వస్తారా” అనెను.

ఆ యువతి వాలుకన్నులతో సమరకాంతునివంక చూచుచు,

“మాఅల్లుళ్లు మా చేతిసీరైనా త్రాగరు పిన్నీ! ఇటువంటి అమాయకపు అల్లుణ్ణి మాయింటికి తీసుకుపోతాను” అనెను.

అమరునిగుండె కొట్టుకొనసాగెను. ఆ యువతి హత్యానేరము నుండి విముక్తిగాంచిన మున్నీయే! ఆమె లపుడంత స్రుక్తి చింతా వివశయై లేదు. గూఢమున మాధుర్యము గలదు. అంగములయందు వికాసమును, మోమున హాసముయొక్క మధురచ్ఛవియు గలవు. ఆనందమే జీవితరిత్వము! ఆమెకు గతించినదానికి లక్ష్మ్యములేదు. ఆతి నిని మున్నీప్రాయశః పోల్చుకొనలేదు. అలెనియాకారము పూర్తిగా మారిపోయినది. పట్టణముల వసించు సుకుమార యువకుడు. పల్లెల యందు కష్టించు కూలివాడుగ మారిపోయెను.

అమరకాంతుడు సిగ్గుపడుచు “నేనల్లుణ్ణికాను దేవీ! పరదేసిని. నేడీపల్లె చేరినాను. ఈబంధువు గ్రామమంతటికిని అతిథి” అనెను.

ఆయువతి మందస్మిత మొనరించుచు “అయితే ఒకటిరెండు కడవలతో ముగియదు. రెండువందల కుండలు నింపవలె. లేనిచో కుండ నిటులిమ్ము. అబద్ధములాడుటలేదుకదా పిన్నీ?” యని పలికెను.



ఆమె యమరకాంతుని చేతినుండి కడవలాగుకొని, యురిత్రాటిని తిరిగించి, నూతనవైచి, మాటమాటల్లోనే కుండను తోడి, లాగి, బయట దించెను.

అమరుడు ఘటము నెత్తుకొనిపోయెను. మున్నీ “ఎవరో కులీ నుడులాగున్నాడు పిన్నీ! చూచినావా? ఎంతసిగ్గుపడ్డాడో? మా యింటిలోనుంచి పచ్చడి తీసుకొనివెళ్లు. పిండి, గిండి ఉన్నవా?” యనెను. సలోనీ “జొన్నపిండికలదు. గోధుమపిండి ఎక్కడినుంచితేను?”

“అయితే నేను గోధుమపిండి తెస్తాను. లేకుంటే నాతోరా. ఇస్తాను. అక్కడ పనిపాటలలో నిలుక్కుంటే జ్ఞాపకముండదు”

మున్నీని మూడేడ్లక్రిత మాయూగి నాయకుని కుమారుడు హరద్వారమునుండి తీసుకొనివచ్చెను. అప్పటికి వారముదినములనుండి, యు నామె యొకసత్రముముంగిట జ్వీదశలో పడియుండెను. గొప్ప గొప్ప వారాసత్రమునకు వచ్చుచుండిరి. దానధర్మములు నేయుచుండిరి. కాని యేరికినీ పేదరాలిపై దయ గలుగదయ్యెను. ఆ మాదిగ యువకుడు చెప్పలజ్జోళ్లమ్ముకొనబోయి యుండెను ఈమెపై వానికిజాలి పుట్టెను బండిమీద వైచుకొని యిచ్చటికి దీసుకొని వచ్చెను. మందు మాకు లొసగిరి. చౌదరీ! యీశవము నేటికి తెచ్చితివని కోపించెను. కాని యువకుడుమాత్రము తంటాలుపడుచు నే యుండెను. అచట డాక్టరులు వైద్యులు నెల్లె ఎత్తురు? విభూతి, యాశీర్వచనములునే యాశ్రయములు. చనిపోయినవారిని కూడ పునర్జీవితల నొనర్పజాలిన యొకానొక మంత్రవేత్తనుగూర్చి యాయునకుడు వినియుండెను. ఆ నిశీధమం దాతనిని బిలుచుకొని రాబోయెను. ‘తెల్లవారనిమ్ము. పోదువు గాని’ యనెను చౌదరీ. తనయుడు వినిపించుకొనలేదు. రేయి యందే బయలుదేరెను. గంగనిండుగ పొంగియుండెను. దానిని దాటి పోవలసియుండెను. ‘ఏమంత పెడల్పు పాయ? ఈడుకొని పోదును. ఎన్నివందల పర్యాయములీరితివి వచ్చుచు పోవుచు నుండలేదు.’ అని

తలంచెను. నిశ్శృంగ నీటజొచ్చెను. కైటబములు విసురుగనుండెను. కాళ్లు తేలిపోయెను. సంభాళించుకొన యత్నించెను. కాని లాభం లేక పోయెను. మఱుసటిదినమున నచటికిరెండుక్రోశముల దూరమున వాని శవము దొరికెను. అది యొక గండశిలకు దగులుకొని యుండెను. అతడు మరణించుటతోనే మున్నీ బ్రతికి లేచెను. అప్పటినుంథియు నిచటనే యుండెను. ఈయిల్లే మున్నీకి యిల్లయ్యెను. ఇచ్చోట నామె కాదరణ కలదు. మర్యాద కలదు. ఆమె తన జాతి, వంక్త, యాచార విచారములు, విస్మరించెను. అగ్రజాతికి చెందిన క్షత్రియాంగన. అస్పృశ్యులతోపాట స్పృశ్యయై సంతోషపూర్వకముగ నివసింప జొచ్చెను. ఆమెయింటికి పెత్తనము వహించెను. బయట పనులెల్ల నీమె చేయుచుండును. ఇంట వంట చేయుట, నీరు తెచ్చుట, దంచుట, మొదలగు పనులింటి కోడండ్రుసేతురు.

సలోనీని తన వెంట గొనిపోయి మున్నీ యొకపల్లెములోగోధుమపిండి, యూరగాయపెట్టి యొకగిన్నెలో పెఱుగువైచి యిచ్చెను, కాని సలోనీ యా పల్లెమును దీసికొని పోవుటకు బిడియ పడుచుండెను. అతిథి గుమ్మములోకూర్చుని యుండును. చూచి తన యింట గోధుమపిండియైన లేదనుకొనుచు కొంచెము చీకటిపడిన తరువాత వెళ్లెదనను కొనుచుండెను.

మున్నీ 'ఏమిటాలోచిస్తున్నావు పిన్నీ?' యని యడిగెను. 'కొంచెము చీకటిపడ్డాక పోవాలను కొంటున్నాను. అతడుచూస్తే యేమనుకుంటాడు?'

'నడుపు నేను వప్పగించి వస్తాను. ఏమౌతుంది. ఏమను కుంటున్నాడు. ఇక్కడెవరేనా ధనికులగు నాహుకార్లున్నారనుకుంటున్నాడా? ఇదే చెప్పుతున్నా చూడు. జొన్నరొట్టిలే తింటాడు. గోధుమ రొట్టెలు ముట్టుకొనే ముట్టుకోడు'

వారిరువురు గుడిసె సమీపించునప్పటి కమరకాంతుడు చీపురు తీసికొని, గుమ్మముముందు తుడుచుచుండెను. నెలలనుండి చీపురు వేయలేదు. అతని తుడుపు చిందర వందరగా చిక్కునడినజుట్టు దువ్వె నతో దువ్వినట్లున్నది.

సలోనీ పాత్రలుపట్టుకొని వడివడి లోనికి వెళ్ళెను. మున్నీ ఇట్టి యాతిధ్యమభిలషిస్తే యిచటినుండి యెన్నటికి వెళ్ళిపోవుటే తటస్థించదు. అని నవ్వుచు సమరకాంతుని సమీపించి, చేతిలోని చీపురుకట్ట లాగి వేసికొనెను. అమరుడు కసపు కాలితో నొకమూల ప్రోగుచేసి ‘శుభ్రపడినది. వాకిలి యెంతచక్కగ నున్నది’ అనెను.

‘రేపు వెళ్ళిపోతే నీమాటే జ్ఞాపకము వస్తూంటుంది. పరదేశులకు విశ్వాస మేముంటుంది? తిరిగి యిచటి కెందుకు వస్తారు?’

మున్నీ వదనమున సాదసీనిచ్ఛాయ లలముకొనెను.

‘ఇక్కడికి తిరిగి యెన్నడైన రావడము తటస్థిస్తే తప్పక నీదర్శనము చేసుకొంటాను. ఇంటి చక్కనియూరు నా కెచ్చటా కనబడలేదు. నది. పర్వతములు. అరణ్యము, నీటిశోభ విలక్షణమై యున్నది. ఇచట నే ఉండిపోవాలనీ, యెక్కడి కేనా పోవడంమాట యెత్తకుండామనీ బుద్ధి పుట్టుతోంది.

మున్నీ యుత్సుకతతో “అయితే యిక్కడ నే ఉండిపోరాదూ? ‘అనెను కాని తిరుగ కొంచెమాలోచించి మీయింటిలో మీవారుంటారు. వారు మిమ్మునిచట నేటికుండసత్తురు?’ అనెను.

“నేను చచ్చినా బ్రతికినా విచారించేవారు లేరు. నేనీ ప్రపంచములో నేకాకిని” అనెను అమరుడు.

మున్నీ యనురోధ పూర్వకముగ ‘అయితే ఇచట నేయుండుడు మీరెవరి సంతానము? అని ప్రశ్నించెను.

‘అది మఱిచిపోయాను. ఎవరుపిలిచి ప్రేమతో నొక కబళమిడురురో వారి నాడనేనేను’

‘అయితే రేపునన్ను రానియ్యండి. అంతవఱకు చెప్పకుండా పారిపోవద్దు సుమండీ’

అమరుడులోని కేగిచూడగాముసలిది ‘ప్రాయి్య నూదుచుండెను, తడికట్టెలగుటచే నంటుకొనుట లేదు. ఆమె బోసిన్తోటితో నూదుట కూపిరికూడా లేదు. అతనినిచూచి ‘ఈ పొగలో కెందుకొస్తావు నాయనా? బయట కూర్చుండు, ఈచాప తీసుకువెళ్ళు’ అనెను సలోని.

అమరుడు ప్రాయి్యదగ్గరకేగి ‘నీవాగుము. నేనుమంటచేసి వేస్తాను’ అనెను.

సలోనీన్నే హముతోడి కటికముతో ‘బయటికేల వెళ్ళవు? మగ వారికి వంటయింట్లోకి వచ్చుట బాగుండదు. అమరుడు రెండురకముల పిండి చూచునేమో యని ముసలిదాని భయము. తానుకూడగోధుమ రొట్టెలే తినుచుందునని వానికి చూపవలెనని దలచియుండ బోలును, అతడిరహస్య మేమి యెరుగును?

‘అయితే సరే! పిండి నిటు తే! నీట తడిపి మర్దించెద’ ననెను.

సలోనీ వ్యాకులపడి ‘ఏం పిల్లాడవు? బయటికిపోయి కూర్చో వెందుకు?’ అనెను.

ఆమెకు తన తన యుడీరీతినే ‘అమ్మా! యని సంబోధించుచు ముట్టడించుచుండుట, వానినామె యీకరణినే యదలించుచుండుటయు జ్ఞాపకము వచ్చెను. పాడువడినట్లున్న యాకుటీరమున నేడొక దీపిక వెలుగుచుండెను. కాని మరునాడిది తిరుగ సంధికారమైపోవును. అదియే సబిత! ఈయవకునిపై తన కేటికింత మమత కలుగుచున్నది? ఎచటి నుండి వచ్చెనో, ఎచటి కేగునో యెప్పుడెఱుగును? అమరుని బాలకుల కుచితమగు సరళ ప్రవర్తన, మాటిమాటికి వంటయిల్లు చొచ్చుట, అన్ని పనులయందు జోక్యము కలుగచేసికొనుటకు దలపడుట, యాది గాగల నామెకు తన తనయుని ప్రతిధ్వని యెందుండియో, దప్పుల;

నుండి, తన కర్మకుహరముల జొచ్చుచున్నట్లుతోచి, యామెకు మాత్రం భావన నీవు సరార్ద్రము గావించుచున్నట్లు తోచెను.

ఒకబాలకుడొక లాంతరును చేతగొని, యొక జంబుకాణమును మోచుకొనివచ్చి, వాని సన్నిధి నుంచి కూర్చుండెను.

అమరుడు 'జంబుకానా నెచటినుండి తెచ్చినా' వనిప్రశ్నించెను.

బాలుడు 'పిన్ని మీగోసము పంపింది. ఇప్పుడు వచ్చినదే ఆ పిన్ని' అని చెప్పెను.

అమరుడు నెయ్యముతో వానిశిరముపై చేయి నిడి నిమురించుచు 'సరే! నీవామె అప్పకొడుకువా? మీపిన్ని ని న్నెన్నడైనా కొట్టుతుంటుందా లేదా?' అనిప్రశ్నించెను.

బాలుడు తలయూచుచు 'ఉహూ! ఎన్నడూ కొట్టదు. ఆవిడ మమ్మాడిస్తుంది. దుర్జనుణ్ణి ఆడించదు. వాడు చాలచెడ్డవాడు' అనెను.

అమరుడు మందస్మితము సేయుచు 'ఎక్కడ చదువుకుంటున్నావు?' అని యడిగెను.

బాలుడు క్రిందిపెనవి చేతితో లాగుకొనుచు 'ఎక్కడికెళ్ళను? మా కెవరు చెబుతారు? బడికెవరినీ పంపరు. ఒకనాడు మాతాత మాయువురనీ బడికి తీసుకెళ్ళాడు. పంతులు పేరు వేసుకున్నారు. కాని మమ్మల్ని దూరంగా కూచోబెట్టారు. పిల్లలంతా మమ్మలి చూచి 'మాదిగలు మాదిగలని' ఎగతాళి చేశారు. అంత తాత మాపేర్లు తీయించివేశాడు' అని చెప్పెను.

అమరునకు చొదరీని కలుసుకొనవలెనని కోర్కె వుట్టెను. ఆతడెవ్వడో చాల యభిమానము గలవానివలె నున్నాడు. ఆ బాలుని 'మీ తాత యేమి చేస్తుంటాడ' ని యడిగెను.

బాలకుడు లాంతరుతో నాడుకొనుచు 'నీసా పెట్టుకు కూచున్నాడు. సాతాళింపు సెనగలు దగ్గర పెట్టుకున్నాడు. సరి. ఇక 'వాగు

తాడు. కేక లేస్తాడు. ఒకర్ని కొడతాడు. ఒకర్ని తిడతాడు. పగలంతా యేమీ అనడు. సీసా యెత్తితే సరి పేలాపన మొదలెడతాడు' అని చెప్పెను.

అమరు డిట్టి సమయములో వానిని కలసికొనుట యుచితము కాదని గ్రహించెను.

సలోసీనుండి 'రొట్టెలు కాలినాయి. వేడి వేడివి తిందువుగాని లోనికి రా!' యని వినవచ్చెను.

అమర కాంతుడు ముఖము, కాళ్లు, కడుగుకొని లోనికివచ్చెను. ఆమె యిత్తడిపల్కెములో రొట్టెలు, రాతిచిప్పలో పెరుగు, ఆకులో నూరుగాయ, గ్లాసుతో మంచితీర్థము పెట్టి యుంచినది. విస్తరిముందు కూర్చుండి యమరుడు 'నీ వెందుకు తిన' వని యడిగెను.

'నువ్వు తిన, నాయనా! తరువాత నేను తింటాను' అనెను సలోసీ.

'అట్లు కాదు. నే నొప్పుకోను. నాతోకూడా తినాలి.'

'వంట యుచ్చిప్తమైపోవదా?'

'పోతే పోనీ! తినేవాణ్ణి నేనుకదా?'

"అన్నము పరబ్రహ్మస్వరూపము" అందులో దేవుడుండును. పదార్థము లుచ్చిప్తము చేయరాదు.

"అయితే నేనూ తినక కూర్చుంటాను."

"అబ్బాయీ! నువ్వు చాలా చెడ్డవాడివిలా గున్నావు"

వంటయింట రెండవకంచ మెక్కడున్నది? సలోసీ యటచేత రొట్టెలు పట్టుకొని, వంటింటివెలుపటికి వచ్చెను. అమరుడు జొన్న రొట్టెలు చూచెను. "ఇది తగదుపిన్నీ! ఈ యవక్యపురొట్టెలు నాకు పెట్టి మంచివి నీ వెగుర వేస్తున్నావా?" యనెను.

"జొన్నరొట్టెలు నీ వేమితింటావు నాయనా! ఒక్కపూటకు మా యింటికి వచ్చావు. జొన్నరొట్టెలు పెట్టనా?"

“నేను అతిథినికాను. పోయిన నీ పిల్లవాడే వచ్చినాడనుకో!”

“తొలుత వానికికూడా ఆతిథ్యము చేయబడును. నీకు నేనేమి సత్కారము చేయను నాయనా! మాడినరొట్టెలు కూడా సత్కారమేనా? మద్యమా లేదు, మాంసమా లేదు” అనెను సలోనీ.

“మద్యమాంసములు నేను ముట్టను పిన్నీ!”

అమరుడు జొన్నరొట్టెలుకొఱచు విశేషము నిర్బంధము చేయలేదు. ముసలిదానికి కించగలుగును. ఇరువురు తినదొడగిరి. వృద్ధురాలతని మాట విని “ఈవయసులో మాంసము తినకుండుట మంచిది కాదు. తిని త్రాగవలసినరోజులు. భక్తికియు క్తవయసు వృద్ధాప్యము” అనెను.

‘వైరాగ్యము కాదుపిన్నీ! కాని నాకు మాంసము హితవుకాదు’  
‘తలిదండ్రులు భక్తులే కాబోలు’

“అవును. వారు వైష్ణవులే”

‘ఇద్దరూ బాగున్నారా?’

‘లేదు. తల్లి మరణించినది. తండ్రి యున్నాడు. వానికీ నాకూ పడదు.’

‘అయితే నింట్లో నలిగి వచ్చినావా?’

‘ఒకవిషయంలో వారికీ నాకూ మాటామాటావచ్చింది. నేను వచ్చివేశాను,’

‘ఇల్లా యున్నదా?’

‘ఆవిడా వున్నది’

‘పాపము బెంగపెట్టకొని యేడుస్తున్నది కాబోలు! ఎన్నడైనా జాబులు వ్రాస్తూంటావా?’

‘ఆవిడకు నా లక్ష్యములేదు పిన్నీ! గొప్పయింటి ఆడబడుచు, తన భోగవిలాసాలలో ములిగి ఉంటుంది. పద! ఏదైనా పత్రెలో

పొలమూ బుట్ర దున్నుకొందనుంటాను. ఆమెకు పట్టణ జీవనమే శాని రుచింపదు.'

అమరుడు భోజనము ముగించి, కంచము బయటికి పట్టుకొని పోయి తోమసాగెను. సలాసీ వాని నెనుకనే వచ్చి, 'ఈకంచము నేను కడిగినంత మాత్రాన్ని తక్కువదాన్నై పోతానా? అనెను'

అమరుడు నవ్వుచు, 'అయితే నాకంచము నేను కడుక్కుంటే తక్కువవాణ్ణి పోతానా?' అనెను.

'ఒక్కనాటికి వచ్చినవారు కంచము కడుక్కోడం బాగుండదు. ఈముష్టిదాని కిల్లెక్కడున్నదనుకుంటున్నావు కాబోలు?'

అమరకాంతుని హృదయమున నిది నాటలేదు. కనుక సతడు నవ్వెను, అమరుడు ముగ్ధుడై "ముష్టిదాని పవిత్ర సరళస్నేహమున లభించినసుఖము తల్లియొడిలో దక్క నెందును లభింపజాలదు పిన్నీ!' యనెను.

అతడు కంచము కడిగి, లోన నిడి. జంబుకానా పఱచుకొని నేలపై పరుండబోవుచుండగా పదిహేను, ఇరువదిమంది బాలురదళము వచ్చి యచ్చట నిలచెను. ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలకుగాక, తతిమ్మా పిల్లలకొడళ్ళపై చాలినంత వసనమైన లేకుండెను. అమరుడేదో విచిత్ర పదార్థము చూడబోవుచున్నట్లు లేచి కూర్చుండెను.

జంబుకాణము కొనితెచ్చిన బాలకుడు ముందు కరుడెంచి, 'ఇంతమందిపిల్లలు మాపూర్వో నున్నారు. ఇంకా ఇద్దరు ముగ్గురు రాలేదు. వాళ్లుమీరు చెవులుకోసివేస్తారని చెప్పుకుభయపడుతున్నా' రని చెప్పెను.

అమరుడు లేచినిలిచి, వారి నెల్లరనాక వరసలో నిలవబెట్టి యొక్కొక్కని నామధేయమడుగ జూచెను. పిదప

'మీలో నెవరెవరు రోజూ ముఖమూ చేతులూ కడుగుకంటూరో వారు చేతులెత్తండి' యనెను.



ఒక్కబాలుడైన చేయనెత్తలేదు. అప్రశ్న వారికెవ్వరికి నర్థము కాలేదు.

అమరు డాశ్చర్యముతో 'ఏమిటీ! మీలోనెవడూ కాళ్ళూ చేతులూ కడుగుకొనడా?' అని ప్రశ్నించెను.

వారెల్లరు నొకరివంక నొకరు చూచుకొనదొడగిరి. జంబు కాణము తెచ్చిన కుట్టనాడు తనచేతినెత్తెను? అది చూచుటతోడనే మిగిలినవారును చేతులెత్తిరి.

అమరుడు మరల 'మీలో నెవడు రోజూస్నానము చేస్తాడు? అట్టివారు చేతులెత్తు' డనెను.

మొదటిన్మొక్కడును చేతినెత్తలేదు. పిదప నొకనిపెనుక నొక డుగ నెల్లరును చేతులెత్తిరి. వారందరు నిత్యముస్నానము సేయుదురని కాదు కాని,

యేయొక్కడును రెండవవానికి తీసిపోవ నిచ్చగింపమిచేత మాత్రమే.

సలోనీ నిలువబడియుండెను. 'నువ్వు నెలలతరబడి ఒళ్లు కడుక్కోవు జంగిలియా! చేతులెందు కేత్తేవురా?' అని యడిగెను.

జంగిలియా అవమానితుడై 'అయితే చినిగినగుడ్డలు రోజూ ఎవరు తడుపుతారు? భులాయా, పున్నా, ఘసీటా, ఎవ్వరూ ప్రతి రోజూ స్నానము చేయరు' అనెను.

ఒక్కొక్కడును రెండవవానిసంగతి బయట పెట్టసాగిరి. అమరుడు వారిని వారించి, 'చాలు! మీరు తగవులాడుకోవద్దు. నే నొకటి అడుగుతాను చెప్పండి! దినదినము చేతులు, ముఖము, కడుగుకొనుట ముంచిదా? కాదా?' అని అనెను.

ఎల్లరు 'మంచిపని' అనిరి.

'మరి స్నానముచేయుట?'

అందరు నైక్యకంఠమున 'మంచిదే' యనిరి.

'ఇది మనసులోనుండి చెప్పతున్నారా లేక నాలుకచివర నుండియా?'

'మనస్సులో'

'సరే పొండి! నేను పది పదిహేనురోజుల్లో తిరిగి వస్తాను. ఎవడు నిజము చెప్పినాడో, ఎవడు అబద్ధము చెప్పినాడో అప్పుడు చూస్తాను.'

ఆ పిల్లలందరు వెళ్ళిపోయిరి. అమరుడు నడుము వాలెచ్చను' మూడు నెలలనుండి తిరిగి తిరిగి వానిప్రాణములు విసిగిపోయెను.

కొంచెము విశ్రాంతికై మనసు పరితపించు చుండెను. తా నీ యూర నేటికుండి పోరాదు? ఇచట తన్నెవరెగుడురు? ఇదే వాని కుటీరమైపోయినది. గతీనా యిల్లు చేరెను, గొడ్లు, గోడలు...తుద కాతడు నిద్రావశుడై పోయెను.

## 2 వ ప్రకరణము

★

అమరకాంతుడు తరువాత నెలేచి ముఖప్రక్షాళన మొనరించు కొని, గంగానదీసలలముల గుంకులిడి చౌదరీని సందర్శింప బయలు దేరిపోయెను. చౌదరీపేరు గూఢడో. ఈ గ్రామమున జమీందారు లెవ్వరు వసియించుటలేదు. చౌదరీయిల్లై రచ్చచావడి. వేపచెట్టునీడ నొక యాసనము, రెండో మూడు వెదురుకర్పిల నులకమంచములు, రెండు మూడు గడ్డితలగడలు నుండుట వానికి గానవచ్చెను. గూఢడో వయసు డెబ్బదియేండ్లుండును. కాని యింకను దార్ఢ్యముతో నుండెను. పానిసమీపమున నతని జ్యేష్ఠపుత్రుడు వయూగ్ కూర్చుండి చెప్పల

జతనాకటి కుట్టుచుండెను. మున్నీ గోమయము తీసివేయుచుండెను. తేజా. దుర్జనులు బావినుండి వడివడిగ జలము తెచ్చుచుండిరి. అచ్చటికి కొంచెము తూర్పున నిరువురు యువతులు కుండలు కడుగుచుండిరి. వారు చౌదరీ కోడళ్లు,

అమరుడు చౌదరీ కభివందన మొనర్చి యొక పూరిగడ్డేళి కూర్చుండెను. చౌదరీ వానికి పితృభావముతో స్వాగత మిచ్చెను.

“సుఖంగా మంచముమీద కూర్చోతమ్ముడా! మున్నీ రాత్రే చెప్పింది. నీవిప్పుడే పోవుటలేదుగదా? రెండు మూడు రోజులుండు. తరువాత వెళ్ళవచ్చు. నీ కేదేనా పనిదొరికితే ఇచటనే ఉండిపోవచ్చు నంటుంది మున్నీ’ అని చెప్పెను చౌదరీ.

అమరుడు సంకోచించుచు ‘నిజమే! ఆడద్దేశమూ ఉన్న’దనెను.

గూఢజ్ కొబ్బరిబుట్టిలోనుండి పొగపీల్చుచు “పని కేమికొంత? గడ్డి కోసుకొంటే దినానికి రూపాయి కూలి గిట్టుతుంది. లేకుంటే చెప్పలుకుట్టుఉన్నది. జోళ్ళుకుట్టు, ఏతములకు బుంగకుట్టు, ఏపనిచేసినా కూడా లేకపోలేదు. రోజూ ఎఱైనా అర్ధరూపాయి కళ్ళబడకమానదు. ఈపనులు రెండు వానికి నచ్చలేదని గ్రహించి. గూఢజ్ వానికి మూడవ యుపాయము సూచింపసాగెను. ‘వ్యవసాయముచేయ నిష్టముంటే అది చేయవచ్చు’ సలోసీవది నెకు పొలముంది. అందాకా అదేనా కవులుకు దున్ను.

వయాగ్ కంఠానీతో కుట్టుసాగించుచునే ‘వ్యవసాయపు జంజాటములు పడకు సోదరా! పొలంలో ఏదైనా పండనీ, పండకపోనీ. కష్టముమార్త్రము చెల్లదనెను. ఒకప్పుడు ఎండు, ఒకప్పుడు మురుగు, ఒకప్పుడు ముంపు, ఒకమారు తడుపు. ఒకవేళ మంచు. ఏదో ఒకశని తలమీద పడుతూనేఉంటుంది. దానికితోడు యెడ్లు చానడమో, కళ్ళంటు నగ్గి తగులుటో తటస్థిస్తే అంతా స్వాహా! గడ్డిపనే అన్నిటి కంటే మంచిది. ఒకనికి నొకరీ చాకిరీరాదు. ఒకరివ్వనక్కరా లేదు.

ఒకరినుండి పుచ్చుకోగక్కరా లేదు, ప్రొద్దుటే తవుగోల తీసుకు బైలు దేరితే మధ్యాహ్నానాకిల్లు చేరుకోవచ్చు' అనెను.

కాశీయ నెను. 'కూలివని కూలించే. చ.వసాయము వ్యవసాయమే. కూలి లక్షనారికినా కూలే అందును. గడ్డిమోపు నెత్తుకుపోతున్నప్పుడు ఒకడు పిలుస్తాడు. 'ఒగడ్డిఅబ్బీ' అని. ఇంకొక డటునుండి కేక వేస్తాడు. ఎవరిగట్టునేనా గడ్డికోస్తుంటే చూస్తే తిట్లు తప్పవు. వ్యవసాయములో గౌరవమున్నది. పయాగ్ కంతాని నడక యూగిపోయెను. 'మర్యాద చూసుకుబ్రతుకు! ఇక్కడా అక్కడా అర్జించి పట్టుకు రా! వ్యవసాయంలో తగలబెట్టు' అనెను.

చౌదరీ తేల్చివైచెను. 'లాభనష్టాలు ప్రతీపనిగోనూఉంటాయి. తమ్ముడూ! పెద్దపెద్ద సాహుకార్లే డివాళా తీస్తుంటారు. అదృష్టం గానుంటే వ్యవసాయాన్ని పోలిన వృత్తిలేదు. మీ వేపునకూడ నజరు, నజరానాల స్థితి యిలాగే వుందా?'

అమకుడు 'ఔను తాతా! అన్నితావులా స్థితి యిట్లే ఉన్నది. కాని సుత హెచ్చు. కొంత లొచ్చు, ఇదే తేడా. ఎచ్చోటా పేదల రక్తము పీల్చుటే జరుగుచున్నది' అని బదులుచెప్పెను.

చౌదరీశంక నూతగొని 'భగవంతుడు చిన్న, పెద్ద తారతమ్య మెందుకు పెట్టెనో, దీనిమర్మ మెవరికీ తెలియదు. ఆయనకంతా బిడ్డలే కదా? ఆయన ఎల్లరను ఒకేదృష్టితో నెనుకు చూడడు?' అనెను.

పయాగ్ సందేహనివృత్తి కావించెను. 'తొల్లిటిపుట్టువున నెన విట్టికర్మ చేసిరాడో అందుకుతగిన ఫలమే పొందుచున్నాడు.' అనెను.

చౌదరీ దీనిని ఖండించెను. "అవన్నీ మనసును తృప్తిపఱచు కొనుటకు చెప్పే మాటలు. పేదవారికి తమదైవమునుగూర్చి అసంతృప్తి కలుగకుండునట్లు, ధనికులకు తమ రాగభోగములందెట్టి బాధ కలుగకుండునట్లును, ప్రజలు భగవంతుడు మనల నిట్లు పుట్టించినాడు.

దోసము మన దే యనుకొనుచుందురు. 'కాని, మన బాలబాలిక నైతము పనిచేసినను కడుపునిండ కూడు దొరకకుండుట న్యాయముకాదు. పైగా బక్కొక్క అధికారికి పదివేలకుమించి వేతనము లభిస్తుంది. పది సం చుల రూపాయలైంది. గాడిదకూడ మోయలేదు' అని.

అమరుడు సన్నసన్నగనవ్వుచు 'తాతా! నీవు నాస్తికు'డవనెను.

చౌదరీ దైవ్యముతో 'అబ్బాయి! నాస్తికుడనను. మూర్ఖుడ నను కాని హృదయమున గాయముతగిలిన, నోట నిట్టూర్పు వెడలక మానదు. నీవు చదువను. వ్రాయను నేర్చుకొన్నావా?'

'ఆ! కొంచెము చదువుకున్నాను'

'ఇంగ్లీషు చదువుకోలేదుకాబోలునే?'

'అదీ కొంచెం చదివినాను'

చౌదరీ ప్రసన్నుడై 'అట్లయితే తమ్ముడూ! మేము నిన్ను పోని వ్యము. భార్యనూ, పిల్లలనూ పిలిపించుకొని ఇక్కడనే ఉండిపో. మాపిల్లలు జల్లలూ కాస్త చదువుకుంటారు. తరువాత పట్నానికిపంప వచ్చు. అచ్చట జాతి పంక్తు లెవ్వరడుగుతారు? వ్రాసిఉన్నది మేము శ్మశ్రియులమని.'

అమరుడునవ్వుచు 'అటుపిమ్మట రహస్యము బయలుపడితేనో' అనెను

చౌదరీ పత్తుత్తరము సిద్ధముగనుండెను. 'అట్లుజరిగితే మేము చెప్పతాము. మేమూ శ్మశ్రియులమే. కాని మేము శ్మశ్రియ వంశస్థుల మని చెప్పకొనుటకు లజ్జించుచున్నాము, మహమ్మదీయ ఘాదుపాలకు శ్మశ్రియకన్నెలనిచ్చి పెళ్ళిచేసిరట యని వినియున్నా'మని. ఇంతవఱకు చర్చి కుడువలేదు కాబోలు తమ్ముడా? తేజా! ఎచటికివెళ్ళావు? పోయి కోడలివండి! ఫలహారము తీసుకురా! అబ్బాయి! భగవన్నామము పఠిస్తూ ఇంచే ఉండిపో. మూడునాల్గు బీగలు సగోనీకున్నాయి. రెడు

బీగలు మావి కవులుకు చేయవచ్చు, ఇవిచాలు. భగవంతుడిస్తే తిండికి లోపమురాదు'

కాని సలోనీని పిలిచి యడుగగా నామె భయపడిపోయెను. కటువుగ 'మీకోరిక నా పొల మీయనపేర వేయించవలెననా? నేను గాలి తినాలనా?' అని యడిగెను.

చౌదరీ నవ్వుచు 'కాదు కాదు. పిచ్చిదానా! భూమి నీపేరే ఊంటుంది. ఇతడూరికే కవులుకు దున్నుతాడు. అంటే వానికి పాలి కిస్తున్నావన్నమాట. తెలిసిందా?' అని యడిగెను.

సలోనీ చేతులతో తనచెవులు మూసికొనుచు 'తమ్ముడా! నాభూమి ఎవరిపేరా రాయను. ఊరికే మనలతిథిగా వచ్చాడు. రెండు మూడు దినములుండి పోతాడు. నా చేతనైనంతవరకు సేవ, సత్కారములు చేస్తాను. నువ్వు కవులుకు తీసుకుంటే తీసుకో. అంతేనేగాని ఎవనిముఖమైనా ఇదివరకు చూచిఉండలేదు, ఎవరి యెఱుక, పరిచయము లేదు అట్టివానికి నాభూమి కవులుకిస్తానా?' అనియడిగెను.

చౌధరీవంశీరిగి పయాగ్ తిరస్కారభావముతో చూచుచు 'ఇప్పటికేనా నచ్చిందా, ఇంకా లేదా? ఆడవాళ్లు యూళ్లు లంటూంటావు. ఈవిడ కావాలంటే నిన్నూ సన్నూకూడా అమ్మేసిరాగలదు. సలోనీపిన్ని మాటలుమాత్రమే తీపి' అనెను.

సలోనీ 'బాను నాయనా! నీవు చెప్పినంతమాత్రాన్ని మా పూర్వుల పొలం వదిలివేయనా? నాకడుపున పుట్టినవాడు నన్నిల్లా గడ్డితినిపించటానికే పోయాడు' అనెను.

కాశీ మున్నీపక్షమువహించి వాదించెను. 'నిజంచెప్పావమ్మా! కనీ వినీ యెఱుగనివానికి నీభూమి యెల్లా వప్పగించేస్తావు?' అని.

అమర కాంతున కీవాదమునదార్శనికానందము కలుగుచుండెను. ఆతడు నవ్వుచు 'ఆవును మామ్మా! నువ్వు నిజము చెప్పినావు. పరదేశిని విశ్వసించుట యెట్లు?' అనెను.

మున్నీకూడ ద్వారమునందు నిలచియుండి యావాదము వినుచుండెను. 'ఏచ్చియెత్తించా యేమిటి పిన్నీ! నీపాల మెవరేనా నెత్తి బెట్టుకొని ఎత్తుకుపోతారా? అయినా. మేమున్నాముకదా? నిన్నెవ్వడేనా వంచింప యత్నిస్తే మేమడుగమా?' యనెను.

బెదటియున్న గొడ్డుకు పదిమందిప్రోగైస నంతకన్న నెక్కుడుగ బెదటిపోవును, వీరందఱు కూడి నన్ను దోషిడిచేయింప యత్నించుచున్నారనుకొనుచుండెను సలోసీ. ఒకమారు కాదనిసపిదప మరల, ససేమి, ఔనని యనలేదు. ఆమె వేగమే యచటినుండివెడలిపోయెను.

పయాగ్ 'పిశాచి పిశాచి' యనెను.

అమరుడు లజ్జించుచు 'నీ వనవసరముగ ఆమెతో చెప్పినావు తాతా! నాకేమిటి? ఈయూగుకాకున్న మరొకటి' అనెను.

మున్నీ ముఖము వెలవెలబోయెను.

చౌధరీ 'కాదుతమ్ముడా! ఏమిమాటలాడుతున్నావు. నాసహాయముగ నుండు. మహాంతులవారితోచెప్పి మరియొక మాడునాటుగు నీగముల భూమి కేర్పాటుచేస్తాను. నీ గుడిసె వేరేవేతాము. తినుట, త్రాగుట ఏమితి విషయముకాదు. అట్లుచేస్తే ఒకపెద్దమనిషి గ్రామములో నుండుట యగును. లేకుంటే ఏ బిళ్ళబంట్రోతు వచ్చినా ఊరి వారి ప్రాణాలన్నీ యెగిరిపోతూంటాయి' అనెను.

అరగంటకు పిదప సలోసీ తిరిగివచ్చి చౌధరీతో 'నువ్వే నా భూమి నెందుకు కాలుకుతీసుకోవు?' అనియడిగెను.

చౌధరీ కసరికొనుచు 'నాకక్కర్లేదు. నీభూమి నువ్వేఉంచుకో' అనెను.

అమరునితో సలోసీ విన్నపము గావించుకొనెను. 'నువ్వే ఆలోచింపునుబ్బయీ! నేనేమేనా తప్పుమాటలాడేనా? కనీవినీయెటు గనినాని కెవరేనా వస్తువిచ్చివేస్తారా?' అని.

అమరు డామె నూరడించెను. 'కాదుశిన్నీ! మంచిపనిచేశావు. ఇట్లు నమ్ముటవల్లనే మోసము జరుగుచుండును' అని.

సలోనీకి కొంచెము ధైర్యముకలిగినది. 'నీ పరిచయము నాకు రాత్రినుంచేకదా! ఎవడిదగ్గర నాభూమి కలదో వాడు నాచుట్టము. వీనిదగ్గరనుండి లాక్కుని నీకిచ్చితి నంటే వాడేమనుకొంటాడో చూడు. నేను తప్పడుమాట లాడియుంటే లెంపలువాయించు. వాడు నన్ను వంచిస్తున్నాడని యెఱుగుదును. కాని భాంధవ్యవిషయ మామెను. వాని నోటిదగ్గర కూడు పడగొట్టి భూమి నీకిచ్చితి నంటే నీవుమాత్రము మంచిపని చేసినానందువా? చెప్ప?' అనెను

ఈ యుక్తి సలోనీకి స్వయముగ తోచినదో, లేక యెవరైన బోధించినదో కాని చౌదరీనోరుమాత్రము పూర్తిగ కట్టుపడిపోయెను.

## లేవ ప్ర క రణ ము

★

రెండుమాసములు గడచిపోయెను. పొష్కమందలి శిశిరరాత్రి నీవి మేల్కొలుగుదుదాల్చెను. ఉన్నతమహీధరము విశాల మహత్వా కాంక్షసదృశమున తారకామకుటధారిణియైలిదియుండెను. తత్పర్వత ప్రాంతమందలి కుటీరములది తన్నివైచిన చిన్నిచిన్నికోర్కెలట్లుండెను.

అమరకాంతుని కుటీరమున నొక దివ్య వెలుగుచుండెను. పాత శాల తెఱచియుండెను. దాదా పిలువదిమంది బాలురు నిలచి యభి మన్యుల కథ నాలకించుచుండిరి. బాలురెల్లరు కడు ప్రసన్నులై యుండిరి. వారి వదనములు ప్రకాశించుచుండెను. కన్నులు జ్వలములై యుండెను. వారు సభిమన్యునిచాదమున వీరులు, కర్తవ్యపరాయణులు సగుణుల స్వప్నములు గాంచుచుండబోయెను. ఒకానొకదినమున దుర్యో



ధన జరాసంధుల యెదుట మోకరిల్లవలసివచ్చునో, వినయపూర్వకముగ బ్రతిమాలవలసి వచ్చునో, ఎన్ని పర్యాయములు చక్రవ్యూహములనుండి పలాయన ముధ్యమింపవలసివచ్చునో, యట్లొనర్చియు సఫలులు కాజాలకుండ వలసివచ్చునో వారి కేమి తెలియును?

చౌదరీ సీసాముండినుకొని యొకింతకాలము చింతానిమగ్నుడై యుండెను. పిదప చేతనున్న ముంత వినర్పినైచెను. సీసానైతి గూటి మండిడి, మున్నీని పిలచి. “అమరునితో చెప్పి భోజనమునకు తీసికొని రమ్ము. ఈమహానుభావున కెన్నిటికి నాకలి వేయదేమో? రాత్రి ర్మాము గడిచింది. ఇప్పటికీ భోజనము చింతేలేదు” అనెను.

‘నీవెంతవరకూ త్రాగుతూంటావు? అందుకే నేను వానిని పిలువలేదు’ అనెను మున్నీ.

చౌదరీ అనిష్టముతో “నేడు నాకు త్రాగుటకు మనస్కరించుట లేదమ్మా! ఏమంత మహా పెద్దవానివు” అనెను.

మున్నీ ఆశ్చర్యముతో చౌదరీవంక తడేకదృష్టితో చూడబోచ్చెను. ఆమివచ్చి మూడేండ్లయినది. ఎన్నడూ చౌదరీ త్రాగకుండుటగాని, విక్రీమాటలు పలుకుటగాని. కని, విని, యుండలేదు. సందేహించుచు “నీకీవేళ ఒంట్లో బాగుండలేదా ఏంతాతా?” అని యడిగెను. చౌదరీ నవ్వి ‘బాగుండకేమమ్మా? త్రాగుదానునే తెప్పించాను కాని యిప్పుడు త్రాగాలని బుద్ధిపుట్టడంలేదు. అమరుని మాటలు మనసుకు పట్టాయి. ‘ఎక్కడ కూటికిలేక నూటికెనభై మంది చస్తున్నారో అక్కడ సారాత్రాగడం రక్తము త్రాగినట్లే’ అన్నాడు. ఇతః తపశేనా చెప్పియుంటే వినకపోయేవాణ్ణి కాని అతను చెప్పినందున నామస్సుకు అది గట్టిగా నాటింది. అనెను.

మున్నీ చింతాకులిత యయ్యెను. ‘నీ వతనిమాటల్లో పడిపోకుతాతా! ఈవయసులో విడిచిపెట్టితే నీ ఆరోగ్యం చెడిపోవచ్చు. ఒంట్లో ఏమీ బాధ కలుగుటలేదుకదా?’ అని యడిగెను.

చౌదరీ యీ యల్పచింతిలను శుచ్ఛములుగ గణించి, 'బాధ కలుగనీ, అజీర్ణము చెయ్యనీ, నేనిక త్రాగను. ఈ జీవితములో వేల కొలది రూపాయల సారా త్రాగినాను అర్జవంతా మైకంలో నెగుర గొట్టివేశాను. అట్లు పాడుచేసిన ద్రవ్యంతో నేదేనా మంచిపని చేసి యుంటే గ్రామమంతా సుఖపడేది. పేరూ వచ్చేది. మార్గాలకింత కంటే చెడుగెళ్ళడంది? గొప్పగొప్పవారూ త్రాగుతుంటారనివిన్నాను కాని వారిసంగతి వేరు. ఇచ్చట వారిదిరాజ్యము. వారికి దోపిడిచేసిన ధనముంటుంది. వారుకాకుంటే ఇంకెవరు త్రాగుతారు? చూచావు కదా? నేడు కాశీ పయాగ్లకు కూడా చదువునందు రుచి కలుగ జొచ్చింది.'

పాఠశాల ముగిసెను. అమరుడు తేజా దుర్జనుల చేతిప్రేళ్ళను. పట్టుకొని నడచివచ్చి, చౌదరీతో, ఈవేళ చాలా ఆలశ్యమైనది. నీవు భోజనము చేసివేయలేకపోతివా తాతా? అనెను.'

చౌదరీన్నేహములో మునిగిపోయెను.

'బాను! కాదా మతి? నేనేరూమురాత్రినుండి పొలం దున్ను తున్నాను. నేనే చెప్పలజోళ్లు పట్టుకొని ఋషీకేశము వెళ్ళాను. ఇల్లా ప్రాణాలర్పిస్తున్నావంటే పాఠశాల మూసి వేయవలసివస్తుంది' అనెను.

అమరుని పాఠశాలయం దిప్పుడు బాలికలును చేరిరి. వాని యా నందమునకు మేర లేకుండెను.

భోజనముచేసి చౌదరీ నిద్రించెను. అమరుడు వెడలిపోబోవు చుండగా 'బాలా! నేడు నీవు చాలా పెద్దపందెము నెగ్గినావు. తాత నే డొక్క చుక్కైనా ముట్టుకోలేదు,' అని మున్నీ చెప్పెను.

అమరు డులికిపడి 'ఏమేనా అన్నాడా?' అని ప్రశ్నించెను.

నీయశోగాన మొనర్చినాడు. అంతకన్న నేమంటాడు? మరణముతోనే కాని మానడనుకున్నాను. కాని ఉపదేశము తలకెక్కింది' అనెను మున్నీ,

అమరుని హృదయమున చాలదినములనుండి మున్నీ వృత్తాంత మడుగ కోర్కెయిండెను. కాని సావకాశము కలుగలేదు. నేడు వీలు చిక్కుటచే 'నీవు నన్ను గుర్తించియుండవు. కాని నిన్ననేను గుర్తించి తిని సుమా!' అనెను.

మున్నీ ముఖమునందలి కళ యెగిరిపోయెను. ఆమె బాధితము లగు కన్నులతో వానిని జూచుచు, 'నీవు చెప్పటచే నాకును స్మరణకు వచ్చుచున్నది నేను నెచటనో చూచియుంటి' నని అనెను.

కాశీలో కేసు జ్ఞాపకమునకు తెచ్చుకొనుము.

'సరే. ఔను! జ్ఞాపకంవచ్చినది. నీవే డాక్టరుగారి వంట రూపాయలు పోగుచేస్తూ తిరుగుతుండేవాడవు. కాని నీవెచటి కెల్లవచ్చితివి?'

నాన్నగారితో తగవు వచ్చినది. నీ వెట్టిచ్చటికి వచ్చితివి? వీరిలో నెల్లవచ్చి పడితివి?'

మున్నీ యింటిలోనికి వెడలిపోవుచు, 'ఇంకొకసారి చెప్పెదను. కాని నీకు దణ్ణముపెట్టెదను. వీరికిమాత్రం తెలియవ్వకు' అనెను.

అమరుడింటికి వచ్చి తనమూటనుండి యొకధోవతులజత తీసి తాని నలోనీయింటికి పోయెను. సోనీ గృహాంతర్భాగమున పండుకొని సిద్ధవచ్చుటకు పాడుకొనుచుండెను. అమరునిసవ్వడి నాలకించి, ద్వారం తెరిచి, ఏం నాయనా! ఈవేళ చాలా చీకటిగా ఉన్నది. భోజనమైనదా? ఇప్పటిదాకా రాత్తుం త్రివ్వతున్నాను. నడుమునొచ్చి, కాస్త ఒకగేసు' అనెను.

అమరుడు ధోవతులజత వెలికిదీసి 'నేనీ జోడాతెచ్చాను. నీవు వడుకుట పూర్తిఅయితే తీసుకుంటాను. అంతవఱకు వీటిని తీసుకో' అనెను

సోనీ నా డమరునిపైన విశ్వాసము చూపుటచే సంశయించుచుండెను. ఇట్టి పెద్దమనిషిపై తా నవసమ్యక్ మేల ప్రకటించినది?

‘లజ్జించుచు ‘ఇప్పుడే యెందుకు తెచ్చావుబాబూ? నూలు వడుకుట అయిపోతే తెస్తానులే! అని నా రెండెందుకు?’ అనెను.

అమరకాంతుడు ‘నీవీ రెండును నుంచుకోవెన్నీ! ఒక్కదానితో ఎట్లు పని జరుగుతుంది?’ అనెను.

సలోనీకి తన సుదినములయ్యాదుకూడ రెండు ధోవతులు లేవు. తనభర్త, పుత్రుల రాజ్ముఖాకూడ యొకటికన్న నెక్కుడు లభించి యుండలేదు. ఇప్పుడు చక్కని ధోవతులు రెండు మృదులాలనతో నొసగబడుచున్నవి. ఆమెయంతటికరణమున మాతృస్నేహమయదుగ్ధ ధారలుప్రవహించుచున్నట్లున్నది. ఆమెవై ధన్యము, మాతృత్వములెల్ల నాశీర్వాదమయములై యామెమృదుత్వమును స్పందింపజేయసాగెను.

అమరుడు గుడిసెవీడి వచ్చెను. సలోనీ లోన నేడ్చుచుండెను. తనకుటీరమున బ్రవేశించి యమరకాంతు డొకింతకాల మనిశ్చయాత్మకదశలో నిలచియుండెను. పిదప తన దినచర్య పుస్తకమును దీసి వ్రాయ నారంభించెను. ఆ సమయమున తలుపులు తెఱచుకొని కలశలు చేబూని మున్నీ చౌదరిగృహమునుండి జలకములు తెచ్చుటకు బయలుదేరెను. ఇంట దీపికవెల్గుచూచి, వచ్చి, ద్వారమున నిలచి, ‘ఇంకను పరుండలేదా? చాలరాత్రి అయినది’ అని అనెను.

అమరుడు వెలుపలికి వచ్చి, ‘లేదు. నిద్రారాలేదు. మంచినీళ్లు లేకపోయినవా?’ అని ప్రశ్నించెను.

‘ఇటు తే! నేను చేదుకొస్తాను. ఈ కటికచీకటిలో నీ వేమి వెళ్ళుదువు?’

‘చీకటిరాత్రిలంటే నగరవాసులకు భయము. మేము పల్లెటూరివారముకదా?’

‘వద్దు మున్నీ! నిన్ను పోనివ్వను.’

‘అయితే రాప్రాణములు మీకాటికన్న ఎక్కువవా?’

మున్నీ యాతని యనురాగమయదృష్టులతో చూచి, 'నిన్ను భగవంతుడు స్త్రీని చేయలేదేటికి బాగా? ఇట్టి కోమలహృదయ మేపురుషునియందును చూడలేదు. అప్పుడప్పుడు నీ విచటికి రాకయుండిన నే బాగుండెడి దనుకొనుచుందును.' అనెను.

అచురుడు మృదుచందఃశయమునర్చుచు 'నేను నీయెడ నేమి తప్పు గావించితివి మున్నీ?' యని పృచ్ఛించెను.

మున్నీ గద్గదస్వరముతో 'అపకారము చేయలేదా? బాలున కుష్మాగము, తినుబండములు, ఆటవస్తువుల వ్యసనముకల్పించుట తప్పు కావా? అట్టి సుఖములు వడసినవాడు ప్రేమాదిరములులేక నిలువ నేర్చునా?' అని ప్రశ్ననై చెను.

అచురుడు కరుణాభరితస్వరమున 'నే ననాధుడను మున్నీ! నీవే నా కుత్సంగము, ప్రేమలయొక్క చవి చూపించితివి. నేనేప్పి యేడ్చి నిన్ను ప్రేమాసపెట్టితివి' అనెను.

మున్నీ తనచేతనున్న బిందెను నేలమీద పెట్టి, 'నిన్ను నేను మాబులో జయింప నేరను బాబా! కాని, నీవు రాకముందు నేను చాలా సంతోషముతో నుంటిని ఇంటిపనులు చేసి, కలియో, గంజి యో త్రాగి సుఖముగ నిద్రించుచుంటిని. ఆ నాసుఖమును నీ వపహరించితివి. నీమనసులో నీమే బహు చంచలస్వభావయని తలంచు చుంటివి కాబోలు! అనుకొనుము. పురుషులు స్త్రీలెనప్పుడు స్త్రీలును పురుషులు కావలసివచ్చును. నీవు నాకు దూరదూరముగ నుండు చున్నావని నే నెరుగుచును. నన్ను తప్పించుకొని తిరుగుచుంటివనియు తెలియును. నిన్ను నేను పడయజాలననియు నాకు తెలియును. నాకట్టి యదృష్టము లేదు. కాని విడువను. నేను నీకడనుండి మరెద్దియు సర్దింపను. నేను నీదానినేయని మాత్రమెరుంగుము. అదియేచాలు. నేనుచు

స్త్రీసనియు, నాకొకరున్నారనియు, నాజీవితముకూడ ఒకరికి పనికివచ్చుననియు నాకు గ్రాహ్యమగుగాక!’ అని పలికెను.

అమరుడు మున్నీ నింతవఱకు ప్రేమచేతగాక, రసికభావంతో నొకానొక యువకుడొక సుందరియగు యువతిని జూచునట్టిభావముతో మాత్రమే చూచుచుండెను. కాని, ఈ యాత్మసమర్పణ మాతనిని చలింపజేసివైచెను. పాడియావు స్థనములను గాంచి మనము ప్రసన్నులమగుదుము, వీనియందెన్ని శ్రీరము లుండునోయని, కేవల మంత మాత్రపు భావమే మన మనసుననుండును. మనమాగోవును పట్టుకొని పాలను పితుకుట కుద్యుక్తులము కాము. కాని యెదుటి గిండియలోనికి శ్రీరములు వచ్చుట వేరుసంగతి. అమరుడు దుగ్ధపాత్రము వంకకు చేయి చాచెను, ‘రమ్మ మున్నీ! మనమిరువురము నెచ్చటికైన వెడలి పోవుదము. అచట నేను చెప్పెదను, ఈమె నా...’

మున్నీ తనచేత వానినోరు మూయుచు, ‘చాలు! ఇంకేమీ చెప్పవద్దు. పురుషులెల్ల రొక్కరీతిగ నే యుందురు. నే నేమి చెప్పితిని? నీ వేమి యనుకొనుచుంటివి? నిన్ను నేను పెండ్లియాడను. నీ సంతక్షణలో నుండదలచను. నన్ను నీదాసినిగా భావింపుము. అదియే నాకు చాలు!’ అనెను.

మున్నీ కలశమును గ్రహించి కూపమువంక కేగెను. అమరు డీరమణిహృదయాద్యుతరహార్యము ననలోకించి స్థంభించిపోయెను.

ఇంతలో మున్నీ తిరుగ బిందె నింపుకొని వచ్చి, ‘క్రొత్తనీరు తెచ్చినాను బాబా! కొంచెము నీకీయనా?’ అని పంజ్జించెను.

నీటికొఱకు పానికి కోరిక పుట్టినను ‘ఇప్పుడు దాహమగుట లేదు మున్నీ’ యని అమరుడు ప్రత్యుత్తరమొసగెను.

# 4 వ ప్రకరణము

★

మూడు నెలలవఱకు నేరికిని. అమరకాంతుడు జాబులు వ్రాయ లేదు. ఎందును సిమితముగ కూర్చుండుటకు సావకాశము చిక్కలేదు. సకీనాస్థిగతుల నెరుగుట కతనిహృదయము సందడించు చుండెను. నైనాస్థితికూడ తఱచు కలుగుచుండెను. పాపమామె యేడ్చియేడ్చి మరణించుచుండ బోలును. తనయుని కుసుమకోమల దరహాసితవదన బింబము మాటిమాటికి స్మరణకు వచ్చుచుండెను. కాని తనకాశ్రయము, సావరము లభించినకదా! లేఖ వ్రాయుటకు ఒక్కచోటనూ నిలచి యుండుట స భవింపలేదు. ఇచటికి వచ్చి చేరినవెనుక నతిడు మూడు కమ్మలు వ్రాసెను. సకీనా, సలీము, నైనాలు పేరున. సకీనాకు వ్రాసిన జాబు సలీము దానిలోని జతపఱచి పంపెను. ఈదినమున జవాబులు వచ్చియుండెను. అమరుడు గంగాతటమున నొక విపిక్తస్థలమున కేగి, యాజాబులు చదువుచుండెను. చదువుచుండగా, పిల్లలెవరును రాకుండ వలెననియు, మధ్య నేయాటంకము కలుగకుండవలెననియు నతనికోరిక.

నైనా వ్రాసియుండెను. 'ఈనాటికి నీకు నా స్మరణ కలిగినది. సరి! నీవిత కఠినాత్ముడవని నేను తలచలేదు. సనీయుంట, నీవులేనిదే యెట్లుండగలనో వ్రాహింపలేవు. ఏలనన, నీవు నీవు, నేను నేనునూ గనుక. నాలుగున్నర నెలలు! నీకడనుండి వార్త లేదు. నీసమాచారము మాకు తెలియదు. కనుల నెంత నీరోడ్చితి నో చెప్పలేను. ఏడ్చుగాక మాకు వేరేమి పని నీవు మిగిల్చిపోతివి? నీవు లేనిచో నా బ్రతుకింత శూన్యమైపోవునని నే నూహింపనైతిని.

ఇంత కాలము నీవేటికి మిన్నకుంటివో తెలియును. కాని, అన్నా! ఆది నీరిక్తభ్రమ. నీవు నాయగ్రజుడవు రాజువు కానీ, దరిదురెడవే కానీ, నా సోదరుడవు! ప్రపంచము నిన్నపహసించిన నన్నపహసించు

గాక, నిందించిన నిందించుగాక! నీవు నా సహోదరుడవే! నీవు నేను మహమ్మదీయుడ నైనను, క్రైస్తవుడవైనను, అన్నపు కావా? భగవంతుడే సంబంధము కల్పించినాడో దానిని నీవు తెంచి వేయజాలుదువా యేమి? ఇ తల్లి బలాశ్వుడవని నే ననుకొనలేదు. ఇంతకుమించి ప్రపంచమున వేరొండు ప్రియమగు బంధముకలదేమో నే నెరుగను. తల్లికి కేవలము వాత్స్యముండును. సోదరికేమియుండునో చెప్పలేను. కాని, యది వాత్స్యముకన్నను కోమలతరము. సుతుని యపరాధములకు తల్లి దండన యొసగును. సోదరి తుమామూర్తి! సోదరుడు ధర్మమొనర్చిన, నిధర్మము నొనర్చినను, బెదిరించినను, ప్రేమించినను, గౌరవించినను గౌరవ మొనర్చినను, సోదరిహృదయమున తుమగా కింతరముండును. ఆమెసోదరుని స్నేహమే నాంశించును.

నీవు వెడలిఃస్పృటినుండియు, పుస్తకములదెస చూచుటకైన నిచ్చగింపను. విపాద మునయించుచుండును. ఏషికి మనస్కరింపను. రాత్ను మొంమూల పడియుండి నాకొఱకేడ్చుచున్నది. సరియే కాని, ఏదేని సంఘముదలచాలిన వస్తువు మిగిలియున్నచో నదీ మనమన్నూ! వాడు నాకంఠమున హారమైపోయినాడు. తుణిక కాలమైన విడచి పెట్టడు. ఇప్పుడు నీద్రించుచున్నాడు కావున నీలేఖ వ్రాయుగల్గుచుంటిని. లేదేని వాడు మహావిద్వాంసులుకూడ పరిపనేర్వని చిత్రలిపితో నీ లేఖను రచించి యుండెడువాడే. వది నెకిప్పుడు వానిపై మునుపటి స్నేహము లేదు. నీవ్రస్తాపన ప్రమాదనశమునదైన నామె చేయదు. ధర్మచర్చ, భక్తి, ఏనియెడ నామెకు విశేషప్రేమ యుదయించినది. నాతోకూడ బహుమితముగ భాషించుచుండును. రోజుకాదేని యామెను తీసికొని లగ్న వెళ్ళినెంచినది కాని వది నె పోలేదు. ఒక్కదినమున నామె గోవున కుద్వాహమొనర్చినది. పురమందలి వేలకొలది పృజకు విందు జరిగెను. మేమును వెళ్ళియుంటిమి. ఇచటి గోశాలకు రోజుక పదివేలరూప్యముల దానమిచ్చెను.



ఇక నాన్నగారిసంగతి. వారొక దేవాలయము నిర్మించుచు న్నారు. స్థలము ముందే సంపాదించియుండిరి. శిలలు సమకూర్చు చున్నారు, దేవాలయశంకుస్థాపన మహోత్సవమునకు రాజాసాహేబు నామంత్రితుగట. ఈదినములలో వారేలనో తెలియదు కాని ఎవరి మీద చుక్రధ్వజుగటలేదు తుదకు శ్రీనముగ పలుకుటైనలేదు. పూర్వ మానంత లవణమధికమైన భోజనపాత్రను విసరకొట్టువాడు. నేడుప్పైత యెక్కువైనను మాటలాడడు. ఆరామీలమీదకూడ మునుపటంతటి కౌతిన్యము చూపుటలేదని విందును. ఆలయప్రారంభోత్సవసమయమున ఋణస్థల బకాయిల్నిగిరిని విడచివేతురట. పఠానినికిపుడు ఐదుకు బనులికువది రూప్యము లొసక బడుచున్నవి వ్రాయుటకు చాల విషయములున్నవి. కాని వాయను. నీచిచటికి వత్తువేని ప్రచ్ఛన్నముగ రమ్మ వలయన ప్రజలొగ్రహముతో నున్నారు. మనయింటికి పరులెవరును రాకపోకలు సముపటలేదు.

రెండవతేది సలీము రచించినది.

నీవు గంగలో మునిగి దేశాంతరము గావించుకొంటివని యెంచి, యల్లిపాయనాయముచే నొకటిరెడు కన్నీటిబిందువులురాలి ప్తిని. మరియు నీయూత్మితృప్తికై విప్రునకొకనికొక గ్రుడ్డిగవ్వ దాని మొసగితిని. కాని, నీవు బ్రతికియేయుంటివని విని నావిచారిమెల్ల వృథ యయ్యెనని తెలియుటకు, చాలా చింతగలిగినది. అశ్రువులకంత విచారము లేదు కాని, యాగవ్వనుగూర్చి విషాదముతప్పదు. పెద్దమనిషీ! ఎవడైన నైదుమాసములవరకు వ్యర్థ మానధారణకొడిగట్టునా? ఇచట నీవు ప్రత్యక్షముగా నుండకుండుటయు శ్రేయస్కరమే. నీవు గొప్ప గృహస్థుల సేవకుని శోకవైతివి. ఏవ్యక్తి తనమిత్రుల పక్షమున విశ్వాసఘాత మొనర్చునో వాడు సాంఘిక సేవ యేమిసేయును?బూడిద.

వైరముతోడు! నీ జ్ఞాపకమే నాకు నిత్యము వచ్చుచుండును. కళాశాలకేగుదును. మనస్కరింపదు. నీతో కళాశాల యండమును

పోయినది. ఇచ్చట మాతం డి 'సివిలు సర్వీసు' సంగతి మెడకుచుట్టి పాణములు తీసివేయుచున్నారు. తుదకెన్నటికైన మరలివత్తువా లేక ప్రవాసశిక్ష భోగించుచునే గడపెదవా?

కళాశాలస్థితి యధారీతిగనే యున్నది. అవే చతుర్ముఖ పురాణములు. అవే తరగతినుండి యుజాయింపులు, అవియే ఆటపాటలును, ఔను. పట్టప్రధానోత్సవ సందర్భమున నుపన్యాసము బాగుగనుండెను. విశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షుడు 'సామాన్య జీవనము' పై తీవ్రముగ చర్చించెను. నీవైన నాయుపన్యాసము విశేషము ప్రజ్ఞతించియుండువు నాకది చవ్వగా కనిపించినది. కాని యాచరణరూపకముగ చూపెడు వాడెవ్వడును లేడు. ఇచట నెందరుపన్యాసకులు, గురువులు గలరో వారెల్లరు నిరాడంబరజీవితమున కుదాహరణలా? వారే జీవీప్రమాణము సతిశయమొనరించుచున్నతరుణమున బాతులుమాత్ర మేల చేయరు? గంగలో చేతులేల కడుగుకొనరాదు? ఉపాధ్యక్షుడేటికి తన యుపాధ్యాయులకు సాధారణజీవితము నేర్పరో తెలియదు. ప్రొఫెసర్ భాటియాకు రెండుజరిల జోళ్లున్నవి. ఒక్కొక్కజత యేబది రూపాయలు. ప్రొఫెసర్ చక్రవర్తి మితవ్యయ వాదనాకౌశల్యముగల్గి సుప్రసిద్ధవక్త, 'సంసారము నొల్లడు, సానులతో సంగతము' వారియింట సేవకులెందరో తెలియునా? మొత్తము పండ్రెండుగురు. మనము నవయువకులము. మనయువక హృదయములలో నవనవోల్లాసమున్నది. సూతనాభిలాషలు కలవు. ఇంటిలోనివారి నర్థింతుము. ఈయకున్న శరింతుము. మిత్రులయొద్ద ఋణములు తెత్తుము. వర్తకుల నలరింతుము. కాని ప్రతిభ, హోదాలతో బ్రతుకుదుము వారెల్లరునరకము నకే పోయినచో మనమునుపోవుదుము కాని వారివెనుకనే.

ఇక సరే నా స్థితి యిండుక వినదలతువా?

మామచేత నిరువదిసార్లు కబురంపితిని; వస్త్రములంపితిని; రూకలంపితిని; కాని యొక్కటియు పరిగ్రహించలేదు. తినినచో రొట్టెతో

నొకముక్కమాత్రము తినుననియు, లేకున్న నిరాహారియై పడియుండు ననియు చెప్పినాడు మామ, అవ్వతో మాటలాడుటకూడ మానివైచిన దట. నిన్న నీజాబు చేరిన వెంటనే యామెకంపించితిని. అందు కామె నుండి వచ్చిన ప్రత్యుత్తరమున కిది నకలు. అసలు రేక నీ విచ్చటికి వచ్చినపుడు చూడనచ్చును.

‘బాబూజీ! తమకీ యభాగ్యురాలిమూలమున గలిగిన యీశిశు కెంతయు విచారముగనున్నది. విశేషించి యేమి చెప్పగలను? జీవించి యున్నాను. మిమ్ము నిరతము స్మరించుచున్నాను. మరణించుటకు పూర్వ మొక్కసారి మిమ్ము చూడవలెనని యుత్కంఠగలదు. కాని యిందును మీ కపయశమే యొదవును. నా కప్రతిష్ఠ రానేవచ్చినది. నిన్న తమలేఖ చేరినది. పలుతడవలు మీయొద్దకు వచ్చివేయ సంకల్పించి వస్తువుల గైకొంటిని. తాము క్రుద్ధులగుదురా? నాకా భీతిలేదు. కాని మనసును కుదురుపఱచుకొందును. బహుశః అప్పుడే చావను. ఒకింతసేపు కోపముచేత మీజాబు తెరిపలేదు. కాని ఎంతవఱకు? కమ్మను విప్పితిని. చదివితిని. ఏడ్చితిని. తిరుగ చదివితిని మరల నేడ్చితిని. దుఃఖమునం దపరిమితానందమున్నది. హృదయము తనియదు. ఇక నిరీక్షణశ్రమ దుస్సహమగుచున్నది. దై వము మిమ్మరక్షించుగాక!

చూచితివా అమర్? ఈలేఖ యెంత వేదనాపూరితమో? నా కనులవెంట చాలతక్కువ జలమే వెడలెను. కాని, యీ రేక గాంచి. యశువుల నిరోధింప నశక్తుడనైతిని. నీవెంత యదృష్టశాలివి?

అనుడుకు వంచినతల నెత్తెను. వానికనులయందొక మత్తు. అలసతకాని మదము స్ఫూర్తి ఎంతమగు మైకము, రక్తచ్ఛవికాని యొకదీప్తి, యున్నాదముకాని, విస్మృతిలేని యొకజాగృతి గోచరించుచుండెను. ఆతని మనఃప్రసంగమున నింతటి భూకంపమెన్నడు వచ్చి యుండలేదు. వానియాత్మ మున్నెన్నడునింత యుదారము, విశాలము, ప్రపుల్లమునై యుండలేదు. ఆతని కనులయెదుట రెండు మూర్తులు

నిలచెను. ఒకటి విలాసమగ్నమై, గర్వోన్మత్తమై, రత్నాలంకృతమై యున్నది. రెండవది సరళమాధుర్యభూషా లంకృతము. లజ్జావినయ సౌఖ్యీల్యాదిగుణములచే వినతమైయున్నది. వాని తృప్తిహృదయమా సుగంధితమధుసేనము నొల్లక, యాశీలజలమువంక కాక రీతిమా కాజొచ్చినది. ఆతడు పదేపదే లేఖయ దలి విషయములను చదువు కొనుచు, నుద్విగ్నహృదయుడై గంగాతటమున నెడయాడుచుండెను. సకీనాను కలసికొనుటెట్లు? జానపదజీవనమామెకు హితమగునా? ఎంత సుకుమారము? ఎంత శోమలము? ఆమెవంటి దానికీమాడ్కి జీవనమా? వెడలి యామెహృదయమును ప్రపుల్లము గావించుటెట్లు? అతనికామె 'బాబూజీ! నేనును నీవెంట వత్తు' నను వాక్యము వల్లినప్పటి మోహనాకృతి స్ఫురణకు వచ్చెను. ఓహో! ఎంత యనురాగపూరితము! ఏకూలివానికైన నగడ్డ త్రవ్వచుండ నిట్టియనర్థమణి లభ్యము కాగలదా? తనయజ్ఞానకారణమున నది గాజుముక్కయని భ్రమయు చుండెనే!

'మరణించుటకు ముందు మీదర్శనభాగ్య మొదవుగాకయని మాత్రమొక్కి యభిలాష కలద' ను వాక్యమూతని హృదయమున నెంత నాటుకొన్నది! ఆతనిమనసు గంగాతరంగిణీలహరు పైసీదులాడుచు సకీనా న స్వేషించుచున్నట్లున్నది. తరంగములవంక తదేక దృష్టితో చూచుచున్న యతనికి తాను కొట్టుకొని పోవుచున్నట్లు తోచెను. చకితుడై యతడింటికి వెడలెను. కంటతడి, నాసికమరక్తము, గండ స్థలమున నార్ద్రత!

లి ప వ్ర క రణము

★

గ్రామమందొక యువకుని ప్రధానోత్సవము జరుగుచుండెను. ఆ యుత్సవమున నాటలు, పాటలు, విందులు జరుగుచున్నవి. వారి

యింటిముందు సగారా మ్రోయుచుండెను. పల్లెయందాబాలవృద్ధము సమావేశమై యుండెను. సృత్యమారంభమాయెను. అమరుని విద్యా శాల నేడు మూయబడెను. ప్రజలాతని నాయుత్సవమునకు లాగుకొని వచ్చిరి.

పయాగ్ 'నడువుము సోదరా! నీవును కొంచెము చమత్కారము చూపుము. మీ దేశపుజనులు చక్కగ నాట్యము సేతురని విని కిడి' అనెను.

'నాకు సృత్యము చేతగాదు. క్షమింపుము.'

తనకు సృత్యమలవడియుండిన వీరినెల్లరిని తననై పుణ్యముజూపి ముగ్ధులను గావించియుందునుగాదా యని వాసికి తోచెను.

యువతీయువకులు జంటలుగ నిలచిరి. ఒక్కొక్కజోడు పది పండ్రెండు నిమిషములపాటు చిందులుతోక్కి మరలుచూడిరి. నాట్య మందెంత యున్నత్రత, యెంతయానందము నున్నవో యమరకాంతు డెఱుంగడు.

ఒకయువతి మేల్కుసుగు సారించి రంగమున బ్రవేశించును. ఇటనుండి పయాగ్ బయలుదేరును. ఇరువురు సృత్యము నుపక్రమింతురు. ఆ జన్మవి యంగకములందెంత జేకున్నది! ఆమెయంగ విలసనము, భావవ్యంజనను దిలకించి ప్రేక్షకులు ముగ్ధులగుచుండిరి.

ఈయంగళమువెనుక వేరొక జంట వచ్చును. జన్మనుడు, బలిష్ఠుడు. అతని విశాలవక్షస్థలమున మొహరీలపేగు, మొలకు చిన్న ఘోవతి వెనుకకు విడిచికట్టినదియు నున్నవి. ఆ యువతినిజూచి యమరుడు తిచ్చపడియెను. ఆమె నున్నీ! ఆమె విస్తృతమగు పరికిణీ ధరించి యుండెను. లేగులాబీవన్నెవయ్యెట దాలెను. పాదములకు ముచ్చెలు తొడుగుకొనెను. ఆలేగులాబీవన్నె మేలిముసుగామె కపోలద్వయము లేతగులాబీవన్నెచే వికసితైను. ఆ యువతీయువక ద్వయమొండొకళ్ళకరము, కరము వట్టుకొనియు, నొక్కొక్కతటి హస్తముల కటి

ప్రదేశమున బెట్టుకొనియు, ఒక్కొక్కసమయమున నొండొరుల చరణ ద్వయలయ ననుసరించియు, జఘనములదెస వాలుచూపుల బజిషియు, నున్నత్తులై సృత్యము సలుపుచుండిరి.

పేక్షకులెల్ల రీకళాకోవిదుల కళాకాశల్యమును వీక్షించుచుండిరి. ఎంత ధృతి! ఎట్టి విశ్వాసము! వారిప్రత్యేక గతియందు నిన్యాసమునందు నెంత మార్మికత, యెంతటి వైదగ్ధ్యమునుగలవు! ఉభయులు కరము కరమున గీలించి, చిందులు త్రొక్కుచు, రంగస్థల మీకొననుండి యాకొనవఱకు గమించునవసరమున, ప్రమాదవశముననైన గతిలయలు దప్పటకు వారికేమి యధికారమున్నది?

పయాగ్ 'చూచితివా సోదరా! వదిలె యెట్లు సృత్య మొనరించుచున్నదో? ఆమెప్రావీణ్య మనదృశ' మనెను.

అమరుడు విరక్తమనస్కుడై 'ఔను! చూచుచున్నా' ననెను.

పయాగ్ 'ఇష్టమున్నయెడల రమ్మ! ఆయువతిని పిలతు' ననెను.

'వద్దు. వద్దు. నాకు సృత్యము తెలియదు.'

అమరుడు మున్నీ సృత్యముగావించుచుండగ నే యింటికి వచ్చి నైచెను. ఆతడిప్రీడరాహితవ్యాపారము సహింపలేకుండెను.

ఒకింతకాలములో మున్నీ ఎచ్చి, 'ఏల వచ్చివైతివి లాలా? నీకు నాసృత్యము నచ్చలేదా?' యని ప్రశ్నించెను.

అమరుడు ముఖమునావలికి తిప్పుకొని 'నేనమాత్రము మనిషికానా? చక్కని దృశ్యముగాంచి బాగుండు లేదనుకొనుటకు' అనెను

వానికొక్కింత దగ్గరగావచ్చి 'అయిన నెందుకు వచ్చివైతి' వని తిరుగ ప్రశ్నించెను.

అమరు డుదాసీనభావముతో 'నే నొక పంచాయతీకి వెళ్ళవలసియున్నది. వారు నాకొరకు వేచియుండురు. నీవు సృత్యమేల కట్టివైచితి' వనెను.

ముగ్ధత్వముతో మున్నీ 'నీవు వచ్చి వేసినచో నృత్యము చేసి యేమి చేయను?' అని యడిగెను.

'అయితే నా మాట విను. ఇక నెన్నడు నృత్యము సేయవద్దు' మున్నీ విషాదగ్రస్తయై 'నీవీ చిన్నసంగతికే ఆగ్రహించితివా? ఎవరి నేనా అడుగు. నేనెన్ని దినములవెనుక మరల నృత్యము చేసితి నో రెండేండ్లనుండి యావంక కేగలేదు. అందరూ నాకు చెప్పిచెప్పి విసిగి పోయిరి. నేను నీవే నన్నటికాకర్చి చితివి. నీవే తిరుగ కోపించుచుంటి' వనెను.

మున్నీ యింటికి వెడలెను. కొంతసేపటికి కాశీ ప్రవేశించి, 'వది నే! ఇచ్చట నేమిచేస్తున్నావు? అచట నూరివారంతా నీకోసం ఓ ష్టిస్తున్నా' రనెను.

మున్నీ శిరోవేదనము మిషపెట్టెను.

కాశీవచ్చి యమరునితో, 'నీ వెందుకు వచ్చివేసితిరయ్యా? పల్లె టూరి ప్రజల నృత్యగానాభినయాలు నీకు రుచిపలేదా?' యని ప్రశ్నించెను.

అమరుడు 'ఉహూ! అది కాదోయి. ఒకపంచాయితీకి పోవలసి యున్నది. జూగైపోవుచున్న' దనెను.

'వది నె వచ్చుటలేదు. ఆమెనృత్యము చూచినపిదప జనుల కీల రులనృత్యములు రుచించుటలేదు. నీవువెళ్ళి బోధించితే ఎన్నండేమో ఇట్టియుత్పవము నిత్యమూవస్తుందా? బంధుత్వం విషయమాయెను. మాయొంటల్లో పనిపస్తే ముఖము చాటుచేసికొన్నదందురు'

అమరుడు ధర్మసంకటములోపడి 'నీవు చెప్పకపోతివా?' అనెను.

కొంతపడికి లోనికిగి 'నామీద కోపమువచ్చినదా మున్నీ' అని యడిగెను.

అంగణము లోనికివచ్చి మున్నీ 'నీకు నామీద కోపము వచ్చినది కనుక నాకు నీమీదనూవచ్చినది' అనెను.

‘సరే! నామాట వినివెళ్లు!’

‘బాలుడు బొమ్మల నాడించునట్లు నీవు నన్నాడించుచున్నావు లాలా! నీయిష్టమువచ్చినపుడేడ్చితావు, ఇష్టమువచ్చినపుడు నవ్విస్తావు’

‘అది నా అపరాధము మున్నీ తుమింపుము.’

‘అయితే నాచెయ్యి పట్టుకొని నీవురమ్ము. నీవు, నేనునాట్యము చేయుదమనిననేగాని మున్నీ యిక నెన్నడు నాట్యము సేయదు, ఇతరులతో నృత్యమొనర్పదు.’

‘అయితే నే నిప్పుడు నృత్యము నేర్చుకొననా?’

మున్నీ తనవిజయమున కానాదము సనుభవించుచు, ‘నాతో నృత్యము సేయదలచితే తప్పక నేర్చుకుంటావు.’ అనెను.

‘నీవు నేర్చుతావా?’

‘నీవు నాకేడ్చుట నేర్చుచున్నావు. నేనునీకు నృత్యం నేర్చుతాను’

‘సరే! నడువు’

కళాశాలయం దమరుడు చాలతడవ లభినయించియుండెను. అందు నృత్యము నుండెను కాని యానృత్యమునకు దానికిచాలవ్యత్యాసముండెను. అది విలాసనంతల కామక్రీడ. ఇది శ్రామికుల స్వచ్ఛంద కేళి. వానిహృదయము భీతిచే కంపించుచుండెను.

అది డామెతో “మున్నీ! నేనొక వరమర్థింతును” అనెను.

మున్నీ స్థంభించిపోయెను. “అయితే నీవు నృత్యము సేయవా?” యని ప్రశ్నించెను.

అమరుడు “అదియే నేవేడు వరవ్రదానము”

అమరుడామె “నాగుమాగు” మనుచునే యుండెను. మున్నీ గ్రిరుపదిరిగి వెళ్ళిపోయెను.

అమరుడు కుటీరమున బ్రవేశించెను. దుస్తులు వేసికొని పంచాయతీకి వెడలెను. పరిసర గ్రామములయందుకూడ పంచాయతు లేవేని జరిగినచో వానినాహ్వానించుచుండిరి.



6 వ ప్రకరణము



సలోనీ తనయింటిస్థలమును పాఠశాల కర్పించివైచెను. బాలురు పెక్కుమంది వచ్చుచుండిరి. ఆ చిన్నిగుడిసెలో స్థలము చాలకుండెను. సలోనీ నెవ్వరు నడుగలేదు. బలవంత పఱచలేదు. ఒకనాడు చౌదరి యమర కాంతులు కూర్చుండి, 'క్రొత్త పాఠశాల నెచట నిర్మింపవలెను? గ్రామమున పశువుల గట్టుకొనుటకై న స్థలము లేకున్నది' అనిచర్చించుకొనుచుండిరి. సలోనీ వానిసంవాదము నాలించుచు నిలచియుండెను. ఆకస్మికముగ నామె "నా ఇంటిస్థలమేల తీసికోరాదు? ఇటువది బారలు ముందు, నిరువదిబాటలు వెనుకను కాళీయున్నది. ఇంతస్థలముమీపనికి చాలదా?" యని యడిగెను.

వారిరువురాళ్ళర్యముతో సలోనీవంక చూడజొచ్చిరి.

"నీవెచ్చటనుండువు పిన్నీ?" యని యమరుడు ప్రశ్నించెను.

"ఉహూ! ఇల్లూ వాకిలీ నే నేమిచేసుకుంటాను బిడ్డా? నీగుడిసెలోనికి వచ్చి యేయూలనో పడియుంటే చాలదా?" అనెను.

ఆగూఢజ్ఞ తనమనసులోనే గుణించుకొని, 'స్థలం చాలావుంది' అనెను.

అమరుడు తలయూచుచు 'పిన్నిస్థలము తీసికొనుట నాకిష్టము లేదు, మహాంతులవారిని కలసికొని యూరి వెలుపట పాఠశాల నొకటి కట్టింపిం చెదను' అనెను.

సలోనీ విషాదగ్రస్తయై 'నాస్థలంలో నేదేనా దెయ్యముందా బాబూ?' అనెను.

చౌదరి తీర్పునిచ్చి సందేహనివృత్తి గాంచివైచెను. పిన్నిస్థలము పాఠశాలనిమిత్తము స్వీకరింపబడును. అందే యమరునకొక గదినిర్మితమగును. పిన్ని యమరునిగుడిసె నాక్రిమించుకొనవచ్చును. ఒక పార్శ్వమున నామె కాపురము చేయనగు' ననెను.

నలోనీ అంతకుముందెన్నడు ననుభవించని యానంద మనుభవించెను. మున్ను తన కుటీరముముంగిట నెవ్వరైన పశువునుక్రికెట్టినను కయ్యములాడునది, పిల్లలు గోళీలాడుకొన బ్రయత్నించిన తిట్లకు చొరకొనునది, యగునావృద్ధవనిత నేడు తనపూర్వీకుల కానాచిని దాసముగావించి జన్మ సార్థకము గావించుకొనెను. ఇదియొకయసంగత మగుమాటయే. కాని కృపణుడుకూడ త్యాగమొనర్పజాలును. ఔను! చచ్చి సమకూర్చిన విత్తమునకు వాని దృష్టియందు యోగ్యమగు హేతువు కనబడినచో లోభియు దాసమొసంగును.

వైశమనిర్మాణకార్యక్రమ మారంభమయ్యెను. ఇంటింటినుండి కలప, తామ్ర, పనివాండ్లు, ధనమువచ్చెను. ఒక్కనికిగూడ చెప్ప నావశ్యకత లేకపోయెను. ఆపాతశాల వారిదే. అందు వారిపిల్లలేవిద్య నేర్తురు. ఈయారేడు నెలలకాలములోనే కాసంత విద్యాప్రభావము వారియందు వ్యక్తమయ్యెను. పిల్లల ప్రవర్తనయం దిప్పటికే చాల సాధుత్వము పొడగట్టుచుండెను. వారు పూర్వముకన్న నస్థితభావణము తగ్గించిరి. బూతులు తక్కువయ్యెను. ఇంటిలోని వస్తువులదొంగిలించుట విరమించిరి. మునుపటంతటి మంకుతనమును జూపకుండిరి. ఏ పనియున్నను వేరుసంతసమున చేసివైచుచుండిరి. అట్టి సుఫలదాయక మగు పాతశాలానిర్మాణమునకు దోడుపడుటకెవరు వెనుదీయరు?

ఫాల్గుణియొడలి శీతలప్రభాతము శోణారుణరాగరంజితయై పర్వతపానువుల నాట్లక్రీడావినోదము గావించుచుండెను. అమరుడు సచ్చాత్ముడై గంగాస్రవంతిని గుంకులిడి, గృహభిముఖుండయ్యెను. కాని యింతయూలస్కమైనను నేడు పాతశాలానిర్మాణమునకు పనివారెవ్వరును వచ్చియుండలేదు. కలమేమి? ఇతరదినములయం దతడు స్నానమొనరించి మరలి రాకమున్నే పెక్కుండు పనిలో ప్రవేశించుచుండిరి. కాని నేడింత ప్రాద్దేశికనను, వారి నొక్కనిజాడయులేదు. ఆత డచ్చెరువుతో నాలోచనానిమగ్నుడై నిరీక్షించుచుండెను.

ఇంతలో మున్నీ జలకలశమును శిరమున బూని వానిముందు వచ్చి నిలచెను. అప్రభాతసమయమున శీతలశోణారుణరాగచ్ఛవి యామి లేగులాబీన న్నెముఖమండలముపై తాండవించుచుండెను.

అమరుడు చిరునవ్వుతో 'అటు చూడుము. ప్రభాతసమయ బాలభాస్కరుడు నిన్నెట్లు తదేకధ్యానముతో నుపలక్షించుచుండెనో' యనెను.

మున్నీ కలశము దింపుకొని, చేతబట్టుకొని, 'మరి నీవుకూర్చుండి చూచుచున్నావా?' అనెను. తిరుగ నొక్కక్షణికముండి, 'నీవీదినము లలో నూరియుండు లేనట్లేయున్నది. పాతశాల నిర్మించుట మొదలు పెట్టినప్పటినుండి నీ దర్శనమే దుర్లభమైపోయినది. మీకేమైన వెట్టి యెత్తినదా? యని భీతి యుదయించిన' దనెను.

'నేను దినమంతా ఇచట నేయుందును. కాని నీవెచటనుందువో కనబడుటలేదు. నేడందరు నెచటికేనా పోయినారా? ఒక్కడూ గాలేదు.'

'ఊరిలో నెవరున్నాగు?'

'అంతా యెక్కడికేనా పోయినారా?'

'వహవ్వా! నీకు తెలియ నే తెలియదా? గతరాత్రి శిరోవణి పురపుబ్రాహ్మణులగోవు మరణించినది. కావున నీవాడవారెల్లరు నచటికి చనిరి. నేడింటింట మాంసము దొరుకును.'

అమరు డుఘ్నణాసూచకభావముతో 'నచ్చినగోవుదా? మాయింటిలోనివారును తిందురు.' అనెను.

'ఏమి తెలియును? నే నెన్నడు చూచియుండలేదు. నీవును...' మున్నీ ముఖముచిట్లించుకొని, 'నే నావంకేనాచూడను.'

'వారికి చేప్పవా?'

'బోధించిన వినువారెవరు? అందులోనూ నేనుబోధిస్తే?'

అమరుని వంశకృమానుగతైష్ఠ్యవసాంప్రదాయ మీయసహ్య పైశాచికకృత్యము నేవగించుకొనిదొడగెను. అతని కిది డోకు పుట్టిం చెను. అతడు స్పృశ్యతా స్పృశ్యతలు, జాతి మత భేదభావములును మనసునుండి దూరకృతమొనర్చుకొని జాలయుండెను. కాని యఖాద్య వస్త్రభోజనమువిషయమున ససూయమాత్రము వాని హృదయమున స్థిరముగ నాటుకొనియుండెను విశేషించి యీపది పండ్రెండు మాస ములనుండి మృతజంతు మాంసఖాదుల వేటనే కుడుచుండెను.

‘నేడు నేను భోజనమునేయను మున్నీ’ అనెను.

‘మీకు నేను వేరే వంటచేసెదను’

‘వద్దుమున్నీ! ఏయింట నావస్తువు పండుకొందురో ఆయింట తినుట నావల్లకాదు.’

ఇంతలో కోలాహలము వినవచ్చుటయు, సమరుడు కన్నెత్తి చూడగా, పదిపండ్రెండుగురు మనుష్యులు వెదురుబొంగులతో కట్టిన మృతగోవుక శేబరము మోచుకొని వచ్చుచుండుట గానవచ్చెను.

ఎంత భీభత్సదృశ్యము! అమరు డచ్చట నిలువలేక పోయెను. గంగయొడ్డుకు పరుగెత్తి పోసాగెను.

మున్నీ ‘పారిపోవుటచే నేమగును? తప్పనితోచినచో పోయి వారికి బోధింపు’ మనెను.

‘నామాట నెవరు వింటారు మున్నీ?’

‘నీమాట వినకపోతే యింకెవరిమాట వింటారులాలా!’

‘ఎవ్వరూ వినకపోతేనో?’

‘వినేవారుంటేనో? రా! కొంచెంపందెము వేతువా?’

‘సరే. ఏమియొడ్డుదువు?’

‘వినినచో నాకొక మంచిచీర తెచ్చి యివ్వవలె’

‘వారునామాట మన్నింపకున్న నీవేమిచ్చెదవు?’

‘ఒక గవ్వ’

ఇంతలో నాజనులగుంపును సమీపించెను. చౌదరీ సేనాపతి వలె నగ్రనుడుడై వారిని నడిపించుచుండెను. మున్నీ ముందున కేగి “తేవడమైతే తెస్తున్నారు. కాని లాలావారిపోవుచున్నా”డనెను.

చౌదరీ కుతూహలముతో “ఎందుకు? వోమైనది?” అని యడిగెను.

‘ఈచచ్చినయాపుసంగతి. మీచేతినిరై నా ముట్టగనుచున్నాడు’ పయాగ్ రొమ్మువిఱచుకొని ‘వదరుకోనీ! మాచేతినిరు తాగ కున్నంతమాత్రాన మేము తక్కువై పోము’ అనెను.

కాశీ “నేటికి చాలాదినములకువెనుక మాంసములభించింది. దానికికూడా ఈబాధా?” అనెను.

చౌదరీ సమాధానపఱచునూహతో ‘తుడకేమనును?’ అని ప్రశ్నించెను.

మున్నీ యాగ్రహముతో “వెళ్ళియతనినే అడుగు. ఏవస్తువు నగ్రకులజులు తినరోదానిని మనమెందుకుతినవలె! ఇందుకనే ప్రజమ నలను నీచులుగా నెన్నుదు”రనెను.

ఆవేశముతో పయాగ్ ‘అయితే మన మేబ్రాహ్మణ పురోహితుల పడుచునై వా పెండ్లాడబోవుచున్నామా? బావనయ్యలవలె పరుల గుమ్మములయొద్ద ముష్టి నెత్తుకోబోము. ఇది వారి వారి యాచారము’ అనెను.

‘జిహ్వాచాపల్యముకొఱకు పరులచేనీచులనిపించుకొనుటఏమంత ఘనకార్యము?’ అని మున్నీ కసరికొట్టెను.

గోకశేఖరమచటనే దించివైచిరి. ఇరువురు, మువ్వురు కత్తులు తేబోయిరి. అనుకు డచటనిలచి, మున్నీ వారిని వారించుచుండుట, వారామెపలుకులు పెడ చెవిని బెట్టుచుండుట, వీక్షించుచుండెను. దమనమగునేమోయని ముఖము నవ్వలివంకకు త్రిప్పుకొనెను. అట్లు చేసిననుకూడ నా దృశ్యమతని కన్నులయెదుట కనిపించుచునే యుం

డెను. తనకు పాతికబాజల దూరములో మాంసముకొరకు గోవును తరిగివేయుచుండిరన్న సంగతి నతడెట్లు మరువగలడు! అతడు గంగా నదియొడ్డునకు పరుగెత్తిపోయెను.

అదిచూచి చోదరీ చింతతో 'అతను నిజముగ గంగవంకకే పరుగెత్తుచున్నాడు. మిగుల నా వేశముకలమనిపి. ఎందైనా మునిగి పోడుకదా?' అనెను.

పయాగ్ 'నీపని నీవు కానిమ్ము. మునిగిపోడు, గినిగిపోడు. ఎవనికీ ప్రాణములంత బరువులేవు' అనెను.

మున్నీ యతనివంక ముపదృష్టితో చూచుచు 'నీచులకు, నీచులుగానే మనగోరువారికిని ప్రాణములన్నతీపి. సిగ్గున్నవారు, పరుల ముందు తలవంచుకొని నిచ్చగింపనివారును, ఇట్టి విషయములలో ప్రాణములర్పింప నెనుదీయరు.

పయాగ్ "నీ వతనిపక్షము బాగావహించి పలుకుచున్నావు వదినే! ఏమన్నా పెళ్ళినిశ్చితిమైనదాయేమి?" అని హేళనగ ప్రశ్నించెను.

మున్నీ గద్గదికస్వనమున 'తాతా! నీవీమాటలు వింటునేయున్నారుకదా? కాని శోరుమెదుపవు. నేనతనిని పెళ్ళాడితే మీకు వేశాకోళమా? కాక, నాకిట్టి యూహయే వుట్టినన్నాపగల వారెవ్వరి? సరే. ఈసంగతీచూతును, ఇంట్లోకి మాంస మెట్లువచ్చునో? మాంసము తెచ్చుటముందు నాకుత్తుకపై కత్తివేటు పడవలెను.' అనెను.

మున్నీ వారిమధ్యకుడని, యాగోవుశివమునొద్ద కూర్చుండి, బెడరించుచు, "ఎవరు నరకుదురో నరకుడు. ఇదే కూర్చున్నాను" అనెను.

పయాగ్ కాతరుడగుచు, 'హత్యనేయిట, పోలొ దున్నుట, తిండితినుటా?' అనెను.

మున్నీ 'మీబోంట్లీ మీసంఘమున కపయశము దెచ్చుచున్నారు పై పెచ్చు వరులెవరైన చెప్పినచో జగడమునకు సిద్ధము' అనెను.

గూఢర్ష చౌదరీ గభీరవిచారనిమగ్నులై నిలచియుండెను. నేటి ప్రపంచ వాతావరణస్థితి యెట్లున్నదీ, గాలి యెట్లువీచుచున్నదీ దిని యుండెను. అనేకపర్యాయములతడీ విషయమునుగూర్చి యమరకాంతునితో చర్చించియుండెను. గాంభీర్యముతో "సోదరులారా! ఇచ్చట నె యూరిజనులెల్లరు కూడియున్నారకదా? చెప్పుడు. ఇప్పుడు మనము చేయతగిన దేమి?" యని యడిగెను.

ఒక విశాలోరస్కుడగు యువకుడు 'మీనిర్ణయమే కర్తవ్యము. అదేమెల్లరకు సమ్మతిము. మీరీగ్రామమున కెల్ల నాయకుల'ని వచించెను.

పయూగ్ తనతండ్రి విచలితుడగుటగాంచి, తక్కినవారిని జీరి, "మీరంతా నిలబడి ఆర్చర్యంతో చూస్తూన్నారేమిటి? మున్నీ చెయ్యి దొరికబుచ్చుకొని లాగి వేయరేమి? నేను కత్తిపట్టునిలచి యున్నాను." అనెను.

మున్నీ శ్రోధముతో "నామాంసము తింతుమాత్రమేమిబాధ? అదీ మాంసమేకాదా?" అనెను.

ఎవ్వరును ముందుకు రాకుండుటచూచి, పయూగ్ స్వయముగ మున్నీని సమీపించి, చెయ్యిపట్టుకొని లాగి వేయనుద్యుక్తుడగుటయు, కాశీ వానినొక్క తోపుతోని నెట్టివైచి కన్నులెఱ్ఱిచేసి, 'తమ్ముడా! ఈమెయుడలపై చేయివేసినచో హత్య జరుగును. ఇదే చెప్పివేయుచున్నాను. మనయింటిలోని కీగోమాంసపు వాసనకూడ వచ్చుటచూడ నేరపు వచ్చితి వెట్లయితే మహావీరుడవయి' అనెను.

ఆవిశాల వక్షస్కుడగు యువకుడు మధ్యవర్తియై "చనిపోయిన గోవుమాంసమునందంతటి విశేషమేమున్నది. యింతమంది కొట్టుకు

చచ్చుటకు? గొయ్యి తీసి మాంసము పాతిపెట్టువేయుడు. చర్మము నొలిచి తీసికొనుడు. ఇదే అమరుని యూహ. జానియుపదేశము మన మనుసరించితిమేని మనముద్ధరింపబడుదుము. ప్రపంచమెల్ల మనలనస్పృశ్యులని వాకొనుట కిదియే కారణము. మనము కల్లు, సారాయి త్రాగుదుము. మృతజంతుమాంసభక్షణ మొనర్తుము. చర్మములతో కృషి సల్పుదుము. ఇంతకుమించి మనయందు లోపమేమియున్నది? కల్లు సారాయిలు విడచిపెట్టినాము. మనము విడచుటేమి? జాలమే మనలను విడువచేసినది. మృతజంతుమాంసములో నేమంత ఘనత యున్నది? ఇక చర్మకారవృత్తియున్నది. అది దోషమని యెవ్వరును చెప్పజాలరు. ఒకవేళ చెడ్డదన్ననూ మనకు లక్ష్యము లేదు. చర్మములు శుభ్రముచేయుట, వాటి క్రియవిక్రియము దోషముకాదు.' అని పలికెను.

చౌదరీ యియుపకుని సాదరదృష్టితో చూచుచు 'మీరెల్లరు భూరేపలుకులు విన్నారకదా? మీయందటి యభిమతియు నిదేహ?' అని ప్రశ్నించెను.

భూరే 'కాదనువాడెవడైన నున్నచో చెప్ప' డనెను.

శీకవృద్ధుడు 'ఒక్క నీవు నేనూ మానినంతమాత్రమున నేమగును?

'జాతిలంతా తింటూంటే?' అనెను.

భూరే "జాతిలంతా తింటే జాతి నీచముగ నేప రిగణింపబడును. ఎవరిధర్మము వారికుండు" ననెను.

చౌదరీ భూరేను సమర్థించెను. "నీవు సరియైన మాట చెప్పి నావుభూరే. పిల్లలచదువువిషయము తీసుకో. ఆదిలో నెవరైన తమ పిల్లలను పంపెడివారా? కాని ఎన్నడు మనపిల్లలు చదువుకొన మొదలిడిరో, తక్కినయూళ్ళపిల్లలును రాసాగిరి" అనెను,



కాశీ 'మృతక శేఖరమాంసము తిననందుకు సంఘము మసలను దండింపదు. దీనికి బాధ్యత నాది. కాని, సాయంత్రమున కీవార్త నలు దిక్కులవ్యాపించును. అప్పుడు వారుకూడ నిద్ర చేయుదురు. అమరు డనిన నెంతకౌరవమున్నది! అతనివలుకులు ఖండించుట కెవనికి శక్తి గలదు?' అనెను.

పయాగ్ ఇప్పుడిక తన పప్పుడకదని గ్రహించి, యధిక్షేపించుచు, 'ఇక స్త్రీలదే రాజ్యము, స్త్రీ చేయ నేరని పనులగుదు' అనుచు కత్తి తీసికొని యింటికి వెడలిపోయెను.

చౌదరీ గంగాతలమునకేగి, 'ఇందేల నిలచియున్నావు సోదరా? ఇంటికి పద! జగడమంతా తీరిపోయిన' దని చెప్పెను.

అమరుడు గాఢచింతానిమగ్నుడై యుండెను. ఈపలుకులు వాని చెవిని బడలేదు. చౌదరీ యింక కొంత సమీపమునకు జని, 'ఇచ్చట నెంతకాలము నిలచియుందువు' అని తిరుగ ప్రశ్నించెను.

'నలదు తాతా! నన్నిచ్చటనే యుండనిమ్ము. మీరచట మాంసము తరుగుచుందురు నేనది చూడలేను. మీకు తీరికయైన పిదప వత్తునుగాక' అనెను.

'కోడలు నీవు మాయంట నన్నముకూడ తినవనుచున్నది.'

'జానుతాతా! ఈదినము తినను. నాకు వాంతియైపోవును.'

'కాని మాయంట నిత్యము నీపనియే జరుగుచుండును.'

'నాలుగైదుదినములలో నాకు సలవాటయిపోవును.'

'నీవు హృదయమున మమ్ము రాక్షసులుగ దలపోయుచువు కాబోలు'

అమరుడు గుండెపై చేయినిడికొని 'కాదు తాతా! మీయొద్ద రనంత నేర్చుకొనుటకును, మీకు సేవచేసి నాయుద్ధారణ గావించు కొనుటకును నేను వచ్చితిని. కాని ఇది వారివారి యాచారము. చీనా చాలా పెద్దదేశము. ఆదేశమున పెళ్ళురు బుద్ధభగవానునా రాధింతురు.

వారిమతమున జంతుహత్య పాపము, కావున వారు మరణించిన జంతు పులమాంసమే భుజింతురు. కుక్కలు, పిల్లులు, కుందేళ్లు వేనినికూడ వారు విడిచిపెట్టరు. ఆహేతువున వారు మనకంటె నీచులా? మనదేశమునకూడ బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు మాంసమెంతమంది తినుట లేదు. జహ్వాచాపల్యమున వారు జీవహత్య గావించుదురు. మీరు వారి కన్న నెన్నిమడుంగులో 'శ్రేష్ఠులు' అని చెప్పెను.

చౌదరీ నవ్వుచు. 'భాయీ! నీవు చాలబుద్ధిమంతుడవు. నిన్నె వ్యరూ గెలువలేదు. ఇక నిప్పుడెవ్వడూ మృతజంతుమాంసమును తినడు. మేమందరము నిదే నిశ్చయించితిమి. ఇదంతా కోడలి పనే. కాని చర్మములు పారవేయనక్కరలేదుకదా!' అనెను.

అమరుడు సంతసించి, 'అవసరములేదు తాతా! చర్మము లేటికి పారవైతురు? పాదరక్షలు చేయుట అన్నిటికన్న నుత్తమసేవ. కాని, వదిన చాలతగవు పెట్టినదా?' యని ప్రశ్నించెను.

చౌదరీ 'తగవు పెట్టుట మాత్రమే కాదు. ప్రాణము లర్పింప నుద్యుక్తురాలైనది. గోవుదగ్గర చతికిలబడి, 'కత్తివేయుము. మొదటి వేటు నాకంతముపై పడగల' దనెను. పిదప కత్తివేయుట కెవనికి శక్తిగలదు? అని చెప్పెను.

అమరకాంతుని హృదయ మొక్కపరి లంఘించి మున్నీపదముల వాల్చి మోకరిల్లెను.

## 7 వ ప్రకరణము

★

చాల నెలలు గడచెను. ఆగ్రామములో నెన్నడు తిరుగ మృత కశేబరమాంసము రాలేదు. ఆశ్చర్యకరమగు విషయమేమన, పరిసర కుగ్రామవాసులుకూడ మృతజంతుమాంసము తినుట మానివై చిరి. గదుద్యమమొకింత సంకామికము నగును.

అమరుడు నూతననిలయప్రవేశ మొనర్చెను. విద్యయెడ జనుల కాసక్తి గలిగెను. యువకులు, వృద్ధులకూడవచ్చి పాఠశాలయందు చేరి యేదో కొంత నేర్చుకొనునంత రుచికలిగెను. అమరుని శిక్షా శైలి యాలోచనాత్మకమైయుండెను. అన్యదేశముల సామాజిక, రాజ నైతికవృత్తాంతము, నవనవానిష్కృతి, క్రొత్త క్రొత్త యోచనలు, వానిముఖ్యవిషయములు. దేశదేశాంతరముల యాచార వ్యవహారములు, మర్యాదలు, నభ్యాసములు, వీనినిగురించిన కథలు శ్రోతలెల్లరు నుత్సుకతతో వినుచుందురు. నిరక్షరకుక్షులగు నీచాతులు జరిల సామాజికసిద్ధాంతము నెంతనులభముగ గ్రహింతురో చూచి యమర కాంతున కప్పడప్పుడు విస్మయము కలుగుచుండును. పల్లెలందెల్లడ నొక నూతన జీవనప్రోత్సాహ ప్రవహించుచున్నట్లుండెను. స్పృశ్యత, స్పర్శనములకెంతో లోపము కలిగెను. అంటుముట్టుల దోసము లడుగంటి, పరిసరగ్రామములందలి యగ్రిజాతులవారు నీ గ్రామమునకు రాకపోకలు సలుపజొచ్చిరి.

పవలెల్ల కప్పించినపిఠప నమరకాంతు డొకయాఖ్యాయికను కేలగాని, చదువ నుపక్రమించెను. కొంతసేపటికి మున్నీవచ్చి నిల్చెను. అమరుడు చదువునందే మునిగియుండుటచేత నామెవచ్చిన సంగతి వానికి తెలియకుండెను. ఏవిధానము విశ్వమంతటినిగాని వెదకినను గానరాదో, ఏది తలంచిన నేటికిని గర్వవశమున మనకంతములునిక్కుచుండునో, యట్టి బలివిధానము! ప్రాణముల నెవ్వరైన నింత తుచ్ఛములుగ చూడజాలిరా! కులమర్యాదారక్షణార్థమీ దృశ్యతాకీకాదర్శమెచటనైన లభింపగలదా? నేటికాలపు బుద్ధివాద మావీరమాతెలపై నొత్త నిండయైన విసరుగాక! మనభక్తి వారి చరణసరోజములు సన్నిధానమున గర్వదా వినతులొనరించుచుండును.

మున్నీ సవ్యడిసేయక నిలచి, యమరుని దిలకించుచుండెను ఓకసంవత్సరమువకు పూర్వమామె హృదయాకాశమున విహంగముము

వడుపున నెగయజొచ్చిన మేహశకలము నేడాకసమంతటిని సంపూర్ణముగ నావరించెను. గతించిన జ్వాలయందు శుష్కించిన కాంక్షలీ శీతలచ్ఛాయలో పునరుజ్జీవములై హరిపవనర్ణవిరంజితము లయ్యెను. ఆశుష్కశీవన ముద్యాననా ముచదమున నవ్యసౌరభ, వికాస భరితమై వినూత్నకళాశోభితము కాసాగెను.

అన్యల కామెమటద దుగ్రి ఎంట కావించును. అమరున కామె తనచేతులతో ఎంట సేయును; వాపసుతడు వారెట్టివి పెట్టినా నాగొట్టలే తిన్నుచుండును; కాని యీపల్లెటూరిపడుచులు దళసరిగొట్టెలు బొగ్గులయందు కాల్చి వాని కిడుచుందురని, అమరు డామె కేకార్కమైన నియోగించిన నామె ముఖమండలమున నానందజ్యోతి ప్రకాశింపజొచ్చును. ఆమె యొకనూతన స్వరమును నిర్మించుకొనుచు, నేదో యొక నవ్యసుఖస్వస్నములను గనుచుండును.

ఒకదినమున సలోనీ మందస్మిత వదనయై, 'అమరభయ్యా! నీయదృష్టముచేతనే గుచటికి వచ్చినాడు మున్నీ! ఇక నీ దినములు మారగల వనెను.

మున్నీ తనహృన్మును విడికిట బిగియబట్టిన ట్లణచుకొనుచు, 'ఏమి మాట్లాడుచున్నావు పిన్నీ! అతనెక్కడ, నే నెక్కడ? నాకంటె నెన్నేడులో చిన్నవాడై యుండును కాని ఎంతవిద్వాంసుడు! ఎంత చతురుడు! నేను వానిపాదరక్షలకైన సరిరాను' అనెను.

'అదంతా సత్యమే కాని నీప్రభావమతని నాకర్షించినది. నేనది కనిపెట్టితిని. మోమోటమి కలవానివలె కనబడును. నేను చెప్పలేను. కాని, నీవు వానిమనసులో స్థావర మేర్పరచుకున్నావు. ఇది నానమ్మకము. ఇంతమాత్రము గ్రహింపలేనా? నే నాతని సిగ్గును పోగొట్టవలెను' అని పిన్ని పలికెను.

పులకితయగుచు మున్నీ 'నీయాశీర్వాదమున్న వో పిన్నీ! నా మనోరథమును ఫలింపగల' దనెను.

ఒకింతకాలము మున్నీ వానివంక చూచుచునిలచి, వాని మంచము గదిబయటకి తెచ్చెను. అమరునిధ్యానము చెదిరెను. 'అటులుండనీమున్నీ! నేనెప్పుడో పక్కవైచుకొనెదను. నీవింతగా నన్ను గారము చేసినచో నేను పోచురినైపోవుదును. రమ్మమున్నీ! నీకు హైందవ నారీమణులు గాధలు విసపింతును.'

“ఏమేనా కథయూ?”

“ఇదు. యదార్థమగు పరిత్రయే”

అమరుడు ముసల్యాలనుల జైత్రయాత్రలు, క్షత్రియాంగనల శరణాగతులు, రసపుత్రవీరుల శౌర్యోత్సాహములు, వీటిచర్చ నలుపుచు 'ఆస్త్రీ'కిగ్నిప్రవేశమొనర్చి, మరణించుట సమ్మతమేకాని, పరపురుషుల దృష్టిబడుట యసమ్మతము. గౌరవ సంక్షాంతమై వారాత్మహత్య యొనర్చుకొనెడివాడు. మనస్త్రీలకట్టి మహత్తరమైన యాదర్శముండెడిది. నేటి యూరపునందలి స్త్రీల యాదర్శమెట్టిది? జర్మను సైనికులు పరాసుదేశము నాక్రమింప. పురమెల్ల పురుష విహీనము కాగా, పరాసుదేశస్త్రీలు, జర్మను సేనానాయకులతోను, సైనికులతోడను, ప్రేమక్రీడలచేలనారంభించిరి.' అని చెప్పెను.

మున్నీ యసహ్యించుకొనుచు 'వారంతా కడుచంచలలు. కాని రసపుతాంగనలు సజీవముగ నెల్లుగ్ని ప్రవేశమొనర్చెడివారు? అని ప్రశ్నించెను.

అమరుడు పుస్తకమును మూసి వేయుచు 'చాలకష్టముమున్నీ! ఇచట కాసంతనిప్పు తలిగినచో బిలబిల వేరురు కాని, వార్లుకాదు. ప్రపంచమంతయు వారినామములకు విసతిమొనర్తురు. నేనీకథలను చదువునమయములయందు నారోమములు గగుర్పొడుచును. ఏపవిత్రస్థలముల నాస్త్రీలు తమచితులజేర్చురో? యాస్థలమందలి భస్మమును శిశువ ధరింపవలెననియు, కనులకద్దుకొనవలెననియు, నచ్చట మరణింపవలెననియు నాకభిలాషజనించుచుండును.' అని చెప్పెను.

మున్నీ ఏదో విచారమగున్నయై క్రిందికి చూచుచు నిలచియుండెను. అమరుడు మరల చెప్పసాగెను 'ఒక్కొక్క తరుణములయందు, పురుషులను, సాంసారిక మాయామోహ విముక్తులనొసరింప నెంచి స్త్రీలు సమరమునకు ముందే యగ్నిప్రవేశ మొనరించుటయు నుండెడిది. మనుష్యులకు ప్రాణములపై నెంత మమతయున్న, వృద్ధులు సైతము మరణింపనొల్లరు, నానాకష్టములు సహించియు, మనము బ్రతుకుదుము మహామహా ఋషిపుంగవులు సైతము జీవితముపై గల మోహమును త్యజింపజాలరు. కాని యాస్త్రీరత్నములకు జీవితముక వినోదమువలె నుండెను. మున్నీ యప్పటికిని మానముదాల్చి నిలచియుండెను. ఆమె యంతరంగమున నేదియో దుస్సహవేదన కలిగినట్లు మొగమునందలి కళ క్షీణించెను.

అమరుడు కంగారుపడి 'ఒంటియందెట్లున్నది మున్నీ. ముఖము వసివాడినదే?' అని ప్రశ్నించెను.

మున్నీ క్షీణమందహాసము నొనర్చుచు 'నన్నడుగుదువా? నాకేమిజరిగెనా?' అని ప్రశ్నించెను.

'సంగతేమి? నాకడ దాపురమేల?'

'లేదు. ఏమీలేదు'

ఒక నిమిషము గడచినపిదప నామె 'నేడు నాకధనీకు వినిపించెదను. విందువా?' యనెను.

అమరుడు 'చాలసంతోషముతో అనేకసార్లు నిన్నడిగియుంటిని, కాని నీవు చెప్పలేదు' అనెను.

'నిన్ను చూచి నే నెడలుచుంటిని. నన్ను నీచురాలని, యింక నేమేమో యనియు ననుకొనగలవు.'

అమరుడు కుద్ధుడైనట్లు 'సరే! మంచిమాటే, చెప్పకు! నే నెటువంటివాడనో నట్లే యుందును. నీవు యత్నించినంతమాత్రమున నన్ను మార్పజాలవు.' అనెను.

మున్నీ పరాజితయై 'నీవు రవ్వంతమాటకు నలుగురుచుండువు లాలా! స్త్రీతో నీకెప్పుడూ పడదు. సరే విను! నీమనసుకెట్లు తోస్తే అట్లే భావింపుము.

నేను కాశీనుండి బయలుదేరునప్పుడు నాకు కొంతకాలమువరకు స్మృతిలేదు; ఎచ్చటి కేగుచుంటినో, ఎందుకు పోవుచుంటినో, ఎందుండి పోవుచుంటినో, గుర్తు లేకుండెను. మరల నేడువజొచ్చితిని. నాభర్తయై గలమోహము హృదయమున సాగరమువలె నుప్పొంగ దొడగెను. అందు నేను మునుగుచు, తేలుచునుంటిని. అప్పుడు నేనేదో కోల్పోయి వచ్చి వేయుచుంటినను భావన కలిగెను. నాబిడ్డడు నా యుత్సాగమునకు నుత్సహించుచున్నట్లు తోచెను. అట్టి మొహమింతవరకు నెన్నడు నాహృదిని జాగరితము కాలేదు. వానిని స్మరింపజొచ్చితిని. వానిసవ్యు. యేడ్పు, తొక్కుపలుకులు, తప్పటడుగులు, వాని ననువయింపజాబిల్లని చూపుట, నిదురబుచ్చ జోలలుపాడుటాది విషయము లొక్కటొక్కటియే జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఆచిన్నిసంసారమెంత సుఖప్రదమైయుండెడిది? ఆ రతనమును నాయొడియందుంచుకొని ప్రపంచమునగల సంపత్తిని కాలదన్నినట్లు ప్రసన్నురాలనగుచుంటిని. ఆసుఖమునకు బదులు స్వస్థసుఖమునైన నొల్లను. ఎదలోని కోర్కెలెల్ల నాయీవత్సయందు ప్రభవించియున్నట్లు తోచెడిది. నా శిథిలకుటీరము, నాశిర్డిననము, నా నగ్గనిరీక్షణ, దారిద్ర్యచింత, ఋణపణములబాధ, యిశ్వేశ్వరులెల్ల ముట్లగల పువ్వులయ్యెను. నాకుగల ఏకైకకాంక్ష నాబాలకున కెట్లయనిష్టము వాటిల్లకుండుగాత' మని నే నట్టిపాపను విడిచి యెదేగుచుంటినో తెలియదు. నాచిత్తముద్రుమితమైపోయెను. మనసుసస్మృత్తులెల్ల కన్నులయెదుట పరులిడుచున్న బాటప్రక్క వృక్షముల 'నీ' నన్ననుసరించి పరువెత్తుచున్నట్లు తోచుచుండెను. కడకు 'నేను' ముందున కడుగిడ నోపకుంటిని ప్రపంచము పరిహసించిన పరిహాసించిన బంధువర్గము బహిష్కరించిన బహిష్కరింపనీ, నేను నా చిట్టిపాపను

వదలిపోను. కూలి వాలి చేసియైన పొట్ట పోసికొనగలను. నాకన్న బాబును నాకన్నలూర చూచుకొనుచు బ్రతికెదను. వానిని నాకాగిటి నుండి లాగుకొనువాడెప్పుడు? నేను వారికొకే చచ్చితిని, వానిని నా రక్తముతో నుత్పన్నము గావించితిని. నా క్షీరములిచ్చి పోషించితిని. వాడు నాధనము. వానిపై నామతెవ్వరికి నధికారము లేదు.

లక్ష్మీలో. బండి దిగితిని. తిరుగుబండిలో కాశీ వచ్చివేయ నిశ్చయించుకొంటిని. జరుగవలసినదేదో జరుగును!

నే నెంతవరకు ప్లాటుఫారముపై నిలచియుంటినో యెరుగను. విద్యుద్దీప మాలాపరంపరలచే శిశువరామస్థలము దేదీప్యమానమై యుండెను. పదేపదే కూలీలను 'కాశీబండి నచ్చుటెప్పుడని యడుగుచుంటిని. పదిగంటలకని తెలిసెను. నేను నావస్తువులు సర్దుకొంటిని. మనసు తొట్ట్రపడసాగెను. బండి వచ్చివేసెను. ప్రయాణీకు లెక్కుచుండిరి. కూలివాడు వచ్చి, 'సామాను స్త్రీలబండిలో పెట్టుదునా పురుషులబండిలోనా?' యని ప్రిశ్నించెను.

నానోటినుండి శబ్దము వెలువడదయ్యెను.

కూలి నాముఖముచింత చూచుచు 'అడువారిబండిలోవేయరా?' యని యడిగెను

నేను కలతపడి 'ననీబండిలో వెయనింప' నంటిని.

'ఇక రెండవబండి పగలు పదిగంటలకు నచ్చు'ననివాడుచెప్పెను. 'సరే! నేను దానియూదే పోయెదను' అంటిని.

'అట్లయిన సామాను బయటికి తీసికొనిపోనా? లేక సత్రము లోనికా?'

'సత్రములోనికి'

అమీరుడు 'నీవాబండిలో నేటికి పోనైతివి?' అని పృచ్ఛచేసెను.

'ఘనీ గద్దదికస్వనముతో 'నామనసులో నేమి వుట్టెనో తెలిస్తూనేను తెవ్వరోకట్టి వేసివట్లయ్యెను. నేనెద్దియోహత్య



నేయబోవుచున్నట్లుడుగు సాగలేదు. ఈకుష్టహస్తములతో నాచిన్ని వాప నెట్లెత్తుకొనగల్గుదును? నాకు నాపతిపై కోపము వచ్చుచుండెను. ఆయన నావెంట నేటికి రాలేదు! వారికి నాచింతయే యున్నచో నన్నేటికొంటరిగా రానిచ్చును! ఆతడు నీబండిలోనే వచ్చియుండును. వాని కిష్టము లేనప్పుడు నేనును పోను. ఇవిగాక యిక నేయే సంగతులు స్మరణకువచ్చి నన్నవరోధించినవో చెప్పజాలను. నేను సత్రము నందు హతాశనై కూర్చుంటిని. ఇంతలో నొకపురుషుడువచ్చి జంబుకానా పరచి, తనభార్యతో నాసమీపమున కూర్చుండెను. ఆ స్త్రీ సందిట నొక యేడాదివయసుగల బాలుడుండెను. ఆపసికందువు కడు సుందరుడు. కండగెడ్డవంటి శరీరము. ఆళువచిప్పలబోలు కన్నులు, వెన్నవంటి మృదులాంగకములు. తన్మయరాలైనై వానిని చూచుచు, 'స్వపర' చింతల విస్మరించితిని. వాడు నాతనయుడే యనిపించెను. ఆ బిడ్డతల్లి యుత్సంగమును విడచి మెల్లమెల్ల బ్రాకుచు నావంకకు వచ్చెను. నేను మరొకవంక కేగితిని. తిరుగ నాపిల్ల వాడు నావంకకు జరిగెను. నేనును దూరముగ జరిగితిని. ఆబిడ్డ నేను తన్ననావరణ చేసితిని భావించి యేడువసాగెను. అప్పటికిని నేను వాని దగ్గరకు పోలేదు. బాలుడు మారాము పెట్టసాగెను. మాటిమాటికి నావంకకు చేతులు చూచుచుండెను. కాని నేను దూరముగ నిలచియుంటిని. నా చేతులు సరకి వేయబడినట్లు తోచెను. నాయీ వాడుచేతులాబాలునట్టి సంతమాత్రమున నాబంగరుబొమ్మవంటి బాలున కేదేని యరిష్టము సంభవించునని, వానినుండి యేదో యెగురుబోవునని తోచుచుండెను.

ఆవనిత, 'బిడ్డను కొండమేత్తుకొను మమ్మా! నీవేమో వారి పోవుచున్నావు. తన్ననకు ప్రేమింతురో వారియొద్ద కీయభాగ్యుడు వెళ్ళడు. ఎవరిముఖము నవ్వలికి తిప్పుకొందురో వారివంకకు పరుగెత్తును' అనెను.

బాబూజీ! ఈపలుకులు నాహృదయము నెట్లు వేధించెనో చెప్ప జాలను' నేను కళంకినని, వాసినని, నేను స్పృశించిన ననిష్ఠమగునని దెలుపనోర్తువా? అది తెలిసిన నామె యాశిశువు నెత్తుకొనిచున్నా?

నేను దరిజేరి, శిశువును స్నేహభరితాక్షములతో వీక్షించుచు, వాని నెత్తుకొన కరములు సాచితిని. అంతలో శిశువేదో భయానక దృశ్యము జూచినవానిపగిది కెవ్వననార్చి తల్లివంకకు పరుగిడెను. ఆలోచించిన నిష్పడు బోధపడును. అది బాలురబాల్య ప్రకృతియని. కాని నేను సిగ్గుపడిపోతిని.

ఆతల్లి పిల్లవానిని 'ఇప్పుడు పోవేమిరా? పిలుచుచున్నదికదా?' యని 'ఎక్కడికి వెళ్ళేదవు చెల్లెలా?' యని నన్నడిగెను. హరద్వారమునకని చెప్పితిని. ఆదంపతులు హరద్వారమునకే పోవుచూడిరి. బండి తప్పిపోయినందున నిలచిపోయిరి. వారికిల్లువాకిలి గలదు. వెనుకకు తిరిగిపోనొల్లకుండిరి. హరద్వారమువరకు తోడుండును కదాయని సంతసించితిని. కాని బాలుడు మరల నాదిక్కుకు రాలేదు.

కొంతకాలమున కాదంపతులిరువురు నిద్రించిరి. తల్లి నంటిపెట్టుకొని యున్నబిడ్డడును నిద్రించుచుండెను. నా కాబాలకు నెత్తుకొని లాలింపవలెనని, ముద్దుపెట్టుకొనవలెనని ప్రబలమగు నిచ్చ జనించె గాని బిడ్డ లేచియేడ్చునో, తల్లి యేమనుకొనునో యనుభీతి గరచ జొచ్చెను. ఆశిశువుయొక్క వికసితవదనారవిందము ప్రాయశః వాడే మధురస్వప్నములో గాంచి నవ్వుచుండబోలును చూచి నామనసును పట్టజాలనైతిని. నిదురించువానిని నాయక్కున జేర్చుకొంటిని కాని, మరుక్షణము చైతన్యముకలిగి, వ్యాధిని యధారీతిని పరుండబెట్టివేసితిని. ఆక్షణికమాత్రపు ప్రేమయందెంత యానందముండెను! నా పుత్రుడే యాయాకృతిని జొని నాయొద్దకు వచ్చినాడనిపించెను.

ఆస్త్రీ చాల కఠినహృదయురాలు. మాటిమాటికిని యాముద్దు బిడ్డ నదలించును. అప్పుడప్పుడు కొట్టుచుండును. ఆ సమయములో నా

కీమను కనరికొట్టవలెనని బుద్ధి జనించుచుండును. తల్లి తనవత్సపై నాగ్రహముచూపుట నాకిదియే మొదటి యనుభవము.

మరుసటియదయమున హరద్వారము పోవుబండి నెక్కుట తోడనే శిశువు నావశమైపోయెను. నేనిప్పుడు మీతో నేమిచెప్పుదును బాబూజీ! నాననముల పాలు చేపజొచ్చెను. తల్లికిబాధకూడ తప్పించి వైచితిని.

హరద్వారమున మేమొక ధర్మశాలయందు విడిసితిమి. ఆశిశువు మోహజాలముల సింధింపబడిన నే నాదౌపతుల వెంటతిరుగుచుంటిని. పిల్లవాని మలమూత్రములు కడుగుట, వాలుగుడుపుట, యాడించుట, నాపనియయ్యెను. తల్లికి విడుదలయయ్యెను. నేను వానిసేవయందే మగ్నురాలనైతిని. ఆదేవి యెంతపోమరి, గర్విష్టియునో, యామె భర్త యంత సచ్చీలుడు, దయాళువును. అతడు నావంక నెన్నడు కన్నెత్తి చూడనై నలేదు. గదిలో నే నొంటిరిగ నున్నచో లోనికి రాడు. ఇంచుమించు నతని స్వభావము మీ దానివంటిదే. ఆయనను చూచి నాకు దయగల్గుచుండెడిది. ఆకర్ణోటకురాలితో నాతనిజీవితము మార్దాలపునఖముల జిక్కిన మూషికమువిధమున గడచుచుండెను. ఆమె వానిని తడవతడవకు నిదిల్చికొట్టును. అతడు లజ్జించుచుండును.

ఒకపక్షము గడచిపోయెను. ఆస్త్రీ యింటికి తరలిపోవుదమనెను ఆమెభర్త యిచటనే మరికొన్నినాళ్లు గడుప. నిచ్చగించుచుండెను. ఈవిషయమై వివాదఘటిల్లెను. నేమి పొంగణమున బాలకు నెత్తుకొని నిలబడియుంటిని. ఆనతి కుద్ధురాలై 'మీరుంటే పుడండి! నేను వెళ్ళి పోతాను మీకింటిదృష్టి లేదనెను.

ఆమెపతి బెదరుచు, బెదరుచు 'ఇంక నైదాగుదిఁము లిచట యుండిన నష్టమేమున్నది? నాకు నాదేహస్థితినిగూర్చి చింతచేతనే మీ రిచ్చట నున్నారా? నిజము చెప్పండి'

'అయితే ఎందుకు వచ్చినాము?'

‘వచ్చుట ఎందుకువచ్చినా, నా ఆరోగ్యమునుగూర్చి కాదు మీరచట నుండగోరుట. ఈతీరుతీయములు మీ దుష్వభావమెరుగని వారికడ్డపరికివచ్చును. మీనిలు వెళ్లి యెరుగుదును. మీరిచట నుండ దలచుట విహారముకొరకు, క్రీడకోసమును ..’

భర్త చేతులుజోడించి ‘సరే! ఇక చాలు! నాకు కళంకము తెచ్చిపెట్టకు. నేడే బయలుదేరుదును లెమ్మ!’ అని మనవి చేసెను.

ఆదేవి యింత చౌకగ విజయము చేగూరుటచే ప్రసన్నురాలు కాలేదు. ఆమె తనమనోవ్యథ నింకను పూర్తిగ వెడలగక్కలేదు.

‘బాబు. బయలుదేరుదురు. ఏల బయలుదేరురు? అదే మీ కోరిక. ఇక్కడనుంటే డబ్బు ఖర్చయిపోదామరి? తీసుకొనివెళ్ళి యా నరకకూపములో పడవేయండి. ఎవరు చచ్చినా బ్రతికినా మీకేమి? ఒక తెపోతే ఇంకొకర్లు వస్తుంది. నవనవలారత్నము. మీ యదృష్టమే యదృష్టము! దేవుడు నన్ను తీసుకునేనాపోడు! ఈపీడ మీకు వదులుటకు’ అనెను.

అమర కాంతుడు ‘అతడేదేని చిలిపిచేష్ట చేసినా? లేక ఆమెది మిథ్యారోపణయేనా’ యని పశ్చిం చెను.

మున్నీముఖము నావలివైపునకు ద్విప్పకొని చిరునగవుతో, ‘లాలా! నీబుద్ధి చాలా మందబుద్ధి. ఆపిశాచి నాపై నారోపణచేసినది. పాప మతడామె యేమనునోయని సగము చచ్చియుండెను. వినతి చేసెను. పార్థించెను. కాని యామె యెంతటికిని సమాధానపడలేదు.

ఆయువిద భర్తను క్రీగంటిచూచుచు, ‘భగవంతుడు నాకూ కళ్ళిచ్చినాడు. గుడ్డిదాన్ని కాదు. నేనింట్లోపడి యేడుస్తుంటాను. మీరు బయట విలాసముగ ననుచితవ్యాపారములు సాగించుచుందురు. ఉబుసుపోక కేదో వ్యాపారముండవదదా?’ అనెను.

కృమశక నాకీరహస్యము బోధపడజొచ్చినది. వెంటనే యామె ముఖము తగులబెట్టవలెనని తోచినది. నేను నీయొద్ద నేమీ దాచుట

లేదు లాలా! నే నాతనివంక నెన్నడు తేటిపాటచూడనైనలేదు. కాని యాభూతిము న్నాపై నిర్వేతుకముగ నిందమోపినది. ఆతనిష్టుగ మోటమిటగానిచో నే నాదయ్యపు స్వభావమును చేసియుందును. సూది గుచ్చనిచోట నాగేటికర్రు గుచ్చసాగినది.'

తుదకామెభర్తకును కోపమువచ్చెను.

'నీవలుకులు శుద్ధయశత్యములు, వట్టికల్లు' అనె నతడు.

'నే నబద్ధము లాడుచున్నానా'

'ఔను! వట్టిఅబద్ధములు.'

'మీపిల్లవానిమీద నొట్టుపెట్టుకొనుడు'

నేనప్పుడు మిన్నకయుండవలసినదే కాని యన్యాయము చూచి సహింపనేరని నామన పెట్లూరకుండనిచ్చును? నాముఖము క్రోధముచే కందిపోయెను. నే నామెయెదుటికి జని, 'చాలునమ్మా! ఊరుకో! లేనిచో మాటదక్కదు. నే నూరకున్నకొలదీ నీవు నెత్తెక్కుచున్నావు నీవేమో దొడ్డదానవని పెద్దమనిషివని యెంచి మీశోనుంటిని. నీవిట్టి దానవని తెలిసియున్నచో నీ నీడనుండి కూడ దూరముగ తొలగి పోయేడిదానను. నేను కులటనుగాను. అనాధనుగాను. నీదయకల్గి, నాకును పతియు, పుత్రుగిడునున్నారు. కర్మ విలాసకారణమున నేనిచట నేకాకిగనున్నాను. నీభర్త నాపతికాళ్లు కడుగుటకైన నప్పుడు కాడని నా విశ్వాసము. నేను నా స్వామిని పిలిపింతును. నీవే చూతువుగాని ఇక నేటికి చాలు. రేపటిదాక నిలుపుము.

ఇంకను నానోటిమాట పూర్తియవకమున్నే నాభర్త తనయు నెత్తుకొని, యంగణముననిలచి, నన్ను చూచినంతనే చటుక్కున నా వంకకువచ్చెను నే సతనిని చూచుటతోడనే సింగముచు చూచినంత గాబరాపడి, తటాలున గదిలోదూరి తలుపుమూసికొంటిని. గుండెదడ దడలాడుచుండెను. కాని తలుపురందులోనుండి చూచుచు నేయుంటిని. నాస్వామి తనముఖమును సంబాళించుకొనెను. శిరోజములపై ధూళి

గ్రమ్మియుండెను. వీపున కంబళి, మూటయుండెను. చేతనొక కర్ర పట్టుకొని యాశ్చర్యవివశుడై నిలచియుండెను.

అవర్తకుడు నాపతిని సమీపించి 'మీరామె భర్త కాబోలు! సమయమునకు వచ్చినారు. మేమిప్పుడే మీవిషయమై ప్రసంగించుచుంటిమి. రండు! మూట ముల్లెనిచట పెట్టుడు. కాని మాచెల్లెలులోని కేటికీ పారిపోయినది? ఈపొరుగురిలో చాటేమి?' అనెను.

నీవు నాస్వామిని చూచియేయుంటివికదా లాలా? ఆమెభర్త నాపతిముందు ఆబోతుసమక్షమున నాటెద్దువలెనుండెను.

నాపతి యతనికి బదులు చెప్పలేదు. నేనున్న గదితలుపును సమీపించి, 'మున్నీ! ఇదేమి యన్యాయము? మూడునాళ్ళనుండి నీకొరక స్వేషించుచుంటిని. నేటికి దొరకితివి. కాని, లోనికిపోయి కూర్చుంటి వేటికి? దేవునిముఖముచూచి, తలుపు తెరిచి, నాదుఃఖకథనము నాలింపుము. పిదప నీయిచ్చవచ్చినట్లు సేతువుగాని' అనెను.

నా కనుకొలకులనుండి జలజల నశ్రులు రాలసాగెను. కవాటము తెరిచి, నా తనయుని బిగియార గొగలించుకొన మనసు తొంగర వెట్టజొచ్చెను.

కాని చిత్త మేమూలనుండియో 'బాగ్రత్త! పిల్లవాని నెత్తుకొందు వేని' యని వారించుచున్నట్లయ్యెను. పిపాసార్తుడు జలకలశమును గాంచి లంఘింప, నెవరో యాజలము మిథ్యయని పలికినట్లు తోచెను. మనస్సు 'భర్త సనాదరణ సేయకు! ఈశ్వరకల్పితమగుపత్నీ, మాతల బంధనము తెంచుకొన నెవ్వకైన సాధ్యమా?' యని ప్రబోధించుచుండెను. చిత్తము 'నేడు నీవు పతిని పతియని, పుత్రుని పుత్రుడని, వాకొనజాలవు. ఊణిక మోహ వేశమున బడిపోయితి వేని వారిరువురకు గొప్ప మచ్చ దెచ్చిపెట్టుదువు' అని చెప్పుచుండెను.

నేను తలుపు విడచిపెట్టివైచి నిలబడితిని.

పాపడు తనచిన్ని చేతులతో తలుపును దీయుమని చెప్పటకు యత్నించుచుండెను. 'తలుపు తీయు' మని.

అశిశుభాషణము లెంత మధురములు! సభతయందేదేని యనుమానముకలిగి భీతి యుదయించిన, దానిని తొలగించుకొనుటకు మనము గానము సేయసాగి, మనశబ్దమునే మనకు సహాయమని భావించుకొని తృప్తి నొందు వడువున, నాయుబుకుచున్న ప్రేమను నేనానమయమున నణచుకొన బ్రయత్నించుచు, మీరెందుకు నా వెంట బడినారు? నేను మరణించితినని యేలభావింపదు? ససవుత్తులై యుండికూడ మీచిత్తి మింతకష్టము సహింపలేదా? ఒక తుచ్చనాదకొరకు మీరు మీకుల మర్యాదను గంగపాలొనరింతురా? వెళ్ళి మరల పెండ్లిచేసికొనుచు, బాలుని పోషించుకొనుడు. ఈజీవితమున మన కిక సంబంధము లేదు. ముందుజన్మలో మీరే నాకు తిరిగి లభితురుగాక యని వేడుదును. మీరు నాదృఢసంకల్పము నేటికి భగ్నము సేతురు? నా హృదయము నేటికి మోహములో బడవైతురు? పతితను గూడి మీరు సుఖింప జాలరు. నాయెడ దయజూపుడు. నేడే వెడలిపొండు. అట్లొనర్పరేని విషపానము జేసివైతును' అని చెప్పినై చితిని.

నాస్వామి నన్ను కరుణాపరీధముతో 'నేను నీకొరకు నాకుల గౌరవము, బంధుకోటి, నన్నింటిని విడచివేతును. నాకెవరిలక్ష్యమును లేదు. ఇల్లు తగులబడిపోయినను నాకు చింతలేదు' నిన్ను వెంటగొని పోనైన పోయెదను, లేక యిచట గంగలో పడిపోవనైన పడిపోయెదను. నీవు నావెంట రానిచో పిల్లవాని నిచ్చట నీకప్పగించి పోయెదను. వానిని పెంచుకో, చంపుకో! నేను నీదరికిక నెన్నడును గాను. ఎన్నడైన నాస్మృతిగలిగిన దో నెడు నీళ్ళు వదలుము' అని చెప్పెను.

నే నెట్టి పెద్దసంకటములో పడియుంటినో యూహింపుము లాలా! నాభర్తకు వాక్యసంపత్తికి లోటులేదని నే నెరుగుదును. ప్రాణముల నాతడెంత తుచ్చములుగ గణించుచుండునో నాకు తెలియును. ఐనను

నాగుండె రాయి చేసికొని, 'మీరు బాలు నిచటవదలివెళ్ళినచో వాని హృదయము మీరే బాధ్యులు కాగలరు. వలసన, నేను వాని నుర్వతి నాలోకించుటకు జీవించియుండనేరను. ఏని పోషణభారము మీయది. మీకర్తవ్యము మీరు గుర్తింపుడు. నాజీవితమున నేదేని సుఖముండిన నది నాభర్తయు, పుత్రుడు జీవించియుండిరను నాశయే. మీరు నాకాయణుమాత్రపు సుఖమును లేకుండ చేయ నెంచినచో చేయుడు. కాని జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు. ఇదియే నాబ్రదుకుకు జీవగట్ట'యని అంటిని.

నాపతి చంకనుండి క్రిందికిడించిన బాలకుని మరల నెత్తుకొని, వెనుకకు తిరిగిపోయెను. వానికన్నులనుండి నీరు గారుచుండుట, వాని పెదవులు కంపించుచుండుట నా కగపడెను.

ఆవణిగ్వంశజ నాభర్తను గౌరవార్హునివలె నాహ్వానించి, కూర్చుండబెట్టి, 'ఏమైనది? ఏటికి కోపించిన' దని ప్రశ్నింపజొచ్చెను. కాని నాపతి నోరు విప్పలేదు. పృథ్వీతరమీయలేదు. ఆతని నామ భర్త ఏధిద్వారమువరకు సాగనంపనేగెను. వారిరువురు నేమి మాట లాడుకొనిరో చెప్పలేను కాని, యావర్తకుడు నా ప్రశ్న గావించి యుండును. అప్పటికి నాపతి యాత్మహత్య గావించుకొను నేమోయను భీతిచే నాహృదయము కంపించుచుండెను.

ఆ వణిగ్వరుడు తిరిగి వచ్చుటతోడనే నెక్కుదిగ తలుపు తెరచి 'ఎక్కడికి వెళ్ళినారు? ఇంక నేమైన ననెనా?' యని యడిగితిని.

ఆతడు వెగడికతో చూచుచు, 'ఏమనును? వానినోటనుండిశబ్ద మైన వెలువడెనా? దుఃఖము బిగబట్టి వెడలిపోయెను? ఇంతవరకు కుశ లియై యున్నాడు. నీవిత దయీమతినయ్య నింతకలోరముగ వర్తింతు వనుకొనలేదు. పాపమతమ శిశువువలె వెక్కిరియింపుచుండెను.

ఒకమానిసిపరులను కూడ తనవారినిగనే తలచునట్టి విపదావస్థ యందుండుటచే వానిని కనుగొనుచు, 'ఇంతలోనే పరుగెత్తుకు వచ్చి



వేసిరి. రవంతసేపు వారితోనున్న మీకు పరువు తక్కువకాదు. కాక, మీభార్య నెవ్వరూ యెత్తుకొనిపోరు. వారికి పృసుతము మనస్థిమితము లేదు కాని మీరు వచ్చి వేసినారు' అంటిని.

ఆయన సతియు 'పడిపోయినట్లు పరుగెత్తుకురాకపోతే యెవరెరుగుదురు. నే నెచ్చటికేనా ఉడాయస్తానేమో! రండి ఇంట్లోకూర్చొనండి! నేను వెళతాను. వానినిపట్టి యీడ్చుకురాకపోతే నా తండ్రికి పుట్టనట్లే' అనెను.

సత్రమునందు దాదాపిరువదిమంది యుండిరి. వారెల్లరునుద్వారమునందు నిలచి యాచోద్యము చూచుచుండిరి ఆమె బయలుదేరిన తోడనే యామె వెంట నైదారుగురు శోడుగ జనిరి అరగంటలో వారు తిరిగివచ్చిరి. నాపతి స్తేషనువంక కేగెనని తెలిసెను.

కాని నాకాయన బండినెక్కువరకు నూరటయెక్కడ? బండి యుదయమున వచ్చును. ఆరేయి వారు స్తేషనులోనే గడుపుదురు. చీకటిపడినవెనుక నే నెచ్చటి కేగితిని. ఆమనసమీపమున నొక వృక్ష చ్ఛాయలో కంబళము పడుచుకొని కూర్చుండియుండెను. బాలకుడు గ్లాసుకు త్రాడుకట్టి బండిగాచేసి లాగి యాడుకొనుచుండెను. నే నొక చెట్టుచాటున నిలచి యీచిత్రము సరయుచుంటిని. పలువిధములగు భాషణములు జ్ఞప్తికి రావొడగెను. బంధువులభీతి యున్నది. నేను వేరొందుతావున నాభర్తతో కాపురముచేయువో, బంధువులేమిచేయుగలరు? కాని మునుపటి మున్నీని కాగల్గుదునా?

ఒకింతవడి కదియేకల్పన. నాస్వామి తనహృదయము విశుద్ధమని నుడివియుండెను. కపటవాగ్రచన వానికలవాలులేదు. అట్టివాడు నాకు నచ్చుమాట లేలపలుకును? మృతకళేబరమును గొయ్యినుండి వెలికి దీయటతనికభ్యాసము లేదు. వారు నన్నెంత ప్రేమించుచున్నారీ! నేటికిని వారిహృదయ మట్టిదే! నేను వ్యర్థసందియములతో వాని జీవితమును నాబ్రతుకును ధ్వంసమొనర్చివైచుచున్నాను. కాని...కాని

నేను పూర్వపుదానను మఱల కాగలనా? కాజాలను ఎన్నటికిని కా నోపము.

పతిదేవుడు నన్ను పూర్వముకన్న నెక్కుడుగ నాదరించును. పాలకుండ పగులగొట్టినను నన్నేమియనడు. ఆయన నన్నంతగా ప్రేమింపగలడు. అది నే నెరుగుదును. కాని యిప్పుడు మునుపటి సంగతి యెట్లు వచ్చును? ఇక నాదశ యెట్టి యాహారమును రుచింపని రోగిదశ యెపోవును.

అయిన నే నేటికి జీవించియుండవలెను? ఎట్టిసుఖము, నెట్టికామ నలు లేనిపట్టునమనియుండుట వ్యర్థము. కొన్ని దినములపాటు ఏడ్చినను దానివలన ఫలమేమి? ఏ కళంకము సహింపవలసియుండునో? ఏదుర వస్థ ఘటిల్లునోపునో యెవ్వరెరుగుదురు? దానికన్న మరణమేను చిది.

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని నేను లేచి నిలబడితిని. కట్టెదుట పతి దైవమునిద్రించుచుండెను. బిడ్డడును నిద్రించుచుండెను. ఓహో! లోభికి ధనమువలె నెంత ప్రబలబంధనము! లోభి తిననూ తినడు. పరులకు పెట్టనూ పెట్టడు. వానికి ధనమున్నదనుటకన్న నేమి యానందము కలదు? ఆమాటమాత్రముచేత సతనికెంత బలమువచ్చును? నేనిట్టి మోహముద్రించి వేయనుంటిని.

నేను భయపడుచు, పడుచు, కన్నులలో ప్రాణములుపెట్టుకుని పతిదేవుని సమీపించితిని. ఒక్కక్షణకాలమైన నచట నిలువలేకపోతిని. అయిస్కాంతముచే నాకర్షితమగు సనుషితలొక దానికెల్లు హస్తకొ నునో, నేను నేతద్విధముగ నాపతివంక కీడ్వబడుచుంటిని. నేనుహృద యమును కుదురుపరచుకొని, యామోహమును ఛేదించివైచి యావేశముతో గంగాతలమునకు బయగిడితిని. మోహమప్పటికే మనసుకు హత్తియుండెను. నేను గంగయందు దూకితిని.

అమరుడు విపాదగ్రస్తుడై 'ఇక నిష్పాకు వినుట నా వల్లకాదు మున్నీ! ఇంకొకప్పుడెన్నడై న చెప్పదువుగానిలే' అనెను.

మంథహాసమొనరించుచు మున్నీ! 'హా! హా! ఇక చెప్పటకు మాత్రమేమున్నది? కొంతకాలము నీటిలో నుంటినో చెప్పనేరను! కాని, స్పృహవచ్చునని కీయింటనుంటిని. నేను కొట్టుకొని పోవుచుండ, ప్రాంతికాలమున చౌదరీపెద్దకుమారుడు సుమేర్, స్నానముచేయుటకు గంగకువచ్చి, కొట్టుకొనిపోవుచున్న నన్నుచూచి, నీటిమండి వెలువరించి, యింటికి జేర్చెను. అప్పటినుండి నేనిచటనేయున్నాను. అస్పృశ్యుల యీచిన్నికుటీరమున నాకొదవిన శాంతియెంతని నర్తనిపగలను? కాశీ, ఐయాగ్ లిరువురు నన్ను వదినె యందురు. కాని సుమేర్ నన్ను సోదరియని సంబోధించెడివాడు. నాకు బాగుగ లేదను, తిరుగను శక్తి రాకమున్నే యతడు స్వర్గపథగామియైపోయెను.

అమరుసిహృదయమున నొక కంటకము వేదించుచుండెను. అది కొంచెము వైదొలగెను కాని యింకను పూర్తిగ విడువలేదు.

'సుమేరు నీపై మరులు గొనియుండెనుగాదా?' యని యడిగెను. మున్నీకి కోపమువచ్చెను. 'బాను! అత్యధికముగనే ప్రేమయుండెను. కాని అది నావేశమున నేమున్నది? నాకు నెఱ్ఱుదొరికిన పిదిప నతడు తన ప్రేమ నాకెరిగించెను, నేను కుపితహాసమగ్ననై 'నీవీ రూపమున నుపసృతికి వ్రత్యువ్రత్య సభిలషించుచుంటివా? ఇదే నిజమైనచో తిరిగి నన్ను గంగలో పాడవేయుము. నీవీ చుభిప్రాయముతోనే నాప్రాణరక్షణ మొనరించియుంటివేని, చాలయన్యాయముచేసి యుంటివి. నేను రసపుత్ర వంశజను. ఇక నెన్నడైన నాతో నిట్టి ప్రసంగమొనర్చితివేని గంగ యెతోదూరమున లేదు.' అని చెప్పి వైచితిని సుమేర్ సిగ్గుపడిపోయి నాతో మాటలాడుటయైన నొనర్పకుండెను. కాని నా వాక్యములు వాని కాశాభంగ మొనర్చెననుట నిజము.

ఒకదినమున నాకు డోక్లలో పోటువచ్చెను. సుమేరది భూతావేశమున నసితలచెను. మాంత్రికుని తోడుకొని రానేగెను. నదిపొంగి

యుండెను. ఆతడందు మునిగిపోయెను, వానిమరణము నాకు సహజమైన వినియోగమున గలిగినంత భేదము జనించెను. అధమజాతుల్లో కూడ నిట్టి దేవతలుండరుని నేచిచ్చటి వచ్చినపిదప తెలియజాలితిని. ఆతడు మరికొంతకాలము బ్రతికియుండిన నీగృహముయొక్క భాగ్యము పండెడిది. గ్రామమంతటికి నతడు సేవకుడై యుండెను. ఎవ్వరేని ధూషించినను, బెదరించినను, కూడ నెన్నడు బదులుచెప్పడు.

అమరుడు 'అప్పటినుండి నీకు నీవతి, పుత్రుల సమాచార మేమైన తెలిసెనా?' అనెను.

మున్నీ కన్నులనుండి జలజల యశ్రుబిందువులు రాలదొడగెను. దుఃఖాతిశయమున కంతావరోధము గల్గెను. కాని వెక్కి వెక్కివచ్చుచు బహు ప్రయత్నపూర్వకముగ వచింపదొడగెను.

నాస్వామి యుదయమున మరల సత్రముని కేగెను. రేయి యందు నే నచటికి రాలేదని తెలిసికొని నన్న స్వేషింప బైలుదేరెను. ఎందఁడు నాజాడ తెలియుచుండెనో, యచటికి పోవుచుండెను. ఒక నెలదినములపాటా ప్రాంతమెల్ల వెదకుచు తిరిగెను. ఈనై రాశ్యము, చింతలచే వానికి నతిభ్రమము కలిగెను. క్రిష్కూట హరద్వారము జేరెను. కాని యీష్యామ మతనిసందిట బాలకుడు లేకుండెను. ఎవరైన నీ సుతుడేమయ్యెనని ప్రశ్నించిన నవ్వుచుండును. నాకు బాగుగ నారోగ్యము కలిగి, తిరుగ శక్తి కలిగినవెనుక నొకనాడు నా వస్తువులగతి యేమయ్యెనో తెలిసికొన బుద్ధిపుట్టెను. మూడు నెలల కన్న నెక్కుడుకాలము గడచిపోయెను. వస్తువులు దొరుకునను నాన లేకుండె గాని, యావ్యాజమున నాపతిజాడ లరయవచ్చునని వాంఛ ముమ్మడించెను. ఒక కమ్మవ్రాసి పడవైతూనా యను నాలోచనయు నుండెను. సత్రమును సమీపించితిని. పెక్కురు జనులు ప్రోగుపడుట గానవచ్చెను. నేనును సమీపమునకు వెళ్ళితిని. ఒకశవమచ్చట పడి యుండెను. ప్రజలు 'ఆపిచ్చివాడే తన భార్యకొరకు వెదకికొను చుం

దెడి యాపిచ్చివాడే” యని చెప్పకొనుచుండిరి. నేనానవాలు పట్టితిని. అతడే నాపతియని, తక్కినసంగతులెల్ల చుట్టుప్రక్కలవారివలన తెలిసెను. గుండెలుబాదుకొనుచు నిలచియుంటిని. ఏ సర్వనాశనమునకై వెఱచుచుంటినో యదియె జరిగిపోయెను. కాని యిట్లు సంభవించునని తెలిసియుండిన, నాతనితో పోయియేయుందును. ఈశ్వరుడునాకు ద్విగుణీకృత శిక్షనొసగినాడు. కాని మనిషిజన్మ వట్టిసిగ్గుమాలినది. ఇప్పుడు చావనులేకుంటిని, ఏమిచేసిచత్తును? ఏమీ జరిగియుండనట్లుతెనుచున్నాను, నవ్వుచున్నాను, పలుకుచున్నాను, చాలునిక! ఇదియేనారామకథ.

## క ర్మ భూ మి

### 3వ భా గ ము

—: 1వ ప్రకరణము :—

లాలాసమరకాంతుని జీవితమునందలి సంకల్పములెల్ల మంటిపాలయ్యెను. తనజీవన సంధ్యాకాలమున తనసర్వస్వమును కుమారుని వశమొనర్చి, తనయకుద్వాహముగావించి, యెద్దియోని యేకాంతస్థలమున భగవన్నామస్మరణ యొనరించుకొనుచు గడుపవలెనని యాతడాసించుచుండెను. కాని వానికామితములు మనసులోనివి మనసులోనే యుండిపోయెను. అత డంతిమశ్వాసవఱకు విశ్రాంతిగైకొను వ్యక్తికాడనుట వాస్తవమే. తనయుడు పెద్దవాడగుచున్న కొలదివాని కోరికలీరికలెత్తసాగెను. మధ్యమధ్య నమరకాంతుడు దారిలోనికి వచ్చుచున్నట్లుగ పడెను. కాని వానియభివృద్ధి భ్రష్టయిపోవునపుడిక యాశలకు తాపేది? అమరునివిషయమున నెట్టిదోషములున్నను వానిచరిత్రనుగూర్చి మాత్రమెట్టియనుమానమును లేకుండెను. కానికుసంగతిలోబడిపోయి, యతడు

ధర్మచ్యుతుడయ్యెను, శీలమును చెఱచుకొనెను, కులమర్యాద నాశము గావించుకొనెను. లాలాజీ కుత్సితసంబంధ మంతచెడ్డదని భావింపడు. ధనాధ్యులలో నట్టి ప్రథ ప్రాచీనకాలమునుండియు వచ్చుచునేయున్నది. ఇట్టివిధమున క్రీడలనుభవించని వాడెట్టిధనికుడు? కాని ధర్మత్యాగమున కొడిగట్టుట సాంఘికమర్యాదలను చూచుచు, భ్రష్టుగావించుట యను నది వెఱితనము, విశేషించి గార్థభకృత్యమును!

సమరకాంతుని వ్యవహారికజీవనము వాని ధార్మికజీవనమునకు పూర్తిగ దూరము. వ్యవహారవ్యాపారములయం దతడు వంచన, కాటి ల్యము, నన్నియు క్షమ్యములనియె భావించును. వర్తకములో, జొన్నలు ప్రిత్తివిత్తులయందు, ధాన్యమున నన్నకంకర రాళ్ళు, నేతి యందు దుంపనెయ్యి, మొదలగునవి కలుపు టాదికృత్యములు బౌచిత్య బాహ్యములుకావు. కాని స్నాన మొనర్పకుండ సతడాచమనమైననే యడు. ఈ నలువదియేండ్లకాలములో నతడు సంజవేళ నారతిదీసిగొన నిది, శిరమున తులసిదళము ధరింపనిదియు నొక్కదినమైనలేదు. ఏకా దశీదివనమున నిర్జలోపవాస మొనర్చును. సారాంశ మెద్దియన, వాని ధర్మము జీవితమున నీషణ్మాత్రప్రయోజనమైన లేని యాడంబరము!

సలీము గృహమునుండి తిరిగివచ్చుటతోనే లాలాయొనర్చిన మొదటిపని సుఖదను జాడించివైచుట, పిదప నైనా వంతువచ్చెను. ఇరువురిని యేడ్పించి, తన గదియందుజొచ్చి, యతడు స్వయముగ నేడువ సాగెను.

ఆనాటిరాత్రియందే యీవార్త పురమందెల్లడల వ్యాపించెను. ప్రజలు పరిపరిసిధముల జెప్పుకొనుచుండిరి. పగలెల్ల సమరకాంతుడు గృహమువిడచి బయటి కేగలేదు. తుదకు గంగాస్నానమునేయుటకైన జనలేదు, ఒకఋణాస్థుడు పైకము చెల్లించవచ్చెను లేఖరి లాలాచేత రసీదుపై సంశకము పెట్టించుకొనబోయెను. లాలాజీ వానిని కసరి కొట్టెను. పాపామా లేఖరి నోరుమూసికొని యిటుకి వచ్చివైచెను.

ఋణస్థుడు సామ్యునీయకయే పట్టుకొనిపోయెను. నేవకుడు ధూమ పానమునేయ 'గుడిగుడి' తెచ్చి వానిముందుంచెను. లాలా గొట్టము నోటజెట్టనైనలేదు.

పదిగంటలకు సుఖదవచ్చి "మీరేమి భుజింతు'రని ప్రశ్నించెను, లాలా యామెవంక చుటచుట చూచుచు "నాకాకలిలే"దని చెప్పివెచ్చెను.

సుఖద వెడలిపోయెను. ఆనా డెవ్వరుకూడ భోజనములు ముట్టలేదు.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకు నైనావచ్చి "నాన్నా! గుడికిపోరా!" అని యడిగెను.

లాలా యులికిపడి "ఆఁ ఆఁ ఏటికివెళ్ళను? మీరేమైనా తిన్నారాలేదా?" అని ప్రశ్నించెను.

"ఎవరికిని హితవు లేకుండెను. ఎవకు తిందురు?"

"అయితే వానివెంట నింటెడుమందీ ప్రాణము లర్పిస్తారా?"

సుఖద యీసమయమున సిద్ధమయ్యెను" మీరే ప్రాణము లర్పించుచున్నపు డితరులపై కోపగించుకొనుటకు మీరేమి యధికారమున్నది?" అని ప్రశ్నించెను.

లాలాజీ దుప్పటము కప్పుకొని, యిల్లు విడచి బయటికరుగుచు "నేనేమి శరించినా నాప్రాణములు వీడుదునని? ఇచ్చట నుండినను దానివల్ల నాకేమిసుఖముండేది? కొడుకుసుఖము నే నెఱుగనే యెఱుగను. అప్పుడూ బాధపెట్టేవాడు. ఇప్పుడును బాధించుచున్నాడు. వెళ్లు, వంటచెయ్యి. వచ్చి భోజనము చేస్తాను. ఉన్నవారికి పోయినవారి లోటు పూర్తిచేయుటవిధి. నే నెందుకు ప్రాణము వదులుతాను? నేను కొడుకును కన్నాను. వానికి పెళ్ళి చేసినాను. సంసారమంతా నేనే చక్క బఱచినాను. వానిని వెడలనడచినభారము నాపై నున్నది. నే నింకా చాలకాలము బ్రతుకవలసియున్నది. కాని ఆ గుఱునకిది నామీదోచి

సదో నాకు బోధపడకున్నది. పతానిని మనుమరా లప్పరసకాదు. కాని అంతగా వాడేటి కామెవెంటబడినాడు? వానిస్వభావ మట్టికాదు. దీనికే భగవంతునిలీల యంటారు” అనెను.

దేవళమున పూజనమావేశమై యుండెను. లాలా సమరకాంతుని చూచుటతోడనే యొకసజ్జనడు అమరు డెక్కడకేనా పోయినాడా [లాలాజీ! ఏమిజరిగినద”ని ప్రశ్నించెను.

లాలాజీ యీప్రసంగమును ఖండించివైచుచు “ఏమీలేదు. వానికి చాలకాలమునుండి దేశాటనేచ్చ యుండెడిది. పూర్వజన్మలో తపసియై యుండినవాడు. వానియిష్టమే సాగినచో నాయిల్లంతా దోచి పెట్టెడివాడే. నేనది చూడనేరకుంటిని. ఇదే తగవు, నేను గారిద్యము యొక్క కష్టమనుభవించితిని. ఏడాదో, ఆరుమాసములో దానిరుచి యొక్కింత అనుభవమయినచో కండ్లువిడును. అప్పుడతనికి ప్రసంచసేవ తనదగ్గర డబ్బున్నవాడే చేయగలడని బోధపడగలదు. ఇంట కూటి కాధారములేకున్నచో నేనభ్యర్థమునూ రాదు” అని చెప్పెను.

ఆపైన వానినడుగుట కెవరికిని సాహసము లేకుండెను. కాని మూర్ఖుడగు పూజారి “ఎవతెయో తురకబీబీ వలలో దగుల్కొనె నని వింటిమే?” అనెను.

ఆతెలివితక్కువ ప్రశ్నవిని, యచటివారెల్లరు నాలుకలు కలుచు కొని, ముఖముల నవ్వలివంకకు దిగిప్పుకొనిరి. లాలాజీ యాపూజారి వంక రక్తారుణనేత్రములతో చూచుచు; “ఔను? చిక్కుకున్నాడు. ఆపైన? కృష్ణభగవానుడు వేయిమంది రాణులతో వినోదించలేదా? శంతనమహారాజు జాలరిపడుచుతో క్రిడింపలేదా? వాడొనర్చినదేమీ క్రొత్తసంగతికాదు. నీవంటివారి కిదియే ప్రత్యుత్తరము. ఇంట సప్పరస వంటి యిల్లాలుండగా పుల్లివిస్తరాకుల కొఱకెవడు ప్రాకులాడును?” అని మోహనభాగము నారగించువాడు “తాలింపుశనగలకు తంటాలు పడదు.”



అనుచు లాలాజీ దేవుని విగ్రహసాన్నిధ్యమున కరిగెను. కాని వాని మనసునందు నెడంత శ్రద్ధ లేకుండెను. దుఃఖతు డార్చిచేత నీశ్వరునియందు భక్తిగలిగియుండును. సుఖయన్ననో, భయముచేత దుఃఖభాజనున కెంతకష్టములువచ్చిన, నంతభక్తి నృదియగుచుండును. సుఖకి దుఃఖము ప్రాప్తించిన, నతడు విద్రోహము సేయదొడగును. ఈశుడును తనధనముముందు సాగిలపడవలెనని వాడు కోరుచుండును. వ్యధితహృదయము కాంచన, కలధౌతముల యలంకారములచే మెరియుచుండు ప్రతిమలు, దైర్యసంతసములకు సందేశము వడయనేరకుండెను. నేటిదనుక, వానికా ప్రతిమయే బలము నుత్సాహమును బ్రసాదించుచుండెను. ఆప్రతిమ కతనికి పదగ్రస్థహృదయము విద్రోహము సేయుచుండెను. వానిభక్తికిదియే పురస్కారము! వాని స్నాన, వ్రత, నిష్ఠలకిదియే ఫలము!!

అతడు వెడలిపోవుచుండగా పెద్దపూజారి “లాలాజీ! ఇప్పుడిచ్చట వాల్మీకీయకథాకాలక్షేపము జరుగుచున్న” దనెను.

లాలా వెనుకకుతిరిగి ‘నరే! కానిమ్ము” అనెను.

ఒకనత్పురుషుడు “ఇచ్చట నేరికి నంతమాత్రము శక్తిలేదు. మీరు దైర్యమిచ్చినచో జరుగగల” దనెను.

సమరకాంతుడు సోత్సాహుడై “సరియే. దానిభారమంతా నేను వహించుటకు సంసిద్ధుడను. భగవద్భజనకుమించి ధనమునకు ప్రయోజన మేమున్నది?” అనెను.

వాని యుత్సాహముగాంచి ప్రజలు ఆిచ్చవడిరి. అతడు కృప గుడు. ఏధర్మకార్యములయందును నగ్గినరుడు కాకుండెను. వారెల్ల రీతనినుండి పది, యిరువది రూపికలు లభించిన నెక్కువయని తలచుచుండిరి. అత డింతలోనే తనస్వభావమును మార్చుకొనుటచే ప్రజలు మఱింత యావేశముగలవారైరి. సేల్ ధనరామ్ “భారమంతా మీరే వహింపవలెననుట లేదు లాలాజీ! మీరు లక్ష్మీపుత్రులనుట నిజమే.

కాని యొరులకును భక్తికలదు. చందాలతో జరుగనిండ”నెను. సమర కాంతుడు “అయినచో నితరులు తమలోతాము చందాలు వేసు కొనుడు. ఎంతలోటువచ్చిన నదియంతయు నేను పూర్తిగావింతు”ననెను.

ధనీరామున కీమహాశయుడు చవుకగ వదిలిపెట్టడని జయమొద పెను. “అట్లుకాదు. మీకెంతతోచిన సం తేవేయుడ”నెను.

సమరకాంతుడు వాడుకననుసరించి “ముందు మీరువేయు” డనెను. కాగితము, కలము, సిరా తెచ్చిరి. ధనరామ్ 101 రూపాయలు అంకెవేసెను.

సమరకాంతుడు పూజారిని “మీయూహాలు నీవని కెంతవ్యయ మగుననియున్నది!” అని ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మచారి మదింపు వేయిరూప్యములు.

సమరకాంతుడు కలముగైకొని “999- అంకెవేసివై చెను.

వెంటనే యతడచటనుండి వెడలిపోయెను. సత్యశ్రద్ధంగల కొఱత నతడు ధనముచే పూర్తిగావింప నభిలషించుచుండెను. ధర్మమునకు క్షితి యెంతవరకునగునోయాడంబరమునకువృద్ధియు నావరుసనే ముగుచుండును.

—: 2 వ ప్ర క ర ణ ము :—

అమరకాంతుని లేఖదీసికొని నైనా లోనికేగగనే సుఖద “ఎవరు వ్రాసినది?” అనియడిగెను.

నైనా లేఖనుచూచిన వెంటనే చదివివై చెను. “అన్నవ్రాసె” నని చెప్పెను.

సుఖద “మంచిది. వారు వ్రాసిరా! ఎచటనున్నారు!” అని ప్రశ్నించెను!

“హరిద్యాకరము సమీపమున నేదో పల్లెయందు”

ఇప్పటి కైదు నెలలనుండి వారిరువురిమధ్య సమరకాంతుని చర్చ రాలేదు, అదియొక గాయమైనట్లు దానిని స్పృశించుటకేవారు భయపడుచుండినట్లును సుఖద తదనంతర మేదియునడుగలేదు, ఆమె పిల్లవాని కొక యడుపుకుట్టుచుండెను, తిరుగ నామె కుట్టుప్రారంభించెను-

నైనా యాలేఖకు సమాధానము వ్రాయజనెను, ఇప్పుడేయామె కమ్మనిపిపై చెను, నేటికైదు నెలలకు నీకు నా జ్ఞప్తికలిగినది. అనుచు నేవేవి వ్రాయవలయునో వానినెల్ల వ్రాసికొన్నిగంటలకు లేఖ పూర్తి చేసినది, అది యిదివరకే చదువరులు చదివియున్నారు, లేఖ ముగించి యామెవదినెకు దానినిచూపబోయెను, సుఖద యదిచూచుట యనవసరమని యెంచెను.

హతాశయై నైనా “నీవంకనుండి కూడ కొంచెము వ్రాయనా!” యని యడిగెను-

“వద్దు, ఏమీవద్దు”

“పోనీ నీచేతులతోనే వ్రాయుము”

“నాకు వ్రాయుటకేమీలేదు”

నైనా విషాదగ్రస్తయై వెడలిపోయెను, లేఖను తపాలాపెట్టెలోపడ వైచెను. సుఖద కమరుని పేరన్ననుకోపమేఆమెగదియం దమరుని ఛాయాచిత్రమొకటి యుండెను, ఆమె దానిని తీసిపాఱవైచెను. ఇపు డాతని స్మృతికలిగించుట కొక్కవస్తువైన నామెయొద్దలేదు, తుదకుతన యునిపై మమతకూడ తరిగిపోయెను, బాలుడిప్పుడు విశేషమునైనాతో యుండును, తల్లివానియెడ స్నేహమునకుమారు దయజూపుచుండును, గాని యీపరాజయమామెను హతాశురాలిగా నొనర్చలేదు, ఆమె యాత్మాభిమాన మనేకగుణము లతిశయించుచుండెను, ఆత్మనిర్భరము నొక కొంతయధికమయ్యెను, ఆమె యేరినైన నపేక్షింప నిచ్చగింపదు, ఆమె తన విలాసప్రియత నేవనమందో పోగొట్టుకొనినట్లుండెను, ఆమె స్నేహశాసనమునకుగాక యన్యశాసనమునకు విప్లవమొనర్చుచుండెను.

గాని, ఆశ్చర్యకరముగా విషయము సకీనాపై నామెకు లేక మాత్రము ద్వేషమును లేకుండుట సకీనానహితము తనవలె లేక తన కన్న నెక్కుడు దుఃఖితయని యామె భావించుచుండును, తనకెంతయవయశము వాటిల్లినను సావమామె యాదయారహితుని మాటెతలంచుకొని యేడ్చుచున్నది, ఆమె యున్నాదమెల్ల తొలగిపోవుచున్నది. తుచ్చులకు విశ్వాసమేమి? వేరొకపక్షి వలజిక్కినదేమో! సుఖద కామెను చూడవలెననిమి క్కుటమగు కోరికయుండెను గానియోచించి యోచించి నిలిచిపోవుచుండెడిది.

ఒకనాడు పఠానినిచే నామెకు జబ్బుగా నుండెననువార్త దెలిసెను. నాడు సుఖద యామెను కలసికొన నిశ్చయించుకొనెను. నైనాను కూడ తీసికొనిపోయెను. పఠానిని మార్గమధ్యమున “నాతో నామె నోరువిప్పదు. మాటానుంతలేదు. మీకిట్లుచూపి యెచటికేనా పోయెదను. ఎంతో మంచిసంబంధము దొరకినది కాని యామె సమ్మతించలేదు. నేను బ్రతికియున్నంతవఱకూ లాలాజీ యింట నది అడుగుపెట్టజాలదు. తమ వింతసంగతి యేమో చెప్పలేనుగాని” అని చెప్పెను.

“ఎన్నడైన వారియొద్దనుండి లేఖ వచ్చెనేని, ఆమె వెళ్ళిపోయిన నేమిచేయుదువు?” అని సుఖద ప్రశ్నించెను.

ఆవృద్ధురాలు గ్రుడ్లు పెద్దవిచేసికొని “అట్లుపోవుటకు సాహసమున్నదా? రక్తము త్రొగివేయనా?” యనెను,

తిరుగ సుఖద “అయన మహమ్మదీయులలో కలసిపోయినచో నీకేమి యభ్యంతరముండును?” అని యడిగెను.

పఠానిని చెవులుమూసికొని “ఓరికొడుకా! యావజ్జీవము ఎరరియున్నదిని బ్రతికితిమో వారికొంపదీసి, యిల్లుకట్టుకొనమా! అది మంచివాళ్ళపని కాదు. ఈ గుంటలో నేమిచూచి ఆ అబ్బాయి వశుడై పోయినాడో తెలియకున్నది” అనెను.

తనయిల్లు వారికిచూపి, పఠానిని ప్రక్కనున్నయింటిలోనికి పోయెను. ఆజవ్వను లిరువురును సకీనా తలుపు తట్టిరి. సకీనా లేచి

కవాటము దెఱచెను. వారి నిరువురను చూచి సకీనా యెందైనా పారి పోవలెనని యభిలషించినట్లు తోట్రుపడసాగెను. ఎచటకూర్చుండ బెట్టుట ? ఏమినత్కారము సేయుట ?

సుఖద “సీవు చింతింపకుము చైత్రేలా ! మేమిమంచముమీద కూర్చుండము. నీవెంతచిక్కిపోయినావు ! బీక విశ్వాసహీనుని తగుల ములోపడి ప్రాణము లిర్పించెదవా ?” యనెను.

సిగ్గుచేత సకీనాయొక్క పాలిపోయినముఖ మెఱ్ఱబడెను. ఆమెకు సుఖద “నాపండువంటి సంసారము నేలపాడుచేసితివి?” యనుప్రశ్నకు సమాధానమునకై నిరీక్షించుచున్నట్లు తోచెను. సకీనాదగ్గర యీ ప్రశ్న కెట్టిజవాబును లేకుండెను. ఆనాటిఘటన యాకస్మికముగ ననుకొనకుండగనే జరిగిపోయెను. ప్రవ్రధమమున నొకమేఘశకల మాక సమున నొకకోన నగుపించెను. చూచుచుండగనే యాకసమెల్ల మేఘ చ్చున్నమైపోయి, ప్రళయప్రళంజనసహితవృష్టి సంభవించెను. తానందెరిగిపోయెను. ఎట్టు, లేమి, యెందుకు, జరిగెనో తానేమి చెప్పగలదు? చేరెడు మబ్బుతునకనుచూచి ప్రళయమగు తుపానువచ్చునని యెవ్వరూహింపగలరు ?

ఆమె తలవంచుకొని “స్త్రీ స్త్రీ యింక నెందుకుసోదరీ ! ఎవనిని ప్రేమించుచుండునో వానిచే పంచించడట స్త్రీకి సంభవించినచో నామె దురదృష్టవంతురాలు. ఆమె యిష్టమేమున్నది? కాని విశ్వాస ఘాతుకలపై ప్రేమజనించనిదో ప్రేమకుమాత్రం మేమిసుఖమున్నది? తగవులు, చర్చలు, ఏడ్పులు, నిందలు, నిఘరములు, అస్థిరత్వము, బలహీనత—యివి ప్రేమకు వినోదలక్షణములు. కాని నేనావేశకూడ విశ్వాసమును కాంక్షింపలేదు. నేనప్పుడు సహితమాప్రచండర్షం రూమారుతము నాలుగైదుగడియలు పర్వంతమే నిలచునతిథియనియే యెఱిగియుంటిని. కాని, ఎవనిని నాప్రేమమున నెల్లరకన్న నెక్కువగ ప్రేమించుచుంటినో, యాపురుషుడు తనప్రేమకు నేనర్హు

రాలనని యెంచుటయే నాకు సంతృప్తి నొసగజాలెను. నేనాకాగితపు పడవనెక్కియే నాగరము దరింతును.

సుఖద యీ యువతిహృదయమెంత నిష్కపటమైనదో గ్రహించగలెను. ఒక్కొంత నిరాశచెంది “ఇదియే ఘరుషుల దౌష్ట్యము. ఆది యందు సాధుత్వ మెల్ల తమలో మూర్తిభవించియున్న దేవతలట్లు కనబడుదురు. పిదప చిలుకలనలె ఁ రాజ్యఖిలగుచుందురు” అనెను.

నకినా ధృఢచిత్తముతో “అక్కా! చేసిసంశమాత్రమున నెవరును దేవతలు కాజాలరు, వయసున నీవు నాకన్న నొకటో, రెండో వత్సరములు పెద్దదానవే కావచ్చును. కాని నీకన్న నాకేవిషయములో ననుభవము మెండు. ఇది గర్వముచే చెప్పటలేదు. లజ్జితో నే చెప్పుచుంటిని, పేదల బాలికలను దైవము సుందరులుగ సృజింపకుండుగాక! పేదటికమున సౌందర్య ముపద్రహేతువు. అచ్చటనల్పులకునుగూడ ప్రవేశము గలదనిన యధికులనంగతి వేరుగ వచింపనేల? మాయవ్వ వట్టి యమాయకురాలు. నన్ను దేవతగ నెంచుచుండ బోలును. యువకు లెవ్వరిని గుమ్మమున కెదుట నిలువనైన నిలువ నీయదు. కాని యిప్పుడు ప్రసంగము వచ్చినది కనుక చెప్పవలసి వచ్చినది. నాకు ఘరుషులను చూచుటకు, పక్షిించుటకు తగినన్నియవ కాశములు గలిగియుండెను. ఎల్లరును తమ మనోవాంఛలను దీర్చుకొనుటకు కర్మమగు వస్తువునని యెంచి, నాపేదరికమునకైని తమయభిమతముల ప్రకటింపజూచిరి. ఏ యొక్కడైన నన్న సగౌరవదృష్టితో చూచియున్న, నతడు బాబూజీయే, దైవసాక్షిగ చెప్పుచుంటిని. దౌష్ట్యదుర్గంధము నెలువడునట్టి ప్రశంసావాన్య మాయనోటినుండి యెన్నడూ రాలేదు, ఆయన నన్నెన్నడూ దోషభావముతో నావంక చూడలేదు. వారు నాకు నైవాహికపు విందును బహూకరించినారు. నేను నందుల కంగీకరించితిని. వారు స్వయముగ సంశయము తమవాదానమును నిరాకరింపరో తావత్సర్వంతము, యావజ్జీవము నీవిధముగ

నాకు పడియుండవలసి వచ్చినను, నేను వారికధీననే. నాకు వారియం దట్టివిశ్వాసము జనించినది. నేను వారినామస్మరణయే యొనర్చుచు కాలము గడువగలను. వారివెంట నేటికి పోకపోయితిని, నేటికీ పశ్చాత్తాప మొందుచున్నాను. వారితో నేనుండినచో వారికికొంతవిశ్రాంతి కలిగియుండెడిది. వారి కొక్కింత నేవయొనర్చియుందును. వారి కాకార వికారములచే వ్యామోహము కలుగజాలునంతమాత్రము సమ్మకము నాకున్నది. అప్పరస తారసిల్లినను, వారామెవంక కనెత్తనొల్లరు. కాని, ప్రేమ, పేదల వశీకరణశక్తి వారిని సులభముగ నాకర్షించివేయ గలదు' ఇదే భయము. అక్కా! నేను నీకు యదార్థమగు మనసుతో చెప్పుచున్నాను. మీయిరువురకు తిరిగి సమావేశమగుటయు, మీవై మనస్వత లంతరించుటయుగాక నాకు సంతోషదాయకమగు విషయము వేరొండులేదు, నే నట్టిసమయమున నింతకంటె సధికసంతోషముతో నుండెదను. వారివెంట నేను వెడలకుండుట కిదియే ప్రబలహేతువు. కాని దోషముగా భావింపవేని యొక్కమాట చెప్పెదను...

ఆమె పలుకుట చాలించి, సుఖద ప్రత్యుత్తరమును నిరీక్షించు చుండెను. సుఖద యూరడిలి బలికెను. “నీవంత నిష్కపటహృదయ ముతో పలుకుచుంటివి కావున, నీవేమిచెప్పినను నేను తప్పుగ నెంచను. యధేచ్ఛ నుడువుము?” అని.

సకీనా ధన్యవాదము లర్పించుచు “ఇప్పుడు వారినమాచారము తెలియవచ్చినది కావున నీవొకపర్యాయము వారికడ కరుగుము. వారు నేవకు వశులు. నీవు నేవచేతనే వారినివశపఱచుకొనగలవు” అనెను.

“సకీ. ఇంతేనా, ఇంకేమైనగలదా?” అని సుఖద ప్రశ్నించెను.

“ఇంతే, ఇంక నీకు నేనేమిబోధింపగలను? నాకన్న నీవెన్నో మడుగులు తెలిసిన దానవు”

. “వారు నాయెడ విశ్వాసఘాతుక మొనరించిరి, నీ నట్టి నీచ మానవుని ప్రసన్నుని నేయజాలను. నేనే యెవనివెంటన్నైన లేచిపోయి

నచో నాయన నన్ను ప్రార్థింపవత్తురని నీవు తలంతువా? పోయినా కుత్తుక ఖండించివైతురు. నేను స్త్రీని, స్త్రీహృదయమంత కర్మశము కాజాలదు. కాని, నాకొనయూపిరి యున్నంతవర్యంతము వారిని ప్రసన్నుల జేయనేరను” అని చెప్పుచు సుఖద లేచి నిలుచుండెను. అవసరమైనదానికన్న సధికప్రసంగముచేసి యామె కేటికాగ్రహము గలిగించితినిని సకీనా పశ్చాత్తాపపడెను. ద్వారమువరకు తమభిక్ష సర్థించుచు సాగనంపెను.

ఉభయులు నశ్వశకటము సధిరోహించి, యందాసీనులై సవిదసనైనా “వదినా? నీకు సులువుగా కోపము వచ్చివేయునమ్మా!” యనెను.

సుఖద తీక్ష్ణస్వరముతో “నీవట్లే యందువు, నీయన్నకు చెల్లి లివికావా? ప్రసంచమున నట్టిపనిని ప్రతిమాలుటకుపోవు స్త్రీయెవరై యుండును? అగును. ఒహుళా! సకీనా వెళ్ళునేమో? ఆమె కాశాతీతమగు పదార్థము లభించినది గావున!” అనిపలికెను. ఒక క్షణకాలము గడచినవెనుక తిరుగ “నేనామెకునుసాభాతిజ్ఞానవచ్చితిని, గాని నేనిచ్చట నుండి సరాజయమునొంది వెడలిపోవుచుంటిని. ఆమె విశ్వాసము నన్ను పరాజిత నొనర్చివైచినది. ఈయవతియందు పురుషుల నాకర్షింపజాలు గుణములన్నియు నున్నవి. ఇట్టిస్త్రీలె పురుషులహృదయముపై రాజ్యము సేయుదురు? నామనసున నింతటిశ్రద్ధ మున్నెన్నడును గలుగలేదు. వారితో నప్పుచు పలుకుట, హాస, పరిహాసములొనర్చుట రూపయవ్యసముల ప్రదర్శించుట, నాకర్తవ్యపరిణామములుగ భావించితిని. ఎన్నడును ప్రేమింపనైతిని. ప్రేమింపబడనైతిని. నేననేక వత్సరములలో బడయనేరని దీమెయొక కొన్నిగడియలలో బడయజాలినది. నా యందేలోటుగలదో కొంచెము నాకు నేడుబోధపడినది. ఈనవోధ నాకు జ్ఞానముగలిగించినది. నాకన్నులు విప్పినది!” అనిపలికెను.



కీ వ ప్ర క రణ ము.

ఒక నెలనుండి దేవాలయమున పురాణకాలక్షేపము జరుగుచుం  
డెను. పండిత మధురదాసజీ యీకళయందు ప్రవీణుడు. వానికథనమున  
శ్రవ్య, దృశ్యకావ్యముల యుభయవిధముల యానందమును గలుగు  
చుండెను. ఎంతసులువుగ సతడు శోతలను నవ్వినగలడో యంతసుల  
భముగ నేడ్చింపనుగలడు. ఆయన దృష్టాంతములకు సాగరమువంటి  
వాడు. ఆయన యేచరిత్రవినిపించునో దానిచిత్రము కనులయెదుట తాం  
డవించునట్లునర్పగల నాణ్యకళాకుశలుడు. పట్టణమెల్ల మూగుచుండెను.  
రేణుకాదేవి సంజవేళనే దేవళమునకు వచ్చిచేరును. వ్యాసులవారు,  
భజనసేయువారు మొదలగువారెల్ల రామకతిథులు! నైనాకూడ  
మేనల్లునెత్తుకొని వచ్చును. కేవలము సుఖదకుమాత్ర మీకథ రుచింప  
దయ్యెను. ఆమెయొక్క విప్లవహృదయము సంసారమంతటి నెదుర్కొని  
యుద్ధముసేయ నగ్నఖడ్గము ధరించినట్లుండెను. ఒక్కొక్క నాడామె  
సాంఘిక, భార్మికబంధములను ద్రెంచివేయవలెననునంతటి యుద్విగ్న  
హృదయయగుచుండును. అట్టిమానవులకు వారిభార్యలు నదేమార్గము  
ననునరించుటయే తగినశిక్ష. అప్పుడాపురుషులకు జ్ఞానమువచ్చి యీర్ష్య  
యననేమో బోధపడగలదు. ఒక్కః నేనుమాత్రమే వంశమర్యాదకు  
కులప్రతిష్ఠకు నేడ్చునుగాక. కాని స్త్రీయాయత్యాచారము చిరకాలము  
సాగదు. భర్త యదేష్టముగ ప్రవర్తించుట, భార్య వానిచరణములు  
ప్రక్షాళనయొనర్చి పాగోడకము దాపుట, వానిని తనదేవతగ భావిం  
చుట, వానిపదసంవాహనక్రియ యొనర్చుట, యతడు నవ్వుచు ప్రిసం  
గించినంతమాత్రమున మహాభాగ్యమని తలంచుట, యిత్యాదులు స్త్రీ  
లొనరింతురని యిక నెవ్వరు భ్రమయుచుండరుగాక! ఆదినములు గడచి  
పోయినవి. అనుచు నీవిషయమునుగూర్చి యామె వార్తాపత్రికలందు  
పెక్కువ్యాసములు వాసియుండెను.

ఈనాడు నైనా యధిక్షేపింపదొడగెను. “పురుషుల యాచార విచారములు పరీక్షింపవలెననుచుందువు. పరీక్షించినంతమాత్రమున పంచన జరుగదా? ప్రతిదినము విడాకులిచ్చుటల తటస్థించుచుండును?”

“దాన దోనమేమున్నది? పురుషుడు విలాసముగదిరుగుట స్త్రీవానికి వెక్కుచుండుట సంభవింపదు!”

“నైనా యామాటనే రెట్టించెను. “ప్రేమలేనిదే సుఖమెన్నడూ లభింపదు? బాహ్యకానరోధములవలన నేలాభములేదు.”

“నీవు నేడీవిద్య సభ్యసించుచున్నట్లున్నది” యని సుఖద పరిహాసముచేసెను. ఒండొరులచూచుకొని గ్రహించి, వివాహము చేసికొన్నప్పుడే యొక్కొక వేళ మోసము జరుగుచున్నప్పుడు చూచుకొనకుండగనే చేసికొన్న వివాహములయందంతకన్న నెక్కుడుపంచన గలుగుట తథ్యము. వివాహమునకు ప్రధ యదియేయగునేని కానిమ్ము కాని యామీద వివాహమున నేమిసుఖమున్నదో బోధపడగలదు.”

నైనా దీనికేవిధమగు ప్రత్యుత్తరము నొసగజాలక పోయెను. నిన్న వ్యాసులవారు భారతీయ వైవాహిక పద్ధతులకును, పాశ్చాత్య పరిణయప్రధకును తారతమ్యములు వినిపించియుండెను. ఆమాటలు కొన్ని యస్పష్టముగ నామెకు జ్ఞాపకముండెను. “నీవు కథకువచ్చెదవా లేదా?” చెప్పమని యడిగెను?

“నీవు పొమ్ము నేను రాను”

నైనా దేవగృహము సమీపించునప్పటికే కథ యారంభమయ్యెను. పూర్వముకన్న నేడు జనసమ్మర్థము మెండుగనుండెను. నవయువక సభాసభ్యులు, నేవావిద్యాలయచాత్రులు, సభ్యాపకులును సహితము వచ్చియుండిరి. మధురదాసులవారు “రామరావణుల కథ మన యీజీవితము, నీవ్రపంచమును గూర్చినకథ, విన నిష్టముండినవిన వచ్చును. ఇష్టములేకున్న మానవచ్చును. దీనిని తప్పించుకొనుటకు

మనకు శక్తిలేదు. మనలో రాముడున్నాడు, రావణుడున్నాడు, సీత యున్నది, ఇత్యాది...

ఆకస్మికముగ సభ వెనుకటిపంక్తినుండి యొకకలకలము బయలు వెడలెను. బ్రహ్మచారిజీ కొందరు మనుష్యులను చేతులువట్టుకొని లేవ దీయుడనెను. గబగబ తిట్లుచుండెన, అల్లరిజరిగెను. జనులందునందునుండి లేచి యాతావునకు ప్రాగువడరి. కిష్కిన్యూడిపోయెను.

సమరకాంతుడు “గొడవయే మనో” ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మచారి, బ్రహ్మతేజమునుండి యెర్రవారిసగ్రుడ్డు బయలు వడ “ఏమిసంగతా? ఇచ్చటికి ప్రజ కథవినుటకువత్తురా లేక ధర్మభ్రష్ట త్వము కావించుకొనుటకా? మాల, మాదిగ ఎవరైనాసరే లోనికి జొర బడుదురు. ఇది దేవళముకాదు సత్రమైపోయినది” అనిచెప్పెను.

సమరకాంతుడుగూర్చి “అందరినీ తన్ని పంపివేయు”డనెను.

ఒకవృద్ధుడు చేతులుజోడించి “మేము ద్వారమునకు వెలుపల చెప్పలు విడచుచోటున కూర్చుంటిమి. మీవంటివారి మధ్యకువచ్చి కూర్చుండుటకు మేమేమంత పసివారమా?” అని విన్నవించెను. బ్రహ్మ చారి చెప్పనాడించుచు “నీవితటి కెందుకువచ్చినావు? ఇందెల్లడ నొకే జంబుకానా పరచియున్నది. ఒకరికొకరు తగులుతున్నారా లేదా? ప్రసాదమున్నది, చరణామృతమున్నది. గంగాజలమున్నది. ఇవన్నీ మన్నిపోయాయా లేదా? ఈశీతాకాలపుచలిలో సందరు స్నానాలు చెయ్యాలా లేదా? మిట్టూ నీవు పెద్దవాడవైపోయినావు. చచ్చేరోజులు సమీపించాయి. ఇంకా నీకీమాత్రము బుద్ధికూడారా లేదా? మహాభక్తుని తోకవైవచ్చావు?” అనెను.

సమరకాంతుడు కృద్ధుడై “ఇదివల కెన్నడేనావచ్చినావా లేక యిప్పుడేనా? అనియడిగెను.

మికువా “నిత్యమూ పస్తున్నానురాజా? ద్వారమునకు బైట కూర్చుండి కథవింటున్నాను” అని చెప్పెను.

పూజారి తలమొత్తుకొనుచు “ఈదుష్టుడు నిత్యం వస్తున్నట్టే దినదినమూ అందరినీ ముట్టుకుంటూనే ఉన్నాడు. వీడు తాకిన ప్రసాద మంతా తింటున్నారు. ఆచారమున కింతకన్న హానియేమికలుగగలదు? అనదొడగెను. ధర్మాత్ముల కోరికమునకు పారములేకుండెను. అనేకులు తమపాదరక్షలను బుచ్చుకొని యాబీదలపై బడిరి. భగవంతునిమందిర మున, భగవద్భక్తులహస్తములతో, భగవద్భక్తులపై పాదుకా ప్రహార వృష్టిగలుగుచుండెను!

డాక్టరు శాంతికుమారుడు, సతని సహాయోపాధ్యాయులును నచట నిలిచి, కొంతకాల మీవినోదమునుచూచుచుండిరి. చెప్పులెగురుట ప్రారంభమైనతోడనే సామీ యాత్మానందుడు తనచేతికరిన్ బీసికొని పూజారిపైకి దూకెను. డాక్టరు ఘోరసమరము కానున్నదని గ్రహించి స్వామి చేతికర లాగుకొనెను. ఆత్మానందుడార క్తలోచనుడై మీరీ దృశ్యము చూచుచు నిలువగలరా? నేను దీనిని సహింపలేను!” అనెను.

వానిని శాంతపఱచి డాక్టరుచైస్వరముతో “సహవా! ఈశ్వరభక్తులారా! భళి! మీభక్తి నేమనదగును? ఎవరెన్ని పాదుకా ప్రహారములు గురిపింతురో భగవంతుడు వారిపైసంత ప్రసన్నుడగును. వారికి చతుర్విధములు సిద్ధించును. స్వర్గమునుండి తిన్నగా విమాన మేతెంచును. కాని మీరెంతకొట్టినా, ధర్మముమాత్రము భష్టమై పోయినది” అనెను.

పూజారి సమరకాంతుడు ధనీరామ్సేత్ తక్కుంగలవారు నబ్బరపాటుతో శాంతికుమారునినంక చూచిరి. పాదుకలజడి విరమించెను. ఆతరుణమున శాంతికుమారు డంగీధరించి, కందువా వైచుకొని పంచకట్టుకొని నుడుట చందనమలడి, వ్యాసులవారి చిన్నతమ్మునివలె నుండెను. అది ప్రజ భర్మమని యాక్షేపింపదగిన, వానిపూర్వపువేషము కాదు ఆయన తిరిగి హెచ్చరించుచు “ఏల చేతులుకట్టివైచుకొన్నారు?

విసుగుడు రివ్వరివ్వన! ఆచెప్పలతో నేమగును! తుపాకులు దెప్పింపుడు. ఈధర్మద్రోహుల నంత మొందించి వేయుడు. ప్రభుత్వమువా రెద్దయు ననజాలరు. ఇంక నోధర్మద్రోహులారా! మీరందరు కూర్చుండుడు. ఎన్ని చెప్పబెబ్బలు తినగలరో తినుడు. ఇచట వర్తకశిఖామణుల దేవ ముండు నన్నంతమాత్రము సంగతియే మీకు తెలియదా? ఈభగవంతుని మందిరమున నడుగువెట్టునంతటి సాహసమామీకు? మీదేవుడేగుడిసెయందో, ఏచెట్టునీడనే యుండగలడు. ఈదేవుడు రత్నవిభూషణు ధరించును. నద్యోదనములు, క్షీరాన్నములు గుడుచును. చింకిపాతలు గట్టుకొని సెనగలుతినువారి నీదేవుడు చూడనిచ్చగింపడు.” అని ప్రసంగించెను.

బ్రహ్మచారి సరళురాముని చందమాన భయదాకృతిదాల్చి “బాబూజీ! మీరత్యాచారము గావించినై చుచున్నారు. అంత్యజాలను దేవళములలో ప్రవేశింపనీయవచ్చునని శాస్త్రములయం దెచటవ్రాసి యున్నది!” యని పుచ్చచేసెను.

శాంతికుమారు డావేశముతో “కాని శాస్త్రములలో నిదిమాత్రము వ్రాయబడియున్నది? ‘నేతిలో కొవ్వుకలిపి విక్రియింపుము, మీసములకు రంగువేయుము, లంచములు మేయుము, పరుల నిందింపుము, శాస్త్రములను కాలితో తన్ని వేయువాడైనను సరే, నీకన్నబలవంతుడగు వానికాట్లకడిగి యాచరుసము సేయుము.’ అని శాస్త్రములయందు భగవంతునిదృష్టిలో నెవ్వడును నల్పుడుకాడు, ఎవ్వడును ఘనుడుకాడు. ఎవ్వడూ పరిశుద్ధుడుకాడు, ఎవ్వడు నపరిశుద్ధుడునుకాడు. వాని యుత్సంగమెల్లరకును దెబ్బచియ్యెనున్నది.” అని రచింపబడియున్నది స్వామి” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. సమరకాంతు డచట చేరినవారిలో చాలమంది యంత్యజాలకర్మము బూనుటకు సిద్ధముగ నున్న వారెయని గ్రహించి, వారిని శాంతింపజేయ సూచనసేయుచు డాక్టరు గారూ! మీరు వ్యర్థముగ నింత క్రుద్ధులగుచున్నారు. శాస్త్రములయం

దేది వ్రాయబడియున్నదీ? ఏది లేనిదీ? పండితులే యెరుగుదురు. మన మెట్టి పద్ధతూచుచుంటిమో యట్టులే యాచరింతుము. ఈదుష్టులు యోచింపవలెనా, అక్కరలేదా? వీరికిచటిపరిస్థితి తెలుసును. బయట నెచ్చటనుండియో వచ్చినవారు కారుగదా?" అనెను.

శాంతికుమారుని రక్త ముఠికిపోవుచుండెను. "మీరు చెప్ప లేల విసరినార"ని పశ్చిం చెను.

బ్రహ్మచారి మూర్ఖత్వమును బ్రకటించుచు, "కాకపత్తిరి, పుష్పములుకొని పూజింతురా?" అనెను.

శాంతికుమారు డుత్తేజతుడై "అంధులగు భక్తులకన్నులలో దుమ్ముకొట్టి నైవేద్యము లారగించుట ఇంకెంతోకాలముసాగదు మహా శయా! తెలిసినదా? ఇక భగవంతుడును పాలలో స్నానముచేయుట మాని నీటిలోనే స్నానము సేయుకాల మానన్నమైనది" యనెను.

ఎల్లరు ఆ ఆ అనుచుండగనే శాంతికుమారుడు, నాత్మానంద సామియు సేవాశ్రమ పాఠశాలవిద్యార్థులు లేచి వెడలిపోయిరి. భజన మండలికి ముఖ్యుడును నాయకుడును సేవాశ్రమములోని వ్రజనాథుడు. ఆతడును వారిసనుసరించెను.

#### —: 4వ ప్రకరణము :—

ఆనాడిక పురాణశ్రవణము జరుగలేదు. కొందరు బ్రహ్మచారి నాక్షేపింప జొచ్చిరి. "కూర్చుండుటే యేదోమూల కూర్చున్నాడు అంతమాత్రమున వానిని లేవగొట్ట నశత్యమేమివచ్చినది? పోనీ నెక్కు దిగచెప్పి పంపివేయరాదా! కొట్టుటచలన సమిలాభము?" అని.

రెండవదియు నియమితమయమున కన్గి తొలి ప్రారంభింప బడినది, కాని శ్రోతలసంఖ్య చాల తగ్గిపోయియుండెను. మధురదాసజీ

తొలినాటియుత్సాహము కలిగింప జూచుచుండెను. కాని జనులొప్పు లించుచుండిరి. వెనుక నాసీనులైయున్నవారు గుఱ్ఱువెట్టి నిద్రించుచుండిరి. దేవాలయావరణ మొక్కింత చిన్నదైనట్లు, సింహగర్వా రమ్యత క్రిందికొరిగినట్లు దోచుచుండెను. భజనమండలి లేకుండుటచే నిశ్శబ్దతయు నతిశయించెను. అచట నవయువక సమాజమందిరమున కెదుట మైదానములో శాంతికుమారుని కథనము సాగుచుండెను. ప్రజ నాభుడు, సలీము, ఆత్మానంగులవారును వచ్చుచున్నవారికి స్వాగతము లిచ్చుచుండిరి. కొలదికాలమున మధ్యనున్న వేదిక చాలకపోయెను. కృమశః మైదానమే చిన్నదైపోయెను. అందుజేరిన వారియందధికాం శము ప్రజలు దిగింబరులు. కొందరు జీర్ణవననములు ధరించినవారును గలరు. వారిశరీరములనుండి నూలిన్యపుదుర్గంధము, పొగబీల్చినదుర్వా సనయు వెడలుచుండెను. స్త్రీలు చినుగు ముడిగుడ్డలు కట్టుకొని యెట్టి యాభరణములు నలంకారములును లేకయుండిరి. పట్టుదుకూలములు, బంగరుభూషణాలంకారములు, పరిమళద్రవ్యవాసనలు, పేరునకైన లేకుండెను. కానివారియెడలఃదయయుండెను, ధార్మికచింతయుండెను, సేవాభావముండెను, త్యాగముండెను, క్రొత్తగావచ్చువారికి తావాసం గక కాళ్ళుచూచుటలేదు. ఊరకే చూచుచు తిష్టవైచుకొని కూర్చుండు టయు లేదు. శత్రులరాకజూచి భయపడినట్లుచూడక జరిగి నట్టకొని కూర్చుండి క్రొత్తవారికిని చోటచ్చుచుండిరి.

తొమ్మిది కొట్టుసరికి కథ పారంభమయ్యెను. అది దేవీదేవతల కథకాదు, బ్రహ్మ క్షత్రియుల తపశ్చరణ వృత్తాంతముకాదు, క్షాత్రవ వీర్యము, దానమునుగ్గడించు కథకాదు. ఇదిసహృదయత, కర్మశుద్ధియు ధర్మమునకు మూలనత్వముగగలు పూరుషుని పావనచరిత్రము. ఎవని మనసు నిర్మలమో వాడే యుశ్కృష్టుడు. ఎవనిచిత్తము మలినమో వాడే నికృష్టుడు. ఏవాగు కృత్రిమసంఘమును సృష్టించి, సంఘమున నొకయంగము మదాంధము, వేరొండు దానినిట్లేచ్చుమునుగ నొనరించి

యుండకుండెనో, యెవ్వడొక నిలలాటమున ఘనతనూచించు తిలకమును మరియొకనిముఖమున నీచత్వసూచకమగు కళంకమును పెట్టి యుండలేదో అట్టివాని పాపనచరిత్ర. ఈచరిత్రయం దాత్మోన్నతికాక సజీవ సందేశమున్నది. ఆచరిత్ర వినిన శ్రోతలకు తమయాత్మబంధనములు విడిపోయినట్లును, విశ్వమంతయు పవిత్రము, సుందరము నయి పోయినట్లును దోచుచుండెను.

నై నాకు ధర్మముయొక్క పాపండత్వ మనహాసీయముగనుండెను. ఆమెతో సమరకాంతు డీవిషయమునుగూర్చి తఱుచుగ వ్రసంగించుచుండెడివాడు. అస్పృశ్యులయెడ గావింపబడు నత్యాచారములను గాంచి నైనాయెడలు మండుచుండెడిది. సమరకాంతుని భయమే లేకున్నచో నామె పూజారిని కనరికొట్టెడిది. ఆహేతువున శాంతికుమారు డీసమయమున తిలకధారులపై ధ్వజమెత్తినపు డామెహృదయము ముగ్ధయై వానిచరణములకడ వ్రాలినది. అమరునిచే నాతనివ్రశంస యామె వినియేయున్నది. ఈతరుణము నతనియందు వానినిసమీపించి “మీరు ధర్మమునకు నిక్కంపు దేవతలు. తమకు నమోవాకములర్పించుచుంటి” నని చెప్పవలె నన్నంతశ్రద్ధ యీమెమనసున నుత్పన్నమయ్యెను ఆమెకు చుట్టునున్న జనులశ్రోధమునుజూచి వారాతనిపై బడుదురేమో యనభీతి యుదయించెను. ఆమెకు శాంతికుమారుని యండనిలచి యతనికి తోడ్పడవలెనని కోర్కె జనించెను. అతడు కొందరితోగూడి నిష్క్రమించుటతోనే యామెకూరట గలిగెను. ఆమె సుఖదవెంట నింటికి వచ్చివైచెను.

మార్గమధ్యమున సుఖద ఆదుర్భాగ్యుడు నేడెచ్చటినుండి యూడి వడెనో తెలియదు. దానికితోడు డాక్టరుగారు వానిపక్షమే వహించి యుద్ధమునకు సిద్ధమైరి” అనెను.

“భగవంతుడు కొండజిని నీచులుగను, కొండజిని ఘనులుగను సృజించి యుండలేదు” అనెను నైనా.



“దైవమే సృజింపకున్న నింకెవరు చేసినారు?”

“అన్యాయము”

“చిన్న, పెద్ద ప్రపంచమున నెన్నడున్నారు. ఉండురు?”

నైనా తర్కవిత్తర్కములకు గడంగుటయ్యుచితము కాదనితలచెను.

మఱునాడు ఘయువక నభలు సస్పృశ్యులకు వేరొక కథాశ్రవణము జరుగునని తెలిసి, యామెహృదయ మచటికరుగవలెనని వేధింపసాగెను. ఆమె సుఖద వెంట గుడికిజనెను. సుఖద కునికిపాట్లుపడుట ప్రారంభింపగనే, అది యీనాడు శీఘ్రముగనే ప్రారంభించెను. ఆమెకు విరక్తి భావముదయించి బయటికి వచ్చివైచి బండియెక్కి యువజనసభామందిరమునకు వెళ్ళిపోయెను. ఆమె సుఖదకీసంగతి తెలియకుండ నట్లుదూరమున నిలచియే యానమావేశమునుచూచి తిరిగి రావలెననుకొనెను. దవ్యననుండగనే యామెకు విద్యుద్దీపములకాంతి గననయ్యెను. కొంచెము ముందుకు సాగుటతోడనే ప్రజనాథుని కంఠస్వరులహరులామెచెవి సోకజొచ్చెను. శకటము సభాస్థల సామీప్యమున కేగగనే, శాంతి కుమారుడు వేదిక నధిరోహించెను. ప్రజానముద్ర ముహూర్తముండెను. శాంతికుమారుని ప్రతిభ యానంద్రము పై నెద్దియో విశాలన్యాసకమగు నాత్మకరణి నావహిల్లియున్నట్లు దోచెను. మంత్రముగ్ధయైన వడువున కొంతకాలము నైనాశకటమందుపవిష్టయై వానియుపన్యాసము వినుచుండెను. పిదప క్రిందికిదిగి మెల్లగ వెనుకనిలువబడెను.

ఒక ముదునలిప్త్రీ “ఎంతవరకు నిలచియుండువు బిడ్డా! లోనికేగి కూర్చుండు”మనెను.

“ఇక్కడ సుఖముగానేయున్నది. వినబడుచున్నదికూడ” అనెను నైనా.

వృద్ధురాలు ముందు నిలచియుండెను. ఆమె నైనాచేతిని దొరకబుచ్చుకొని తాను నిలచియున్నస్థలమునకులాగి నిలువబెట్టి, తాను నైనావెనుక నిలచెను. అంత శాంతికుమారుడు నైనాకెదుట

కనపడెను. ఆయన ముఖమండలమున దేవోపమ తేజచ్ఛాయ యావ హించియుండెను. అత డొకదిన్యస్థలమున నిలచియున్నట్లును, అచటి వాయువానమయమున సుధామయమైనట్లును తోచుచుండెను. ఏదరి ద్రులవదనముల నిరంతరభూషణవృష్టికతమున విషాదచ్ఛాయ లలము కొనియుండు టామె గాంచుచుండెనో, వారి ముఖమండలముల, తమ కేదేని పెన్నిధి యొండు లభించినమాడ్కి, యొకవిధమగు గర్వమయ వికాసము నేడామెకు గోచరించుచుండును. ఇంతనప్రత, యంతభద్ర తయు నామె మున్నెన్నడును వారియందు చూచియుండలేదు.

శాంతికుమారుడు వచించుచుండెను. “మీశీశ్వరుని మందిరము నుండి బానిసవృత్తినలుపుటకే శపథము పూనివచ్చియుండిరా? మీరు తనువులతో, మనసులతో, పరుల సేవయొనర్చుచున్నారు; కాని మీరు వానికి బానిసలు. మీకు సంఘమునందెట్టి స్థానమునులేదు. మీరే సంఘమునకు పునాదులు. మీపైననే సంఘ మాధారపడి నిలచియున్నది, కాని మీరస్పృశ్యులు. మీరు దేవళముల బ్రేవేశింప వీలులేదు. ఇట్టి యవినీతి యీదౌర్భాగ్యపు దేశమునగాక యెందైన నుండునా? సర్వదా మీరిట్లే పతితులు, దళితులునై మననిచ్చగించు చున్నారా?”

ఒక వాక్కు “మావశ మేమగును?” అని విసవచ్చెను.

శాంతికుమారు డుత్తేజితస్వరముతోతిరుగ పలుకసాగెను. “ఎంత దనుక మీవశమున లేదని తలంచుచుందురో, యంతవరకు మీవశమున నుండదు. దేవమందిర మొకవ్యక్తికాని, యొకకులముదికాని కాదు. అది హిందువు లందరివస్తువును? ఎవడేని మిమ్ము నిరోధించునేని యది వాని దుర్లభము. మీమీద నగ్నిగోళవృష్టి జరిగినను మీరు దేవళ ద్వారమునుండి కదలకుడు. కీంచద్విషయములకును మీరు సర్వస్వ నాశము గాపించుకొందురు, ప్రాణము లర్పింతురు. ఇది మతవిషయము. ధర్మమెల్లరికి ప్రాణముకన్న ప్రియమగువస్తువు. ధర్మోద్ధరణ ప్రాణత్యాగమువల్ల నైనది. ప్రాణము లర్పించుటచేతనే కాకున్నది.

కడచిన దివనమున జరిగినదుర్లయ మచటిశోతల నెల్లర నుత్తే జీతుల నొనరించివైదినది. వారు పగలంతయూ నావిషయమే చర్చించుచుండిరి. మందుగుండు సామగ్రి సిద్ధమయ్యెను. దానికి 'జానకిత్రాడు' దగిలించుటయే శేషించియుండెను. ఈపలుకు లాయగ్గిత్రాటిపని నొనరించివైచెను. సాంఘికశక్తి వారిసాహసమును వృద్ధిగావించెను. జనులు శిరోవేష్టములను సవరించుకొనిరి. ఆశనములు మార్చిరి. ఒకరి వంక నొకరు బయలుదేరెదరా లేక యింక నాలోచించుట కేమైనగలదా?" యని ప్రశ్నించుకొనుచున్నట్లు పరస్పరావలోకనము లొనరించుకొనసాగిరి. తదుపరి శాంతించిరి. సాహసము బిలములునుండి తలసుంత యీవలకుబెట్టి వెనుకకులాగికొను మూషికముచందమున బలువడెను.

నైనా నటుచును నిలచిన వృద్ధాంగన "మాదేవాలయములు తీసికొన్నారు మేమేమి చేయును?" అనెను.

నైనా పడిపోవుచున్నగోడను పడకుండ నాపుచున్నట్లు "దేవశము లేవ్యక్తివాపు" అనెను.

శాంతికుమారుడు ప్రతిధ్వనించు స్వరముతో దేవుని దర్శనము చేసికొనుటకు నావెంట వచ్చువారెవ్వర"ని ప్రశ్నించెను.

ముసలిది "లోనికెవ్వరూ రానివ్వకపోతేనూ?" అనియడిగెను.

శాంతికుమారుడు పిడికిలిబిగించి "ఎవరురానీయరో నేనుచూతును. మనయీశ్వరు డెవరిసొత్తునూకాడు, ఇనుపపెట్టెలలోపెట్టి దాచుకొనుటకు. నేడే యీసంగతి యెల్లప్పటికీ తేల్చివేయవలెను" అనెను.

కొన్నివందలమంది స్త్రీ పురుషాదులు శాంతికుమారుని వెనుక దేవశమువంకకుబోయిరి. నైనాహృదయము కంపింపసాగెను, కాని యామె తనమనసును తిరస్కరించి యీజననమూహము వెన్నంటిపోయెను, తనసోదరు డేవేళ యిచటనుండియున్న సంతనంతసింఱియుండునోయని యామె యరుకొనుచుండెను. ఆయాహతోకూడ సావురములవలె సందియములు నెగురజొచ్చెను.

అజననముదాయము మెల్లమెల్లగ దేవాలయమువంకకు సాగుచుండెను. ఇతరులుకూడ వచ్చి యందుకలియుచుండిరి. మందిరమును సమీపించుచున్నకొలది, వారిసాహసమును క్షీణింపసాగెను. ఏస్వత్వము నుండి వారు సర్వదా వంచింపబడుచుండిరో దానికొరకు వారికి విశేషాభిలాష లేకుండెను. దెబ్బలువడిసందుకు దుఃఖముమాత్రమే యుండెను. న్యాయజ్ఞానమున జనించు విశ్వాసమచట లోపించియుండెను. జనులసంఖ్య యింక సతీతయించుచుండెను. ప్రాణముల నర్పించువారన్న నరుదుగనే యుండిరి. సామూహికోపద్రవ భయప్రదర్శనముచే జయము వడయు నాసనే వారిని ముందునకు నడిపించుచుండెను.

అప్రజాసమూహము దేవమందిరమును సమీపించునప్పటికి పది గంటలయ్యెను. బ్రహ్మచారి పలువురు షాజారులు, పండాలును, కర్రలు చేతబట్టుకొని ద్వారములో నిలచియుండిరి. లాలాసమరకాంతు డిటు నటు దిరుగుచుండెను.

బ్రహ్మచారిని సమీపించి “సీవు మహాధర్మాత్ముడనై పోయితివి. అర్ధరాత్రివర్యంతము గుడియందే జూదమాడుచుందువు. దమ్మిడి కూడ విశ్వాసమున నమ్ముకొనుచుందువు. కూటసాక్ష్యము లిత్తువు, ప్రతీగుమ్మము తిరిగి బిచ్చమెత్తుదువు. అయినప్పటికీ సీవు ధర్మమునకు ముఖ్యుడవు. సీస్వర్ణమాత్రమున దేవతలకు కళంకమువచ్చును” అని దులిపి వేయవలెనన్నంత కోపమువచ్చెను నైనాకు.

ఆమె తనయాగ్రహము పట్టజాలకపోయెను. వెనుకనుండి దారి చేసికొనుచు నాసమూహములోనుండి, యామెవచ్చుచుండ శాంతి కుమారుని కంటబడెను. అతడు రిచ్చవడి “ఇచటి కెట్లువచ్చితివి నైనా? సీవు లోపల పురాణము వినుచుందు వనుకొంటిని అనెను.

నేనా కృత్రిమరోషముతో “మీరు నామార్గము నడ్డగించుచున్నారు” ఎట్లుపోదును అనెను.

శాంతికుమారు డాజనుల నడ్డగించుచు “నీవు వీరియడ్లముచేత నిలచిపోయితివని యెరుగ”ననెను.

నైనా యించుకనిలచి “మీరు మాదైవమును భ్రష్టుచేయ నెంచుచున్నారా!” యని ప్రశ్నించెను.

శాంతికుమారు డామె హేళనమును గ్రహింపలేకుండెను. అత డామెను “నీయభిప్రాయము నట్టిదేనా? యని యడగెను.

నైనా క్రోధమునునటించి “మీరు దేవాలయము నస్పృశ్యులతో నింపివేసినచో దేవత భగ్గిష్టుముకాదా?” యనియడిగెను.

శాంతికుమారుడు గాంభీర్యముతో “దేవత భగ్గిష్టులనుపునీతుల గావించుననుకొంటిని. తానే భగ్గిష్టుగునని తలపలే”దని పలికెను.

అంతలో బ్రహ్మచారి గర్జించుచు “మీరు భగవంతునియాలయ ద్వారమున నుపద్రవము సేయవచ్చినారా?” యనిప్రశ్నించెను.

ఒకపురుషుడు “మేము దుండగముసేయ రాలేదు. భగవంతుని దర్శనము చేసికొన నచ్చితి”మనెను.

సమరకాంతుడ మనుష్యునదలించుచు “నీతండ్రి, నీతాత యెన్న డేనా దర్శనము చేయవచ్చెనా లేక నీవే మహావీరుడవా?” యని ప్రశ్నించెను.

శాంతికుమారు డాపురుషుని శాంతపటిచి “తండ్రితాతలు చేయని పనులన్నియు పుత్రులకు, పౌత్రులకు వర్జనీయములా? లాలాజీ తాతముత్తాతలు తంఱివార్తలు విద్యుచ్ఛక్తి నెఱుగరు. నేడు వాటి వ్యవహారమే ప్రబలియున్నది. ఊహలయందు వికాసము గల్గుచుండును. మీరు దానినాపజాల” రనెను.

సమరకాంతుడువ్యంగ్యముగ “అందుకనియే భగవంతుని భక్తి విడనాడి వానికి విద్రోహులగునట్లు మీయూహలో నీవికాసము గలిగినది కాబోలు”ననెను.

శాంతికుమారుడు “భగవంతునికి దోహిసేనుకాను. వాని భక్తులను పూజచేసికొననీయనివాడే ద్రోహి. ఏమి! వీరు హిందూసంస్కారములను పాటించరా? అయినను దేవాలయద్వారములు వారి కేలమూసి వేయబడినవి?” యని పౌతివాదము గావించెను.

బ్రహ్మచారి గ్రుడ్లు పెద్దవిచేసికొని “మద్యమాంసములు తిను వారిని, నిషిద్ధకర్మలు చేయువారిని దేవాలయములోనికి రానీయ వీలు లే”దనెను.

శాంతికుమారుడు శాంతముగ “మద్యమాంసములు కాలమంది బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులును ప్రిశింతురు. వారిని మీరేల యడ్డగింపరు? ప్రియికముగ నెల్లరు తాగెదరు. ఇచట నట్టివారినేల పూజారులు, నాచార్యులు గావించి నిలిపినారు?” అని యడిగెను.

సమరకాంతుడు చేతికట్టిన సవరించుకొనుచు “వీరెల్లరూఱక లక్ష్యపెట్టరు. వీరిని దండములసాయముననే పాల్గొద్రోలవలెను. కొంచె మేగి రక్షకభట కార్యాలయములో చెప్పిరమ్ము. వీరిచ్చట నుపద్రవము చేయవచ్చురని” అనెను.

అప్పటి కనేకులు పండ్లాలు, పూజారులు గుమికూడిరి. వారందరు కర్మలమొనలతో నాగుంపును దొలగింపజొచ్చిరి. ప్రజలయందు పలాయనభీతి యుదయించెను. కొందరు తూర్పు, కొందరు పడమరగను పారిపోసాగిరి. శాంతికుమారుని తిలపైనొక వ్రేటుపడెను. కాని యతడు నిలచినచోటనే నిలువబడి, జనులకు “పారిపోకుడు పారిపోకుడు. అందరు నిచటనే కూరుచుండుడు, దేవునిపేర మీప్రాణములు బలిగావింపుడు ధర్మముకొరకు—”

కాని రెండవసారి వానిశీర్షమున వేరొక ప్రహారముపడుటయు, నాతనివాక్యము పూర్తికాకుండగనే యాతడు నేలవ్రాలెను. సంబాళించు కొని యెటులైనోచి నిలువనుంకించుచుండె గాని యంతలో దడదడ దెబ్బలు మెండుగ తలపై బడుటయు నాతడు మూర్ఛియై.

5వ ప్ర క రణము

సారెకు సారెకు నైనా గుమ్ముముద్గరకు వచ్చుచు? సమరకాంతుడచట నాసీస్కుడై యుండుటచే మగుటి చనుచుండెను- ఎనిమిదిగంటలయ్యెను కాని లాలాజీ గంగాస్నానమున కేగలేదు. నైనా రేయయంతయు నిటునటు దొర్లుచుండెను. ఆమె శాంతికుమారుడు గాయపడుట గాంచియుండగాని నిర్జీవప్రతిమకరణి రాపడి నిలచెను. నాని డాయజని రక్తిస్రావమునైన సరికట్టు యత్నమునేయ నేరకపోయెను ఆమె తాటాటాటుముగ సమరునికడ ప్రారంభచికిత్సావిధానము సభ్యసిందియుండెను. కానితరుణమున నుపయోగింపలేకపోయెను. జనసమూహమతని చుట్టుమూగుటయు చూచెను. పిదప వైద్యునిరాక, శాంతికుమారుని మోయించుకొనిపోవుట చూచినది కాని కదలలేదు. కట్టి వైచిన సఖప్రభాతి మాటిమాటికి నామెమనసు పాటిపోన నుంకించుచుండె గాని యామెవగ్గమును రెండుచేతులబట్టుకొని యాపుచుండెను. కతమేమి! సంగోచము!

తుదకామె గుండె దిటవుగావించుకొని గడపదాటి వసాగాలో నడుగిడెను.

సమరకాంతు “డెచటికేగెద” ననియడిగెను.

“కొంచెము దేవాలయమువరకు వెడలివత్తును”

“అచ్చటికైనచో మాగ్గము బంధింపబడినది. మాలమాదిగల్గెల్ల రెచటనుండియో వచ్చి గుమ్ముములో కూర్చుండిరి. లోపలికెవ్వరిని పోసీయకున్నారు. రక్షకభటులు వారిని వెనుకకంపివేయు ప్రయత్నములు సలుపుచున్నారు. కాని యానిర్భాగ్యులు వినుటలేదు: ఇదియంతయు శాంతికుమారుని తెలివితక్కువ తనము! ఆతడే వీరికెల్లరకు నాయకుడైనాడు. విదేశములకేగి జాతిభ్రష్టుడై వచ్చినాడు. ఇకనిచ్చట హైందవధర్మపువ్వు పిల్లగించుచున్నాడు. ఆచారములేదు. అతన్ని

న్నేహితుడగు సలీముతో కలసి తినును, తాగినును. అట్టి ధర్మద్రోహుల కింకేమి తోచును? వీడండటిన్నేహమే యమరుని పాడుచేసినది. ఈయన నెవ్వరుపాభ్యాయునిగ నియోగించిరో తెలియదు” అనెను.

నైనా దూరమునుండియే యీదృశ్యము గాంచినట్లునని వంక పెట్టెను. దేవళముదిక్కు చనెను. కొంతదూర మేగినపిదప నొకసంఘంలో జోటబడి వైద్యాలయముదారిబట్టెను. కుడి యెడమలుచూచు కొనుచూ నేదియో తప్పిదము గావించిన దానినడువున చరచర నడచి పోవుచుండెను.

ఆస్పత్రి సమీపించినంత, వేలకొలది జనులు పోగైయుండుట, విశ్వవిద్యాలయచ్ఛాత్రు లిటునటు పరువులెత్తుచుండుట కంటబడెను. సలీము నగపడెను. ఆమె వానిని చూచుటతోడనే వెనుకకు మరల నుంకించుచుండ, ప్రజానాథు డామెను దారసిలి, “అరే! నైనాదేవి! మీరిచటి కెట్లువచ్చితిరి? డాక్టరు గారికిరేయియంతయు తెలివిలేకుండెను. సలీమును నేనును వానినన్నిధినే కూర్చుండియుంటిమి. ఇప్పుడే కనులు దెరచిర”ని చెప్పెను.

ఇందరు పరిచితుల మ్రోల నైనాయెట్లు నిలువగలదు? ఆమె త్వరితముగ వెనుకకు దిరిగెను. కాని యిచటికివచ్చుట రిత్తగాదు డాక్టరుగారికి చైతన్యము గలిగినదని తెలిసినది!

ఆమె మార్గమధ్యమందుండెను, ఇంతలో వందలకొలది జనులు పలుగెత్తుకొని వచ్చుచుండుట కనుపించెను. ఆమె యొకసందులో దూరి దాగుకొనెను. ప్రాయశః యుపద్రవము జరిగిపోయినది కాబోలు. తా నెట్టులిట్లుచేరుకొనగలదు? ఇంతలో నాత్మానందు డెదురయ్యెను. ఆయన నైనాను గుఱుతించి “ఇచట గుండ్లుప్రయోగింపబడుచున్నవి. రక్షకభటాధికారి కాల్పుకొత్తరువు గావించినాడు” అనిచెప్పెను.

నైనా ముఖనాశములందలి రక్తప్రసారము కట్టువడిపోయినట్లు వెల్లనయ్యెను.



“మీ రచటినుండియే వచ్చుచుండిరామేమి?” యనెను.

“అగును. చావుతప్పి బ్రదికితిని. ఈనందులోనుండి వెలువడితిని. మే మూరక నిలచియుంటిమి. అంతియే, ఇంతలో కర్మచారి కాల్పుట కుత్సరువు గావించివైచెను. నీవెచటి కరుగుచుంటివి.

“నేను గంగలో స్నానముగావించి తిరిగి వచ్చుచుంటిని. జనులు పరుగిడుచుండుట గాంచి యిటు వచ్చితిని. ఇంటికెట్లు జేరుకొందు” ననెను.

“ఈసమయమున నచటికేగుట చేటు” అని కొంతసేపటికి తన పిటికితనమునకు లజ్జించి “కాని నందులలో భయమేమియు లేదు. నడువుము. నేనింటిదాక తీసికొనిపోయెదను. ఎవరైన నడిగిన లాలా సమరకాంతుని తనయనని చెప్పు”మనెను.

“ఈ మహాశయ్యుడు సన్న్యాసి. కాని యెంతభీరువు. మున్నుండు పేదలను రెచ్చగొట్టినాడు. కొట్టుట ప్రారంభించినంతనే పలాయనము చిత్తగించుచున్నాడ”నుకొనెను తనలో తాను నైనా.

వీలు చిక్కలేదు కాని లేనిచో నాతడు నామె యెన్నడు మఱచిపోకుండునట్లు దులిపివేసి యుండెడిదే. ఆయనవెంట నందులు గొందులు తిరిగి పదిగంటలగుసరి కామె యిల్లు చేరుకొనెను. అత్తా నందుడు వచ్చినదారినే మగుడి చనెను. నైనా వానికి ధన్యవాదమైన చేయలేదు. విశేషించి వానియం దామె కణుమాత్రము భక్తి లేకుండెను.

లోనికేగగనే సుఖద ముంగిలివాకిట నిలువబడియుండుట ప్రజలు చిందరవందరగ పరుగులిడుచుండుట యామెకు గననయ్యెను.

“నీ వెందేగితి వదిలే? పోలీసులగ్నివర్షము గురియించిరి. పాపము జనులు పాటిపోవుచున్నా” రనెను సుఖద.

“నాకు తోలివలోనే తెలియవచ్చినది. నందులోనుండి దాగి కొని వచ్చితిని.

“ప్రజ లెంతపిటికివందలు! తలుపులుకూడ బిగించి వైచు కొన్నారు”

“లాలాజీ రక్షకభటుల నేలమాన్సింపరు?”

“వారి యాదేశముననే యాగ్నేయాస్త్ర ప్రయోగము జరిగినది. ఎట్లు మాన్సింతురు?”

“అగుచో నాన్నగారే గుండ్లు ప్రయోగింపించిరా?”

“అగును. వారే రక్షకభటనాయకునితో చెప్పిరి. ఇప్పుడింట నక్కీనారు, అంటరానివారు దేవళము బ్రవేశించుటకు నేనుచితవుని భావింపను కాని తుపాకులు బ్రేల్చుటగాంచి నారక్తముడికిపోవుచున్నది, ఏధర్మముయొక్క రక్షణయాయుధసాహాయ్యముచేతగాని కాదో ఆధర్మమున సశ్యము లుప్తమని గ్రహింపుము చూడుము! చూడుము! ఆమనుష్యుడు! పాపము గుండుతగిలినది! వక్షము నుండి రక్తము స్రవించుచున్నది!”

అని పలుకుచునే యామె సమరకాంతుని గదిలోజొచ్చి “ఏమండి! లాలాజీ! రక్తనది ప్రవహించునుగాక, దేవళద్వారము విడదా?” యని ప్రశించెను.

సమరకాంతు డవిచలితభావముతో ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. “ఏమి వదరుచుంటివి?” మాలనూదిగలను గుడిలో దూరనిత్తునా? నీవమరునికన్న రెండంజలు ముందుకు సాగుచున్నావు. ఎవరిచేతినీరైన త్రాగరాదో వారిని దేవళములలోని కెట్లు చొటనిచ్చుట?” యనెను.

సుఖద తర్కవితర్కములు గావింపలేదు. ఆమె యభిమానపతి యగు మహిళ! ఎయ్యది యభిమానరూపమున నామెను విలాసిని నొనరించి యుండెనో, యేది యామె నల్లులతో గలియనీయకుండెనో, యేది యామెను పగులయాజ్ఞలను సహింపనీయకున్నదో, యట్టియామె తైజసము నేడుత్సర్గముగ పరివర్తితమై యువ్వెత్తుగ నుబికిపోయెను. ఆమె యున్నాదినియై గృహమువీడి

రక్షకభటుల దండనిలచి, పరుగువారు ప్రిజల సీరెలుంగున జీరుచు “సోదరులారా! ఏల పారిపోయెదరు? ఇది పరుగెత్తుటకు సమయము కాదు. వక్షస్థములొగ్గి నిలువవలసిన తరుణము! ధర్మముకొరకు మీరు మీప్రాణముల నెట్లుహోమము చేయగలరో చూపింపుడు! ధర్మవీరులే యీశ్వరుని పొందగలరు! పాగుబోతులకెన్నడు విజయము సేకూరదు” అని యరచెను.

పరుగిడుచుండినవారి పాదములు కట్టువడిపోయెను. ఒకయువతి శతఘ్నికెదుట నిలచియుండుటగాంచి భీరుత్వమును లజ్జించినది. ఒక వృద్ధస్త్రీ యామెపజ్జికేగి “బిడ్డా! అట్లునిలువకు! నీకు గోళీ తగులగల దనెను.

సుఖద నిశ్చలచిత్తముతో “పలువురు మరణించిన యీచోట నేను మరణించినను హానిలేదు. సోదరులారా! సోదరీమణులారా! పారి పోకుడు. మీప్రాణములు బలిదానమును గ్రహించియే భగవానుడు మీయెడ ప్రసన్నుడు కాగలడు” అని తిరుగవలికెను.

భీరుత్వమువలెనే వీరుత్వమును సంకామికము. క్షణికముక్రిందట నాకులవలె నెగిరిపోవుచున్న మనుష్యులు గోడకట్టినయట్లు నిలచిపోయిరి. అపుడు దండప్రహారములు వర్షించినను, గుండ్లవృష్టి కురిసినను వారికి భీతిలేదు.

తుపాకులనుండి ధాం డాం! అనుశబ్దము వెలువడెను. ఒకగుండు సుఖదచెవి దూసికొనిపోయెను. మువ్వురు, నలువురు మనుష్యులు నేల వ్రాలిరి. కాని యీగోడచలింపక యున్నదియున్నటులే నిలచియుండెను.

మరల తుపాకులు మోగెను. నలువురైదుగురు భూశయ్యాగ తులైరి కాని యామానవకుడ్యము చలింపలేదు.

సుఖద యాకుడ్యమునకు స్తంభమైయుండెను. ఒక్కదీపికయింటి కంతకు వెలుగునిచ్చును. బావస్తరముగు హృదయము నాజ్యోతిచందము ననే జనసమూహమును సాహసముచే నింపును.

అది భీభత్సదృశ్యమై యుండెను. ప్రిజలు తమకనులయెదుట తమప్రేమాస్పదులు గిలగిల కొట్టుకొనుచుండుట జూచుచుండిరి; కాని యొక్కరికనులలోగూడ నశ్శుబిందువులేదు. వారికింతటి సాహసమెచటి నుండి వచ్చినది? సేన కలకాలము రణరంగమున నిలచియుండునా? ఒక దినము ప్రాణములు పణముగనొడ్డు నాచమూసమూహమే, మఱుసటి దిన మాగ్నేయాస్త్రముల మొదటిశబ్దము వీనుల సోకినంతమాత్రమున యుద్ధక్షేత్రమునుండి పలాయనమొనర్చును కాని, అది, సత్యము, న్యాయముల బలములేని ధనాశచేత సమకూర్పబడిన సేనయొక్క స్వభావము. ద్రవ్యాశచేతను లేక కేవలము యదరపోషణార్థమున యుద్ధ మొనరించు సేనస్థితియిట్టిది. కాని యీసమూహములో సత్యము, బలములనత్యవమానహించియున్నది. ప్రత్యేక స్త్రీయు, పురుషుడును, మనము ధర్మము; స్వత్వములకొరకు పోరాడుచున్నాము. ధర్మమునకు ప్రాణములర్పించుట ద్విజులనీతియందువలె నస్పృశ్యుల నీతియందు సత్యంతశౌరవదాయకమని గ్రహించెను.

ఇదియేమి! రక్షకభటులువకులు తమతమభారములేల దింపివై చిరి? అరే? తుపాకులేల భుజస్కంధముల బెట్టివైచుకొనిరి! ఎల్లరేటికి వెనుకకు దిరిగిరి! వారు నలువురు నలువురుగ పంక్తులుదీర్చుచున్నారే! నడువ నాజ్ఞయయ్యెనే! దేవభాభిముఖులై వారెల్లరు నడచిపోవు చుండిరే! ఒక్కభటుడును మిగులలేదే!

కేవలము సమరకాంతుడు మాత్రము రక్షకభటాధ్యక్షున కేదియో మాటచెప్పినాడు, అంత లాలాసమరకాంతుడు సుఖదచెంగటి కేతెంచి “దేవాలయము తెరువబడినది. ఎవరి కభిలాషయున్న వారు దర్శనము గావించుకొనవచ్చును. ఆటంక మేరికినిలేదు” అని తెలిపెను.

జనులయందు సందడి యతిశయిలైనది. జనులున్నట్లు సుఖద చరణములకెరగి లేచి, దేవభాభిముఖులై పరుగిడజొచ్చిరి.

కాని పదినీముసములకు బిడప, జనులు తిరిగివచ్చి తమప్రేమా స్పదులగు వారలశవములను గవుగలించుకొని యాశ్రోశింపనారంభించిరి. సేవానదనపు విద్యాధులు డోలికలు గొనితెచ్చి యాహతుల నెత్తుకొని పోవుచుండిరి. వీరగతి జెందినవారి యుత్తరక్రియలగూర్చి యోచనలు పాసింభమయ్యెను. నస్త్రవికేతలనుండి నస్త్రములు, నెచటినుండియో వెదుళ్ళు, తొట్లు, ఘృతము, ఇంధనములు వచ్చిచేరుచుండెను. విజేతలకు ధర్మముమీద నెగాక హృదయములపైగూడ విజయప్రాప్తి సిద్ధించును. పట్టణమంతయు వారినినమ్మానించుకొనికొందరపడుచుండెను.

సంధ్యాకాలమున నీధర్మవిజేతల శవయాత్ర బయలుదేరెను. నగరమంతట నీవార్త మోసిపోయెను. శవములు దేవాలయ నమీపము నకు దోడ్కొనిపోయెను. దేవాలయపు తలుపులు తెఱచుకొనియుండెను. సూజారులయు బ్రహ్మచారియొక్కయు జాడలేకుండెను. సుఖద గుడిలోనుండి తులసీదళముల గొనితెచ్చి శవములపైనిడి, వారికత్తుకల చరణామృతముంచెను. ఈద్వారముల దెఱపించుటకే యీవిధీమణనం గ్రామము జరిగియుండెను. ఇప్పుడ ద్వారములు విడియున్నవి! వారిస్వాగతమునకై హస్తములు సారించుచున్నవి. కాని యీసంగర మొనరించిన యోధులు కనులైన దెరువజాలకున్నారు! ఎట్టి విచిత్రవిజయము !! ఏవస్తువుకై ప్రాణము ల్పించియుండిరో వానియెడ నింతటి విరాగము! కొంతకాలము గడచినపిదప శవములను నదియొడ్డుకు గొంపోయిరి. ఒక గంటకుపూర్వ మియస్పృశ్యుల దిరస్కరించుచుండిన యీ హైందవ సమాజ మిప్పుడీశవములపై పగినపవృష్టి గురియించినది. త్యాగమునందెంత శక్తియున్నది.

మరిసుఖద! ఆమె విజయమున కధిదేవతయై యుండెను. అడుగడుగున నామెచేరుతో జయజయధ్వానములు చెలరేగుచుండెను. ఒక చోట పూలుగురిపించిరి. ఒకతావున ఫలప్రసరిపిరి. ఒకస్థలమున నాణెముల వర్షించిరి. ఘడియకు మున్నామె నగరమున నగణ్యయైయుండెను.

ఈసమయమున నామె నగరమునకు రాణియయ్యెను. ఇట్టియశ మరుదు గనే లభించును. ఆమెకువాస్తవముగ సీసమయముననిరుదేనగల సౌధము లొక్కింత నిమ్నతరములుగ, బాటకిరుగెలంకుల నున్నమనుష్యులు రవంత యల్పులుగ దోచుచుండెను. కాని యింతనమృత, యింత విన యము మున్నెన్నడు నామెయందు లేకుండెను. ఈయశము, సీయైశ్వ ర్యముల భారముచేత నామెశీర్ష మొకింత యవనతమైనట్లుండెను.

ఇటు గంగానదీతీరమున చితులు బ్రజ్వలించుచుండెను. అటు దేవాలయమున దీపికామాలికలు వెలుగుచుండెను. నలుదేసల వీరుల యాత్మలు దీపించుచున్నవో యనిపించుచుండెను.

### —: రివ ప్రక రణ ము :—

మరునటిదినము కోవెలయందెంత సమారోహము జరిగినది, పట్టణమున నెంతగడబిడయైనది యెన్నియుత్సవములు జరిగినవి మొదలగు వానిని చర్చించుట యవసరములేదు. పవలంతయు భక్తులదళములు దేవుని దర్శన మొనరించుచునేయుండెను. బ్రహ్మచారి తిరిగి నేడు విరాజమానుడయ్యెను. వాని కానాడు లభించినదక్షణలు వాని జీవితమందెన్నడు లభించియుండవు. అందువలన వానిమనసునందలి ప్రతికూల భావము మటుమాయమయ్యెను. కులీనులు మాత్రము దేవళములోనికి తమదేహములు సంరక్షించుకొనుచు వచ్చి ముక్కులుమూసికొని బయలుపడుచుండిరి. సుఖద మందిరద్వారమున నిలచి, యెల్లరకు స్వాగతము లొనరించుచుండెను. స్త్రీల శౌగిలించుకొనియు, బాలురననున యించియు, పురుషులకు నమస్కృతు లొనరించియు నామెయందరిని మన్నించుచుండెను.

నిన్నటిసుఖదకు నేటిసుఖదకు నెంతయంతరువున్నది! భోగ విలాసముల కనువులువిడచు రమణి నేడు దయ, సేవలమూర్తియైపోయినది.

ఈదుఃఖతుల భక్తి, శ్రద్ధ, యత్సహముగాంచి యామెహృదయము పులకితమై పోవుచుండెను. ఒక్కనికి నొడలినిండ గుడ్డలేదు, కనులలో తెలివిలేదు, దౌర్బల్యముకతమున నడుగులు తిన్నగపడుటలేదు కాని ప్రపంచరాజ్యము పొందినట్లు ప్రపంచమునందలి దుఃఖము, దార్ద్రము, లుప్తమైపోయినభంగి, భక్తిభావప్రేమత్తులై పరుగుపరుగున వచ్చుచుండిరి. అట్టిసరళ నిష్కలభ భక్తిప్రసాదమునబడి సుఖదయు తేలిపోవుచుండెను. మనస్విని, కర్మశీల, మహత్వాకాంక్షియునగు ప్రాణి కిదియె పాయశః ప్రకృతియై యుండనోవును. భోగులగువారే వీరు లగుదురు.

పిన్నలు, పెద్దలు నెల్లరు సుఖదఘాజనీయగ భావించుచుండిరి. అవ్వారలభావన సుఖదయందొక గర్వమయనేవాభావమును ప్రదీప్త మొనరించుచుండెను. కడచిన దినమున నామెయొనరించిన నొకవిధ ప్రబలావేశమున నొనర్చియుండెను. దానికి ఫలమేమగునో యామెకలు మాత్రమైన చింతలేకుండెను. అట్టిసమయములందు హానిలాభముల విచారము హృదయములను దుర్భరములు గావించివెచ్చును. నేడామె గావించుచున్న దానిలో గౌరవమునకనురక్తి, సద్భావము నుండెను. ఆపెకిప్పుడు తనశక్తి, ఊమ లజ్జానముకలిగెను. ఆత్మసిద్ధి నొందినవారు తమతమ స్మృతి విస్మరించి సేవారతులగుమాడ్కి సుఖదకియ్యది యొక విధమగు మైకమైపోయెను.

ఇప్పుడు సుఖద నగరమునకు నాయకురాలయ్యెను. పట్టణమున జాతిహితార్థ మేకార్యముజరిగినను సుఖద దానికి విఘ్నేశపూజ గావించుచుండెను. ఏయుత్సవ, మేపరమార్ధసంబంధమగు పని గావింపబడినను, రాష్ట్రహితమునకే యాంగోళనజరిగినను సుఖదకందు ముఖ్యస్థానము లభించుచుండెను. ఆమెకిష్టమున్నను లేకున్నను జనులామెచు లాగుకొని పోవుచుండిరి. ఆమె సచ్చటయే సఫలతకు లాంఛనము. ఆశ్చర్యమేది యన సుఖద నేడుసన్మసింప నారంభించినది. ఆమె వక్రత్రయమున భాషా

చాతుర్యము లేకున్నను సత్యమగు హృదయప్రకటనయవశ్యముండెను. నగరమునగల యనేకములగు సార్వజనికసంస్థలు, కొన్నిసామాజికములు, కొన్ని ధార్మికములు, కొన్ని రాజనైతికములును నిర్ణీతములైపనియుండెను. మాదకనస్తు బహిష్కారసభ వత్సరములనుండి చైతన్యవిహీనమై పడియుండెను. ప్రచారము రసంతయు జరుగుటలేదు. సంఘటన యావంతలేదు. దానికార్యదర్శి యొక్కనాడామె నీడ్చుకొనిపోయెను. మరునాడా సభకొక భజనమండలి యేర్పాటుయ్యెను. పరువురుప దేశికులు బయలు వెడలిరి. మహిళలు చాలమంది యింటింట ప్రచారము నలుపుట కుద్యుక్తులైరి. నేట పేట పంచాయతులేర్పరుపబడెను.

ఇప్పుడు సుఖదకు పేదలదుర్దశయొక్క యదార్థస్థితి నవలోకించుటకు సావకాశము కలిగెను. ఇంతదనుక నావిషయముగూర్చి యామెకు గల జ్ఞానము వినికిడిమాత్రమున గలిగినదియే. కన్నులార చూచినప్పుడామెకు వినుటకు చూచుటకుగల యంతరము బోధపడజొచ్చెను. పట్టణమునందలి యిరుకునందులందు గాలి, వెలుతురు, నెన్నడుచోటని చోటుల, తగినవైశాల్యములేనితావుల, గోడలుకూడ నెమ్ముకొనియుండు స్థలములలో దుర్వాశనచేత ముక్కులు పగులుమూలలందు, కష్టజీవులగు భారతదేశపు సంతానము; రోగదార్ద్రముల కాశ్మక్రిందబడి నలిగిపోయి తమతమ జీవితములను మృత్యుముఖమునుండి దప్పించుకొనుట కుద్యమించుచు తమప్రాణము లర్పించుచున్నవి. నేటికామె అమరకాంతునకు విలాసమువెడగల విరోధము ధనముపైగల యసూయకును నెంతటి సత్యమగు హేతువున్నదో బోధపడసాగినది. ఇప్పుడామెకు యింటిలోనుండుట. మేలిదుకూలముల ధరించుట; మంచిమంచి వస్తువులు తినుటకు వినియోగము గలుగజొచ్చెను. సేవకులనుండి శుశ్రూషలుగొనుట యామె త్యజించెను. తనవస్త్రములు స్వయముగ నడుకుకొనును. ఇంటిని చీపురుచేబూని తానేయూడ్చును. మున్ను పదిగంటలవరకు పొచ్చుచునాపి తెల్లవారకమునుపే లేచును. గృహకృత్యము



లకు గడంగును. ఇప్పుడామెను నైనా పూజించుచుండును. లాలాజీ యిప్పటి తనగృహపరిస్థితిగాంచి లోలోన కుములుచుండెను. కాని యేమిచేయగలడు? సుఖదకు నేడునిత్యము కొలువుకూటమువలె జరుగు చుండెను. పెద్దపెద్దనాయకులు గొప్పగొప్ప విద్వాంసులు నరుడెంచు చుండిరి. అక్కతమున నాతడు కోడలికి తొలగవలసి వచ్చుచుండెను. ఇంటిగొడవలనిన వానికీదినములలో మొగముమొత్తిపోయెను. ఏయింట సానుభూతియుండదో యావీట ననురాగ మెట్టులుండును? ఎచట తన యభిప్రాయముల యధికారముసాగునో యదియేస్వగృహము. ఎవరు తనవిచారములను మన్నింతురో వారేబంధువులు. ఈయిల్లు నేడాతనికి సతృపుతుల్యమే. సుఖద నైనాల కేపని చెప్పటకు నాతనికి జంకు ఘట్టు చుండెను.

ఒకదినమున నైనాతో సుఖద “వదినే! ఇప్పుడింటిలో నుండు టకు నాకు మనస్కరింపకున్నది. ప్రజలు నీవు దివ్యహార్యములో నివ సింపుచు మాకుపదేశములు గావించుచుంటివందురేమో! నెలలుగడచి పోయినవి. అన్నియు నొనరించియులసిపోతిని. కాని మద్యపానములపై నొక్కింతయు పనిచేయలేదు. అధికాంశము ప్రజలు తమదురవస్థలు మరచిపోవుటకే మత్తుపదార్థములు సేవింతురు. వారు మనమాట లేటి కిని విందురు! మనముకూడ వారివలె నున్నప్పుడే వారికి మనపలుకులు నచ్చగలవు.” అనెను.

కొన్నిదినములనుండియు చలి మిక్కుటముగనుండెను. కొంచెము వర్షముగురిసెను. పుష్యమాసపు శైత్యవాయువు లార్ధములై యాకాశమును పొగమంచుచే గప్పివైచుచుండెను. పిల్లవాడు (వాడిప్పుడు పడుచు లేచుచు నడువగల్గెను) బయటికేగి యాడుకొనగోరుచుండెను. కాని శైత్యభీతి నైనావానినిపోనిచ్చుటలేదు. వానితల కున్నిటోపీకట్టుచు “ఇది బాగున్నది. కాని వారివలె మనకు

నుండుట సాధ్యమగునా యని చూడవలసియున్నది. నేనేయైన నెలదిన ములలోనే చనిపోవుదు” ననెను.

సుఖద యిదివరకే మనసునిశ్చయము గావించి వైచుకొనియున్న దానివలె “నేనేదైన చిన్నయిల్లొకటి యేసంఘంలోనో తీసుకొని కాపుర ముండ నాలోచించుచున్నాను. వానికా చలితోపీ.తీసియేలపారవేయవు? పిల్లలను రవంత వేడిగాడ్పు తగిలిన వాడిపోవు క్రోటను మొక్కల గావించుట యవసరము. వారి కెండ, వాన, చలి, మంచు వేనిని లక్ష్యము నేయక సహింపతక్తిగల యాటవికవృక్షముల నొనరించుట మంచిది” అనెను.

మందస్మితముతో నైనా “అదినండి యటులుంచలేదు. ఇప్పుడు పాపము వానిని శిక్షింపదలచుచున్నావు. ఏదైన జలుబు, రొంప పట్టిన పుచ్చుకొనుటకు బదు లీయవలసి వచ్చును.” అనెను.

“సరియేనమ్మా! ఎటులుంచవలెనన్న నటులే యుంచుకొనుము నేనేమి చేయగలను.”

“ఏల? మమ్మును నీచిన్నియింట నుండనీయవా?”

“ఎవరి పిల్లవాడైన, వారి యిచ్చవచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చు. నే నెవతెను?”

“అన్నకుముందు నీ విటులుండియున్న నీకు వినతులు గావించి యుండును.”

అభిమానముతో సుఖద “అప్పటిదాననే క్రియిప్పుడును తండ్రి గారితో తగవులాడి వేరిగటికాపురము పెట్టినపుడు నేను వెంట నరుగ లేదా? ఆయన నేను విలాసినని తలచుచుండెడివారు కాని నే నెన్నడు విలాసములకు దాస్యి నై యుండలేదు. అవును! మామగారికి కోపము గలిగించుట నాకిష్టములేదు. ఇంతమాత్రము దోసమునాయందుగలదు. ఇప్పటికైన మేరుగ కాపురముండినను వారియనుమతి కైకొనియే. చూతువుగాక? నే నేవిధముగ వారిమనస్సు నొవ్వకుండ నీవస్తావు

మును దెచ్చెదనో ఒక్కమారేగి శాంతికుమారుని చూచి రావలెను. నాకచటికరుగుట కవకాశమే చిక్కలేదు” అనెను.

నైనా దినమున కొకసారియైన శాంతికుమారుని జూచి వచ్చుచుండెను. కాని సుఖద కీసంగతి చెప్పలేదు. ఇప్పు డాతడు లేచి కూర్చుండ శక్తుడై యుండెగాని కష్టయాశలేక యడుగైన వేయజాలకుండెను. గాయములు తిన్నది యాతడు. ఆరునెలలనుండి మంచము వట్టినదియు నాతడే. యశము సుఖదకు దక్కెను. ఈవిచార మాతనిని కొంతకాలము వేధించెను. ఆతడు తనయాంతరంగికమిత్రులకైన నీ మాట చెప్పకున్నను, వానిహృదయమున నిది శల్యమై యుండెననుట వాస్తవము. సుఖద స్త్రీ గాకుండిన, నందును తనప్రియశిష్యుని పత్ని గాకుండిన, నీయవమానమున కాతడు పురముగూడ విడిచియుండెడు వాడే. అన్నిటికన్న నెక్కు డనర్థము, సుఖద రెండుమూడువర్యాయములకు మిన్న వానినిచూచుట కేగియుండదయ్యెను. అతడుగూడకేతన భర్తకు మిత్రుడు గావున నాసంబంధముచేత సుఖదకు వానియెడ విశేషము శ్రద్ధలేకుండెను.

నైనాకు సుఖద వెంట నేగుట కెట్టియిబ్బంది లేకుండెను. లేనికాదేవి కొలదినములకితమునుండి మోటారు పెట్టుకొనెను. కాని యిది సుఖదయుపయోగముననే యుండెను. వారుభయలు నందు గూరుచుండి బయలుదేరిరి. మన్నా (లల్లూ) మాత్ర మింటనేల యుండవలెను? నైనా వానినిగూడ వెంట నిడుకొని పోయెను.

సుఖద కొంతదవ్వుటిగిన పిదప “ఇది యంతయు ధనాధ్యుల యాడంబరము. నేనే తలచుకొంటినేని దినమునకు మూడణాలతో గడుపుకొనగలను” అనెను.

నైనా వినోదమునకు “ముందుచేసి చూపిన నమ్మకముకలుగును. నేనుమాత్ర మట్లు చేయలే”ననెను.

“ఎంతవఱకు నేను నీయింట నుందునో యంతవఱకు నేనును చేయలేను. అక్కతముననే వేరుండవలెన్న కోరుట” అనెను.

“తోడెవ్వరినైన నుంచుకొనవలెనా?”

“అవసరముని తోచుటలేదు. ఈపట్టణమున వేలకొలది స్త్రీ లొంటిగనే యుందురు. ఇక న్నామమాత్ర మేమికష్టమున్నది? నన్ను రక్షించువారు పలువు రున్నారు. నేకేస్వయమఃగ న్నాసంరక్షణగావించు కొనగలను (సవ్యుచు) ఔను! నాయంత నేనే యెవనిపైననైనమఱులు గొని మరణింతునేని యది వేరుమాట” అనెను.

శాంతికుమారు డాపాదముస్తకము కంబళిగప్పకొని; కంపటి పెట్టుకొని, కుర్చీయగదాసీనుడై యారోగ్యవిషయకమగు పుస్తకము చదువుకొనుచుండెను. వానికీ దినములలోని యాలోచన యెంతసాధ్య మైననంత శీఘ్రముగ తనకు బలము కలుగవలెననియే. ఉవిదలిరువురు వచ్చిననంగతి తెలియగనే పుస్తకమును పక్కనిడి, కంబళి యూడ్చి వైచి, కంపటికూడ దొలగించి వేయవలెననుకొనెను గాని సమయము చాలదయ్యెను. వారిరువురు గదిలోనికి జొచ్చుటతోడనే ప్రణామము లొనరించి, కూర్చుండుటకానసములు చూపించుచు “మీపై నాకీర్త్యము గలుగుచున్నది. ఈచలిలో హాయిగ తిరుగుచున్నారు నేను కంపటి పెట్టుకొని కూరునుంటిని ఏమి చేయుదును? లేవనశక్తుడను. జీవితమున నారునెలలు వృధా గడచిపోయినవి. అంతియేకాదు సగమాయుష్కాల మే జరిగిపోయిన దనవచ్చును. ఆరోగ్యము తిరిగి లభించినను సగము మనుష్యుడనే యైయుందును. స్త్రీలు గృహములువీడి బయటికేతెంచి మహాత్కార్యము లొనరించుచుండ నేను గదిలో మూలకూర్చుండి యుంట యెంత సిగ్గుచేటు” అనెను.

సుఖిద కన్నులొత్తుకొనుచు “ఈపట్టణమున మీరు వ్యాప్త మొనరించిన జాగృతని గణించినచో మీయాయుష్కాలము చతుర్గుణములు ఘనతరమైనది. నేనుకూర్చుండియేయుంటినిగాని యశమువచ్చి పడినది” అనెను.

శాంతికుమారుని పాండురనదనమున నాత్మగౌరవచ్ఛవీయలు ముకొనెను. సుఖద ముఖతః ఇట్టియోగ్యతాపత్రము వడయుటచే వాని జీవితము సఫలమైనట్లత డెంచెను.

“ఇది మీమూదార్యము! మీరుచేసి చూపినది చేయుచున్నది మీవల్లనే కాదగ్గది అమరకాంతుడు వచ్చినచో వానికిచట స్థానమే లేదని బోధపడగలదు. ఈవత్సరకాలమున నిచటజరిగిన పనినాతడు కల యందైన భావనచేసికొని యుండజాలడు. ఇచటి సేవాశ్రమములో బాలికలసఖ్య పెరిగిపోవుచున్నది అభివృద్ధి య్యులేయుండిన వేరొక తావునకు మార్చవలసినవచ్చును. ఉపాధ్యాయు లేడనుండినస్త్రురో చెప్ప జాలను. సభ్యసమాజ యంత యశ్శిష్టమాపటగాంచి నాకెతయు విషాదము గలుగుచుండును. ఏరినిగాంచి ను స్వార్థములో మునిగిపోయియుం దురు. ఎంత పెద్దవాడైన నొక స్వార్థపర శ్రమమున్నది. ఐరోపాదేశము నుండి యుపాసించి యీశ్వరము ఒడయగంటిమి. కాని యివియన్నియు నుండిననుకూడ, మనభవిష్యత్తు ఉజ్వలమైయున్నది. నాకందుకు సందేహములేదు. భాగతీయులయూత్కలు వినిచియున్నవి. మన సేవాత్యాగ ముల సన తనాదర్శములు తిరిగివచ్చు నాశభసమయము నాతిదూరము ననే యున్నదని నాకు సంపూర్ణవిశ్వాసమున్నది. అప్పుడు మనజీవిత ములకు ధనమేధ్యయము కాకుండును. అప్పుడు మన విలువ ధనపు త్రాసులలో దూచకుండురు” అనెను.

లల్లా కుర్చీయెక్కి పల్లపై నుండి సిరాబుడ్డితీసి యాచేతులు నోట జెట్టుకొని నలుపురంగు బూసికొని సంతసించుచుండెను. నైనా వడివడి పరువిడి వానిచేతనుండి బుడ్డిలాగుకొని, వానినొక చిన్న దెబ్బవై చెను. శాంతికుమారుడు లేవ బ్రయత్నించి యటులొకర్పజాలక “ఏల కొట్టె దవు నైనా! ఎంతమహానుభావుడు? ఎవడు తననోట కాలిమబూసుకొని యు బ్రనన్నడగునో వాడుగాక మనమా, కన్యంత యపకీర్తి యొదవిన ముసుగువెట్టుకొని మూలకూర్చుండువారము ఘనులము!” అనెను.

నైనా బాలకుని శాంతికుమారుని యంకతలమున గూరుచుండ బెట్టుచు “అట్లులైన నీమహాపురుషుని మీరేతీసికొనుడు. వీనిమూలమున నాదమరచి కూర్చుండుటకై న వల్లకాదు” అనెను.

శాంతికుమారుడు బాలు నక్కునజేర్చికొనెను. ఆమృదులోష్ణ స్పర్శకతమున నాతనికి గలిగినత్పస్త్యయు, మాధుర్యానుభవమును వాని జీవితమున కొంగ్రొత్తవి. అమరకాంతునియెడ వానికిగలన్నేహ మీ చిన్నియాకృతిలో నిమిడిపోయి, దృఢతరము నతిశయమునగుచుండెను. అమరుని స్మృతిచే వానికను లార్ద్రము లయ్యెను. అమరు డాత్మీయుని నెంతటి యనుపమానందమునుండి వంచించుచుండెనో తలచుకొని వానికి మరియొకంత విషాదము గలిగెను. నేటికాయనకు తనజీవితమునందొక విధమగు రిక్తత యభావములజ్ఞానము కలిగెను. ఏనాంఛల నతడు తన మనసున నణచిపెట్టియుంచెనో యవి నిపురుగవిసిన నిష్పకలయట్లు తిరిగి రాజసాగెను.

బాలకుడు శాంతికుమారునిమోమున సిగ్గా పులిమివైచి, యీ పనికే వానియొడిలోని కెక్కినట్లు క్రిందికిదిగుటకు పెనుగులాడెను. నైనా నవ్వుచు “మీముఖ మొకింతచూచుకొనుడు ఈమహాపురుషుడు మీతో వసంతములాడ్చివైచినాడు. దుష్టుడ”నెను.

సుఖదకూడ నవ్వాపుకొనలేకపోయెను. శాంతికుమారు డద్దములో ముఖముచూచుకొనెను. ఆతడును విరగబడి నవ్వజొచ్చెను. ఆ కలంకమే వానికి యశోతిలకముకన్న నెక్కుడుల్లానకరముగ నుండెను.

అంతట సుఖద “మీరు పెండిలి యేటికి చేసికొనలేదు డాక్టరు గారూ?” అని ప్రశ్నించెను.

శాంతికుమారుడు తనజీవితమున కాలంబనములుగగావించుకొని యనుసరించుచున్న సేవయు, వ్రోతము, నీశయ్యాగతుడైన దినములలో నించుక క్రింది కొరుగసాగెను. జీవితమునకేది మూలసత్యమని యాతడు భావించుచుండునో యది యీతరుణమున నంత దిటవుగలేదు. యీ

యాపత్కాలమున వానికిని తనజీవితము భారముగదోచిన సమయములు పెక్కులుగలవు. ఉపచారములు నలుపువారికి లోటులేదు. ఎనిమిది రూములును వానిని నలుపురైదుగురు పరివేష్టించి యుండువారు. పట్టణమందలి పెద్దపెద్దనాయకులు రాజకీయకలు నలుపుచుండిరి. కాని శాంతికుమారుడు తానొరుల సహృదయత, యోగ్యతలపై భారము వైచితిసని యోచించుచుండును. ఆత్మకర్మకలుగు కోమలత్వము మాధుర్యమున నేవయందు లోపించియుండెను. భిక్షుకుల కొరుల దానమును నిరాకరించుట కేమియధికారముండును? దాన మేరూపమున లభ్యమైనను వానికి స్వీకరింపవలసి యుండును. ఈదినములయందాతనికి పలు మార్లు మాతృస్మృతి గలిగెను. ఆన్నహమెంత దుర్లభమైనది! వానిస్థితి 'దెలసికొనటకు నైనా యరుదెంచెడి కించితకాలమున వానికొకవిధమగు స్ఫూర్తియొక్క యనుభవము గలుగుచుండెడిది. ఆమె యతనినమీపమున నున్నంతకాలము వానిబాధ యెచటనో మణగియుండెడిది. ఆమె వెడలుటయే తడవుగ నామూలు, నావేదనయు తిరిగి యారంభించెను. వాని యూహయందు మృత్యుముఖమునుండి దప్పించినది యీనైనా యొక్క సరళానురాగమే యైయుండెను. కాని యామెనర్గ్గీయదేవత! మరియొండుకాదు! గణనాతీత?

సుఖదవైచినప్రశ్న విని చిరునవ్వునవ్వుచు “పెండ్లిచేసికొని సుఖపడువాని నెవ్వనిని గాంచకుండుట చేతనే” యనెను శాంతికుమారుడు.

సుఖద తనకిది ఘాతగభావించెను. “గోసమెల్ల స్త్రీలదిగనే యగపడుచుండునా?” యనెను.

శాంతికుమారుడు శిలాప్రహరణము తగులకుండ దప్పించుకొన్న విధమున “నేనట్లు లనలేదు. విశేషించి దానికి ప్రతికూలమే పరికితినేమోకూడ” అనెను.

“ఇంతమాత్రమైన సంతోషకొనుటయదృష్టము. ధన్యవాదములు. దీనిచేత పురుషులెట్లపగినచో వివాహము గావించుకొని సుఖంపవచ్చుననుట స్థిరపడినది.”

“కాని యత్నించినగూడ నవరోధింపనేరని పశుత్వము పురుషులలో కొంతయుండును. ఆపశుత్వమేవారిని పురుషులుగ నొనరించును. వికాసములో నతడు స్త్రీకి వెనుకబడియేయుండును. ఎన్నడు వానికి పూర్ణవికాసముగల్గునో నాడాతడు స్త్రీయై పోవును. వాత్సల్యము; స్నేహము, కోమలత్వము, దయ వీనియూధారమున సృష్టి నిలచియున్నది. అవి స్త్రీలగుణములు. ఇంతమాత్రము స్త్రీగ్రహించిన నిరువురి జీవితములును సుఖదములగును. స్త్రీ పశువుతోపాటు పశువైపోయినప్పు డిరువురిజీవితములు దుఃఖభాజనములగును.

సుఖద యపహాసస్వరమున “ఈసమయమున మీరు నిక్కముగ నొక నూత్నాభిప్రాయము ప్రకటించిరి. నేనింతదనుక స్త్రీ మూర్ఖురాలనియు, తాడనార్హయనియు, పురుషులగుళముకు బంధనమనియు నింక నేవేవో వినియుంటిని. సరి ఇటునుండి పురుషుల కేజయము. అటునుండి పురుషుల కే జయము. పురుషుడు నీచుడైన వానికి స్త్రీశాసన మేటికప్రియముగ నుండెను?” పరీక్షించిచూచిన తెలియిను. మీరు దవ్వుననుండియే వెరచినారు.

శాంతికుమారు డామె నించుక శాంతింపజేయుచు “ఇప్పుడు వాంఛించినను ముదుసలు లేరికికావలెను?” అనెను.

“బాగు! మీరు ముసలివారైపోయితిరా? అయిన మీవంటి ముసలిదాని నెవ తెన్నెన చేసికొనరాదా?”

“ఎన్నడూ మీవంటి విచారశీలయు సమరకాంతునిబోలు గంభీరుడును స్త్రీ పురుషులలో పుట్టియుండలేదో, తావత్సర్యంతము వారెట్టి పరీక్ష గావించుటకు నావశ్యకత లేకుండెను. అమరుని వోలె వినయము త్యాగము నాలోలేవు మరియు మీవంటియుదార...”

సుఖద వానిమాట కిట్లశగిలి “నేనుదారసీలను కాను. విచారశీలను కాను. పురుషులకు ప్రతియోగ మేనా ధర్మమని తలంతును. మీరు నాకిన్న పెద్దలు, మిక్కిలి బుద్ధిమంతులు, మిమ్ము నాయగ్రహోద



రునిగ దలంతును. నేడు తమ స్నేహమును, సౌజన్యతనుగాంచి నాచిత్తమున కెంతయు శాంతికలిగినది. మిమ్ము నేను సిగ్గువిడచి యడుగుచున్నాను. స్త్రీయెడ తనధర్మము నెరుగని పురుషునకు స్త్రీ ప్రతీధారిణియై యుండవలెనని యాశించుటకేమి యధికారమున్నది? మీరు యదార్థవాదులు. ఆవ్యవహారమునకు ప్రతీకారము నేను నావ్యవహారముతోడనే యొనరించియుండిన మీరునన్ను క్షమార్హుననితలంపగలరా?" యని ప్రశ్నించెను.

శాంతికుమారుడు నిశ్చంకగ "లేను" అనెను.

"వారు క్షంతవ్యులని మీరెంచితిరా?"

"లేదు"

"ఇది యెఱిగియు మీరు వారినెద్దియు ననజాలరా? ఎన్నడు నొక్కలేఖయైన వ్రాయలేదు. ఈ యుదాసీనత కేమిహేతునని నేను ప్రశ్నించుచుంటిని. ఈసమయమున నొక్కనారి కవచూనము జరిగినది కావుననేగదా! కాని యాకార్యమేనావలన జరిగియుండిన మీరప్పు డింతటి యుదాసీనులై యుండగలరా? చెప్పును."

శాంతికుమారుడు విషాదగ్రస్తుడయ్యెను. నారీహృదయమున సంచితమైనవ్యధ నేడిభీషణ విద్రోహరూపమున బ్రకటితమై యెంత కరుణాస్పదమై పోయినది!

ఆ పేశముతోడనే సుఖద "పురుషులలక్షణము వారినెయ్యలబట్టి తెలియనగునని వచింతురు. ఎవరి సంగతము మీరు, మహమ్మదునలీం ఆత్మానందస్వామివంటి మహానుభావులతో నయ్యెనో, యట్టివారు తమ ధర్మము నంతగా విస్మరించుట యెట్లుసంభవించునో నాకు తెలియకున్నది. నేను నిర్దోషినని చెప్పుటలేదు. ఏస్త్రీయు నట్లు దృఢముగ చెప్పలేదు. ఏపురుషుడు నట్టి ప్రమాణము చేయజాలడు. నేను సఖినాను కలసికొంటిని. నాయందు లేనిగుణము లామెచుందుండి యుంట సంభవమే. ఆమె యెక్కుడు మధురమయినది. ఆమె స్వభావమున కోమ

లత్వమున్నది. ఆమె యధికముగ ప్రేమింపకలిగి యుండనచ్చును కాని యీరీతిని స్త్రీపురుషుల యిందొరుల తులదూచుకొనసాగినచో ప్రపంచముగతి యేమికాగలదు? అట్టులయ్యెనేని రక్షము, అశులయొక్క వరదలుగాక నితరమెద్దియు గనుపింపజాలదు.”

శాంతికుమారుడు భిత్తుడై “నాతప్పు నేనంగీకరించు చున్నాను నుఖదాదేవి! మిమ్ము నేనెరుగను. విశేషించి మీరేయొక్కింత మీతి మీరిరని భ్రమలో నుంటిని. నేడే యమరునకులేఖ...” అనుచునుండ నుఖదమాట కడ్డుతగిలి”వలదు. నేనిట్లు తమ్ము బ్రేరేపింపవలెనని వచ్చి యుండలేదు. మఱియు, మీరు నాపక్షమున వారినుండి దయాభిక్ష నర్థింపవలెననియు నేనుకోరను. వారు నాచెంగటనుండి దూరముగ పాటి పోవలెనని నాంఛించుచున్నచో, నేను వారిని బంధించియుంప నిచ్చ గింపను. పురుషునకే స్వాతంత్ర్యము లభించునో వానికదియే యుచిత మగుగాక ! అతడు సందుగొందుల దిరిగి తనతనువును, మనసును, విక్రయించుకొని బ్రదుకుగాక ! నాబంధనములతోడనే నేను సంతసింతును. మఱియు సీత్యరుడు నన్నీ బంధనములలోనే గట్టివెచి యుంచుగాక ! యనియు వేడుకొందును.

నేస్వీయ, తృప్తలచే విచలితనుగాకమునుపే నన్ను దీసికొని పోవు గాక! యనియు ప్రార్థింతును. మిమ్ము గలిసికొనుటచే నాకు తృప్తియొద వినది. దానికిదియే ప్రమాణము, నేను నాతల్లి నన్నిధినైన ప్రసంగించి యుండని సంగతులన్నియు మీచెంగట ప్రస్తావించియుంటిని, యనుట. వదెన మిమ్ము నెంతగా ప్రశంసించుచుండునో, యంతకన్న సతిశయ ముగ మీసజ్జనత్వము గాంచితిని! కాని మిమ్ముంటరిగ నుండనీయను, ఈయింట మామఱదలిని కలిసికొనెడి శుభసమయము సీత్యరుడు శీఘ్ర మే ప్రసాదించుగాక!” అని పల్కెను.

ఆరమణులిరువులు వెడలిపోవునపుడు డాక్టరు కట్ట యూతకొని వారిని ద్వారమువఱకు సాగనంపి, వీడ్కొనెను. క్రమశః గదియందు

ప్రవేశించి, కుర్చీలో కూర్చుండినపు డాతనికి జవ్వనము తిరిగి జాగృతమైనట్లు తోచెను. సుఖద పక్కిన వేదనామయ వాక్యము లాయనకర్ణకుహరముల బ్రతిధ్వనించుచుండెను. నైనాపిల్ల వాని నెత్తుకొని తన నమ్ముఖమున నిలచియున్నట్లును భావించెను-

—: 7వ ప్రకరణము :—

ఆ నాటిరాత్రియే శాంతికుమారు డమరునివేర నొక జాబు వ్రాసెను. అన్ని పనులకు తీటుబడియుండి లేఖలు వ్రాయుటకుమాత్రము తీటిక యుండనినారిలో నాతడొకడు. ఎంతగాఢ సంబంధమో యంత తక్కువ యనమానమొందును. ఎంతయెక్కుడు ఘనిష్టమో, యంతటి సందేహరాహిత్యమును, అతని మైత్రీలేఖలకన్న నెక్కుడు గంభీరమైనది. శాంతికుమారునకు సలీమువలన సమరకాంతుని సంగతులన్నియు దెలియుచుండెను. లేఖవ్రాయుటకేమి యావశ్యకతగలదు? ఆతనికి సకీనాపై ప్రేమయుదయించెను. దానిబాధ్యత సుఖదపై నిడెను శాంతికుమారుడు. కాని నేడు సుఖదనుగలసికొనుటచే వానికి పటమునకు రెండవవైపును గానిపించెను. సుఖదనీ బాధ్యతనుండి యాతడు విముక్తమునుగావించివైచెను. అతడు రచించినలేఖ కడుదీర్ఘమై యుండెను. ఒక్కపుటయందే వత్సరమునుండి యాతడు వ్రాయనిలోటు తీటిపోయెను. అమరకాంతుడు వెడలిపోయినదాది పట్టణమున జరిగిన సంగతులనన్నింటిని యాతడు పూర్తిగవర్ణించెను. తన భవిష్యత్తునుగూర్చి యమరుని యభిప్రాయము నడిగెను. ఇప్పటివఱకు నాతడు తన యుద్యోగము నుండి విరమించుకొనలేదుగాని యీయాందోళనాసంతరమునుండి వానికి తనయుద్యోగ పదవిలోనుండుట రుచించుటలేదు. శాంతికుమారునకు మాటిమాటికి “నీవు పేదలపక్షమున న్యాయవాదివైనప్పుడు, నీకు మానమునకే నూరురూప్యముల వేతనము గ్రహించుట కేమియధికార

మున్నది? యను శంక గలుగుచుండెను. నీవు వేదలవలె బ్రదుకజాలని చో వేదల పక్షమున వాదించుట నుజ్జగింపుము. ఇతరులు సుఖించు నట్లు నీవును విలాసముగతిని, తావినుఖంపుము" అనియును మనసు వేధించుచుండెను. కాని యాసిగ్ధాంతము వాని యాత్మ యొప్పుకొన లేదు. ఇక శేషించినది నిర్వాహక మెట్లు జరుగునను ప్రశ్నయే. ఏదైన పల్లెటూరికేగి పొలమునున్నకొని బ్రదుకుటయా? కడుపు నింపుకొనుట యేయగునేని, యేపనియు జేయకనే జరుగగలదు. ఏలయన సేవాశ్రమ మునకు వలసినన్ని చందాలు లభించుచున్నవి. కాని దాన పరిగ్రహణ వృత్తిచే జీవించుట వాని యాత్మగౌరవమునకు ఘాతగనుండెడిది

ఉత్తరమువ్రాసి నాల్గునెనులైనను ప్రత్యుత్తరము రాలేను. ఇది డాక్టరునకు నిష్ప్రముగఁ జెను. నిత్యము సపాలావానికి నిరీక్షించు చుండును. కాని జాబురానేను. హేతువేమి? అనురుధు వేరొండుతా వునకేగియుండదు? దా? సలీము చిరునామ తప్పగ నొసగియుండలేదు కదా? ఏదైన జబ్బుచేసియుండలేదుకదా? రెండవతేఖ వ్రాయుటకు సాహసము కలుగకున్నది. పూరా పదిపుట లెవరు వ్రాయగలరు? ఆ జ్ఞానైన నిట్టిది యట్టిదికాను. సట్టణపువ్వనరపు చర్య యందు రచియింప బడియుండెను. అట్టికాబు తిరిగి వ్రాయుట కదురదు పూర్తిగ మూడు గంటలుపట్టినది. ఇప్పటికేనిరుదినాశ్శనుండి సలీము వచ్చియుండలేదు. అతడు ప్రస్తుతమునవేరొక ప్రపంచముననున్నాడు. అది వాని ఐసి.యస్. గొడవ. ఇచటికేలవచ్చును? నన్నుచూచి ముఖము చాటువేయు చుండబోలును. స్వార్థమును నస్తువేటికి భగవంతుడు సృజించినాడు? ఎక్కడి సేవకావృత్తి కేరన్న ససహ్యము? ఎక్కడి ఐ. సి. యస్ వచ్చిపడినది? నవయువక సభకు సభ్యుడు కాంగైను సభ్యుడు. విశేషించి సామాన్య సభికుడుకాదు ముఖ్యపాత్రను వహించు సభ్యుడు!

మాయ, మోసములేక పరీక్షలోమాత్ర మేమి యుత్తీర్ణుడు కాగలడు? కాని నామినేషన్ కాగలదు. హాషిడ్ గారు పూర్తిగా తన

పలుకుబడి నువ్వయోగించి తీరును. ఒక్కపరీక్షలోన నుత్తీర్ణుడు కాలే కుండెను. ఒకసారి ప్రశ్నపత్రము నెగురవేసెను. ఒకమారుచూచి వ్రాసెను. ఒకపరి లంచము లొసగెను. ఇక యిటువంటివాడు ఐ. సి. యస్. అగును!

ఇంతలోననే సలీము మోటారు వచ్చియుండెను. సలీము ఒండి దిగి కరస్పర్శ గావించుచు “మిరిప్పుడు ఆరోగ్యవంతులుగనే కనబడుచున్నారు. తిరుగను, నడువను ప్రయాసలేదుకదా?” యనెను.

ఒకింత యధిశ్టేపభావముతో శాంతికుమారుడు “నాకిబ్బంది కలుగుచున్నదో లేదో నీకెందుకు? నెలగడిచినవెనుక నీదర్శనభాగ్యము లభించినది. నేను బ్రదికిన, చచ్చిన, నీకేమిచింత? ఆపదయం దెవడు సాయమొనర్చును? నీవును శ్రొత్తనని యేదియుచేయలేదు” అనెను.

“కాదు డాక్టరుగారు! ప్రస్తుతము పరీక్ష జంజాటములోపడి యున్నాను. అదియన్న నాకనవ్యము. దేవున కెఱుక! సేవకవృత్తి యనిన నాగుండె దడ దడలాడును. కాని యేమిచేయను? తండ్రి గంపె డానపెట్టుకొని వెనుక నిలచియున్నారు. తిన్నగా నొక్క వాక్యమైన వ్రాయలేనని మీరెఱిగియే యున్నారు. కాని యోగ్యత చూచువారెవరు? ఇచట పట్టమొకటియే చూతురు. ఎవరు అధికారముయొక్క కారిత్యము నెఱిగి పనిచేయుదురో వారికి యోగ్యులగుటకు సావకాశములేదు. నేటికాలమున నిదియే విద్య నేర్చుకొనుచున్నాను”

శాంతికుమారుడు మందస్మిత మొనరించుచు “శుభము! కాని ఐ. సి. యస్ పట్టమంత సులువుగ లభింప”దనెను.

సలీము మిరీసంగతి యేమి తెలియునను భావమొకింత సూచించుచు “అగునండి! కాని సలీమి విద్యలో నాటితేరినవాడు. బి. ఏ. వఱకై నచో బాలురక్రీడ. ఐ. సి. యస్ లోనే నానేరిమియొక్క పరీక్ష కాగలదు. ఎల్లరికిని క్రిందుగనాపేరు గెడెటులు పడకున్న నాముఖము

నిక చూపింపను. తలచుకొన్నచో నందరికన్న పైనరాగల్గుదును. కాని లాభమేమి? రూప్యము తెల్లరకు నొకేవిధముగ లభించును” అనెను.

శాంతికుమారుడు “అగుచో నీవును పేదలరక్తమును పీల్చువా యేని?”యని ప్రశ్నించెను.

సలీము సిగ్గులేకుండ “పేదలరక్తముతోనే మాపోషణ జరిగినది. ఇప్పుడు వేరేమిచేయగలను? ఏనాడిచట చదువున బ్రవేశించితి నో యా నాడే పరులధనముతో బ్రదుకుయోగ్యత ప్రారంభించినది. కాని నిజము చెప్పుచున్నాను డాక్టరుగారూ! నాబుద్ధియావంక కలుగుటలేదు. కొన్ని దినములు సేవకర్త్యము నెఱపినపిదప పల్లెలకు పోయెదను. బట్టలు, గోవులు మేపెదను. కొంచెము ఫలములు, గిలములు పైరుగావించును. చెమ్మటయూడ్చి సంపాదించిన దానినే తినెదను. నేనుకూడ మనుష్యుడనే యని తెలియగలదు. ఇప్పుడుమాత్రము నల్లిపోతువలె పరుల రక్తముతోనే జీవితము జరుగగలదు. కాని నేనెంత పతితుడనైనను, నాసానుభూతి పేదలపై ననే యుండగలదు. అధికారము నడపినను ప్రజలకు సేవచేయవచ్చునని చూపించెదను. మాదికృషిక వంశము. మా తండ్రిగారు తమసామర్థ్యముచేత నీసంపదనార్జింపజాలిరి నాకు కర్షక ప్రజపై గల యంతటిప్రేమ యున్నతవంశ సంజాతులగు నగర వాసులకుండదు. ఇప్పటికిని మాగ్రామమున కేగుదునేని నాకచటి ప్రజలు ఆత్మీయులవలె గోచుచుండును. వారి నిష్కపట స్వభావము, వారి పరిశ్రమచూచిన మనసులో వారియెడ గౌరవముదయించుచుండును. వారిని జనులేల దూషింతురో తెలియదు. వారినెంత యన్యాయము చేయుదురు! నాశమైనచో దుష్టులగు నధికారులకు ద్వీపాంతరవాస శిక్ష విధింతును” అనెను.

శాంతి కుమారున కీయునకుని రక్తమున నిక నధికార్వధూర్వ హుల కుచిత మగువిషము ప్రవేశించియుండలేదనియు, వినిహృదయ మింకను కళంకితము కాలేదనియు తెలియ నయ్యెను.

“ఎంతవఱకు ప్రజల చేతులయందధికారముండదో యంతవఱకు నధికారులస్థితి యిట్లులేయుండునా. నీనోటినుండి యాయభిప్రాయము వినుట నాకెంతయు సంతసముగనుండును. నాకుమంచివాడన్న వాడింత దనుక కంటబడలేదు. పేదల శవములపై శృగాలములవలెచేరి వారి పలల భక్షణగావించుచున్నారు. కాని యిది నీవశములోని సంగతి కాదు. ఈచింతిచేత మనసునకూరటగలిగించుకొనవలసి వచ్చుచున్నది. ఎన్నటికైన దైవమనుకూలించిన నీవును వారివలెనే యగుదువేమో యను శంకయు నప్పుడప్పుడు పీడించుచున్నది. ఈ హాహా కారము చల్లార్చుటకు నాలుగైదు ఘటములనీరువోసిన నదిమఱిత విజృంభించును. పరివర్తనకు పూర్ణమగుపరివర్తనకావశ్యకతగలదు. కావున తీక్షణముగ నాలోచింపుము. దానమనసు పరిశుభ్రపడగలదు. దహించుటకు సావకాశములేనిచో పగ్గిదానియంతట నదియే చల్లారగలదు. అంతవఱకు మనముచేతులులేడుపుకొనుచుందుము. అంతియే. సరియేకాని అమరుని వార్త ఏమైన తెలిసినదా? నేనొకలేఖ వ్రాసితిని. ప్రత్యుత్తరమెప్పుడు రాలేదు” అనియడిగెను.

సలీ మదరిఫడి జేబులో చెయ్యివెట్టి యొక జాబును వెలికిట్టి “దైవమా! జ్ఞాపకములేకపోయినది. నేటికి నాల్గుదినములైనది నచ్చి. జేబునందేపడియున్నది దినదినము ననుకొనుచుండును. నిత్యము మఱచి పోవుచుండును.” అని దానిని శాంతికుమారున కొనగెను. డాక్టరు వడి వడి చేయిసారించి, లేఖనందు కొన్నిమృదులాగ్రహముతో వానిని రెండుమూడు మాటలని, జాబును చదువ జొచ్చెను.

“సుహృద్వరా! నేను జీవించియున్నాను మఱియు మీ యా దేశమును యథాశక్తి, పూర్తిగావించుచున్నాను. అచటి సమాచార మొక్కింతైన నా లేఖనవలన తెలియుచునే యుండెను. కాని మీజాబు చదివి, నేను విహ్వలుడనైపోయితిని కొద్దినాళ్లలో నచ్చట విప్లవము జరిగిపోయినది. ఈయావగుద్బోధనకును గౌరవము నేను మీకేయెన

గుచున్నాను. సుఖద నేను నాకారాధనీయయై పోయినది. ఆమెను గ్రహించుటలో నేనెంతటి భయంకరమగు ప్రమాదమొనరించితినిో తలచుకొనిన నాకు దుఃఖము గలుగుచుండును. ఆమె యెట్టిదని నేను భావించితిని! తుదకామెయెట్టిదని తెల్లమయ్యెను! నాయావత్తుతర్కము, వివేకము, ఉత్సర్గము లచేత నేది యొక్కింతయైన చేయనేగకపోతినిో, దాని నామెయొక్క ఊణికములు చేసి చూపినది. ఒక్కొక్కప్పుడు గర్వముతో తల యెత్తుదును. ఒక్కొక్కతఱిసిగ్గుచే తలవంతును, ఎట్టి మహాదజ్ఞానము! మననన్నిహితులగూర్చి మనమెంత తెలియనివారమై యుండుచుండుమో తలచుకొనిన నాకు భేదముగలుగుచుండును. సుఖద జీవితమింత త్యాగమయమై పోవునని నేను కలనైన దలంచితినా? నాకీ యజ్ఞానమేల కలిగెను? సుఖదకడకేగి నాతప్పు సెరింపుమని ప్రార్థింప వలెనని తలచు తోచుచుండును. కాని యేముఖము పెట్టుకొని రాను? నాకనులయెదుట సంధకారమున్నది! అభేద్యమగు సంధకారము! ఏమి యుతోచదు. నాయాత్మవిశ్వాసమంతయు నశించిపోయినది. ఏదియో యొక యగోచరశక్తి నన్ను తనకీలుబొమ్మగ నొనరించి, యాడించి, తునుక తునుకలుగ నొనరించి వైచుచున్నట్లు తోచుచుండును. నేను గేలమునకు దగుల్కొనిన చేప పగిది నున్నాను. గేలపుములికి నా కుత్తుకగుచ్చుకొనిపోయినది. ఎవరెట్లు లాగిన నట్లీడ్వబడుచుండును. తాగిడాక్కింత సడలిన పారిపోవ బ్రయత్నించుచుండును. మనుష్యుడు విధిచేతి కీలుబొమ్మయని నాకిప్పుడు బోధపడినది. ఆహేతువున విధిని నిర్దయప్రదను నేను నిందింపను. ఎచటనుంటినిో యొక్కింత యెఱుగను. ఇక నాజీవనమునకు భవితవ్యములేదు. భవిష్యత్తుపై విశ్వాసమునులేదు. సంకల్పము లసత్యమని స్పష్టపడినది. కల్పనలు మిథ్యలని తెల్లమైనది. మీకు నిక్కవము నచిచుచున్నాను. సుఖద నన్నాడించుచున్నది. ఆమాయావినిచేతి పుత్రభిక్షనై పోయితిని. తొలుత నొకరూపము నగ పరిచి నన్ను భీతునిగానించివైచినది. ఇక నిప్పుడు వేరొకరూపము బ్రద



ర్పించి నన్ను జీతుని నొనరించివైచుచున్నది. ఆమె వాస్తవికరూప మేమో తెలియదు. ఇప్పుడు మున్నునేనుకాంచిన సకీనారూపముకూడ యామె నిక్కువమగు రూపమగునోకాదో చెప్పనేరకున్నాను. నన్ను నే నెరుగను. అతీతము సుఖదాయి. భవిష్యత్తు స్వప్నము. నాకు మిగిలినది కేవలము వర్తమాన మొకటియే.

తమ విషయమునుగూర్చి మీరణిగిన యభిప్రాయము నేమని చెప్పను? మీరు నాకన్న విశేషము బుద్ధిమంతులు. నాయభిప్రాయము నేవాప్రతీతధారులకు, స్వీయకాలక్షేపార్థము, కేవల నిర్వాహకమునకు ప్రజలనుండి గ్రహించుట కధికారమున్నది యని ఈస్వార్థమునుగూడ వారు తొలగించుకొనగలిగిరేని మరింతమంచిది.

శాంతికుమారుడు తృప్తిభావముతో లేఖనుబల్లపైనిడెను. ఏవిషయమునుగూర్చి యమరకాంతుని యభిప్రాయము తానడిగియుండెనో దానివిషయమాతడు డెండుముక్కలలో నెగురగొట్టివైచెను.

అతడు సలీమును ‘నీకు కూడ నేమైన లేఖవచ్చినదా’ యని ప్రశ్నించెను.

“అవును. దీనితోనే నాకు నొకటివచ్చెను”

“నావిషయ మేమైన వ్రాసియుండెనా?”

“అంత విశేషములేదు. రాష్ట్రమునకు నిక్కమగు నుద్బోధకుల కావశ్యకత గలదనియు వింక నేమేమో వ్రాసెను. దైవమెఱుగును తుదిదాక చదువనైనలేదు. ఈవిధమగు మాటలు పిచ్చిప్రేలాపనలని నాయూహ. ప్రచారకులగుట యన్నమాట కర్థము మనబ్రదుకు పరుల దానధర్మములపై నాధారపడి గడుపుకొనుట యని నాయభిప్రాయము” అనెను.

డాక్టరుగారు గంభీరస్వరముతో “జీవితమును పరుల యీవులపై నాధారపడి గడుపుకొనుట, కఠినత్వముచేకాదు. విద్యాధికులు పేదల సహచియుంచుట కొకసంఘటన నేర్పరచిరి. దానిపేరే ప్రభుత్వము.

పేదలకు ధనికులకూ గల తారతమ్యము రూపుమాసినచో దొరతనము పేరంతరించిపోవును” అనెను.

తమరు భావనాప్రపంచమునుగూర్చి మాటాడుచున్నారు. ప్రపంచమున దేవతలు ప్రసన్నులై నప్పుడే ప్రభుత్వమునకావశ్యకతలేకుండ పోగలదు”

“అదర్శమును నిరంతరము నెదుటనిడుకొనుట యవసరము”

“కాని శిక్షావిభాగము కఠిన వ్యవహారములుసల్పు విభాగము కాదు. ఎన్నడో మీరు ఖూరాబడిలో విశేషాంశము సేవాశ్రమము నకు వెచ్చింతురో, యపుడు మీరు మీవృత్తిని విస్మరించి సన్యాసులగుటకు కారణములేదు”

ఈ వివాద డాక్టరు మనసున నెలకొనెను. వానికి తన మనసును సరిపెట్టుకొనుట కొక సాధనలభించెను. మంచిది. శిక్షాశాఖకుశాసనముతో సంబంధములేదు ప్రభుత్వమెంత మంచిదైన, గానిశిక్షాక్రిమిమంత విస్తృతమగును. అప్పుడీ సేవాశ్రమమున కావశ్యకతయేమి యుండును? సంఘటితరూపమున, సేవాధర్మమును పాలించుచు, శిక్షాప్రచారము సాగించుట, యేయవస్థయందు నాపద గలిగించు సంగతి కాజాలదు. నెలల తొలగి వానిమనసు కలవరపరచుచున్న సమస్య నేడు లఘువైపోయినది.

సలీమును వీడ్కొని, శాంతికుమారుడు సమరకాంతుని యింటి కేగెను. సుఖద కమరకాంతునిలేఖచూపి యామెకానందము సేకూర్పవలెనని యాతడుద్దేశించెను. ఏసమస్య నేడాతనికి సులువైపోయెనో దానినిగూర్చి, తిరుగ వానికి సందియము జనింపజొచ్చెను. ఆసంశయ నివృత్తి గావించుటయు నవసరము. మనసువిచ్చి సమరకాంతుడు వానిని గలియలేదు. సుఖదవాని యీగమనవార్త వినుటయే తడవుగ వానిని తోనికి రావించెను. రేణుకాబాయిపచ్చియుండెను.

శాంతికుమారుడు లోని కేగుటతోడనే యమరుని జాబుతీసి, సుఖ దముందిడి, “సలీము నాల్గుదినములనుండి తనజేబులో పెట్టుకొనియుం డెను. సంగతి యేమనినను కంగారు పడుచుంటి”నని చెప్పెను.

సుఖ దయార్థ్యప్రితో” దీనిని గైకొని నేనేమిచేయ” నని ప్రిశ్నించెను.

శాంతికుమారు డచ్చెరువకి “ఒకపర్యాయము దీనిని కొంచెము చదివించుడును దాన, మీశంకలన్నియు సమసిపోగల”వనెను.

సుఖద యించుక కోపముతో” నామనసున నేటినిగూర్చియు నెట్టి శంకలునులేవు. ఈలేఖలో వ్రాయబడియుండగల సంగతులునే నెఱుగుదును. నాకు ప్రశంస యనసరములేదు. ఎవరికైన కోపమెట్లు వచ్చునో, యావిధముననే నాకు నాయా వేశము వచ్చినై చ్చినది. అదియు కోరిధముతప్ప వేరొందుకాదు. కోరిధమును ప్రస్తుతింప జనదు”అనెను.

“అందు మిమ్మునుగూర్చి స్థితింపబడి యుండెనని మీరెట్లు గ్రహించిరి?”

“భేదమును ప్రకటింపబడి యుండనోవు”

“అటులైన మీరభిలషించున దెద్ది?

“మీరింతమాత్రము గ్రహింపజాలురేని నేనుచెప్పటనిరర్థకము”

రేణుక యింతవఱకు సూనముదాల్చియుండెను. సుఖద సంకో చము నవలోకించి” ఎన్న డాతడింతవఱకు తిరిగి రాలేదో, వాని మనో భావముమాతినదని తెలియఁబెట్లు? సుఖద వానిభార్యకాకుండిననుగూడ నాతడామెను ప్రశంసింపగలడు. ఫలమేమి? ఎన్నడు స్త్రీపురుషులు సుఖముగనుందురో యిప్పుడే వారికి ప్రేమగలదని తెలియబడును. ప్రేమ కావలెను. హృదయములయందు ప్రేమయరుదుగ జనించుచుండును. ధర్మము పాలించుట యభిలషనీయమే. పతివేలకొలది క్రోశములదూర మందుండియు సతిని ప్రశంసింపవచ్చును. స్త్రీయు సంతదూరముననుం డియే ప్రశంసింపనగును. ఇంతమాత్రముచే నేమగును?”అనెను.

కోధముతో సుఖద “అమ్మా! నీవనంగతములు పల్కుచు న్నావు. మనసు కనుకూలమగు వ్యక్తి లభించిననే జీవనము సుఖదము కాగలదు. వారికి నాకన్న శ్రేష్టమగు వ్యక్తి లభించినది. వారామె వియోగమున నిమగ్నులైయున్నారు. కాని వారికన్న నుత్తమ మగున దెద్దియు నాకింతవఱకు ప్రాప్తించలేదు. ఈజన్మమున గలుగదు. ఇది నాదురదృష్టము. ఇందెవరి దోసములేదు” అనెను.

రేణుక డాక్టరు నవనోకించి “వింటిరాబాబుగారు! ఇది నిత్యము నన్నిట్లు కాల్చుకొని తినుచుండును. ఎన్నిమారులు చెప్పితిని? పద. ఇరువురమునేగి వానిని పట్టుకొని వస్త్రము ఎట్లురాకుండునో చూతము. అని యావనమున కొలదియో గొప్పయోమార్గత్వ మెల్లరు చేయుదురు. కాని యిది తనంతతాను, నాతోరాదు. నన్నొంటిగపోనీయదు. సోదరా! ఏమవకుండ నోటికన్నము పోయెడి దిన మొక్కటియైన నుండదు. మీరేటికిపోరాదు సోదరా! మీరాతనికి గురువులు, మిమ్మెంతో మన్నించుచుండును. మీపలుకు నాతడు మీఱజాలడు” అనెను.

“సుఖద నవ్వుచు,, నేగును. నీవు చెప్పితివికనుక అడే మీరు బయలుదేరిపోవుదురు. వారి చాత్రవర్గములో తమ యాదేశములు పాలించువారొకరు దొఱకరని వీరికిని సుంత యానందము గలుగుచుండ బోలును, వీరెల్లరు వివాహము సంఘమునకు కళంకమని తలంచుచుండురు. వీరి పంథలో వివాహమేరికిని పనికిరాదు. ఒకవేళ మనసు పట్టలేకపోయినచో నెవతెన్నైన నుంచుకొనుట యభిలషనీయము. వీరి రెండనశిష్యుడు సలీముగారు మనస్వామివారే) బలవంతములోపడి పెండ్లి యాడినో తెలియరాదు. నేడు దానికి ప్రాయశ్చిత్తము సలుపుచున్నారు.” అనెను.

శాంతికుమారుడు లజ్జించుచు “దేవీ! మీరు నాపై మిథ్యామి పణలు గావించుచున్నారు. నేవయొక్క యాదర్శము మొదటినుండియు

నామనను మండియుండుటచే నావిషయమున నేనుమాత్ర మవశ్యము నేకాంతజీవనము నేయనంకల్పించితిని,” అనెను.

సుఖద “వివాహిత జీవనమున నేవాధర్మపాలన యసంభవమా? లేక తనకామ్యములలోపడి, బాధగలిగింపకుండ యుండజాలనంతటి స్వార్థురాలా, స్త్రీ? గృహస్థుడేయగలిగినంతనేన యేకాంతజీవి చేయ జాలడు. ఏలయన వానికి జీవితమునందలి కష్టముల యనుభవముండ జాలదుకనుక” అనెను.

శాంతికుమారుడు వివాహమానుంకి తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నముచేయుచు “ఇది చర్చింపదగిన విషయము. ఈతగ విప్పుడు తీరుదు. నేనొకవిషయమునుగూర్చి మీయభిప్రాయము నెఱుగవలయును. మీతల్లిగారుకూడ నున్నారు. అది మఱియు శుభము. నేను నా సేవకాన్వృత్తిని విమించుకొని నేవాశ్రమకార్యమునే యేల చేయరాదని యాలోచించుచున్నాను” అనెను.

సుఖద యీశ్రవణ యడుగదగినదేకాదని సూచించు భావముతో “మీరొరులకడ చేయిచాచకుండ మీనిర్వాహకము జరిగించుకొనదలతురేని, ఈప్రకవదలివేయుడు. ఊరక పనిచేయువారి పోషణ భారము సంస్థపై బడును. కాని యింతకన్న శ్రేష్ఠమైనసంగతి, నేనా ప్రతుల సేవయందింతమాత్రము స్వార్థమునులేకుండుట” అనెను.

శాంతికుమారు డేతర్కముచేత తనయాత్మను శాంతింపజేసికొనెనే వానికి మరల నిచటప్రత్యుత్తరము లభించినది. అతడు తిరుగ నాసందియములోనే పడిపోయెను.

అంత రేణుక “మీయాశ్రమమున కేదియైన శాశ్వతనిధి యున్నదా?” అని పృచ్ఛించెను.

ఆశ్రమమున కెంతవఱకు నిధి యెద్దియులేకుండెను. శాంతికుమారు డీలేవదితన కొక్కపెద్ద కళంకముగ దలపొని “లేదు. ఇంత వఱకు

కునిధి యేర్పరువజాలకుంటిమి. కాని నేను విశ్వవిద్యాలయమునుండి విముక్తిగాంచ జాలితినేని, దీన్నికై వలయు యత్నముచేయుదు” ననెను.

రేణుక “మీయాశ్రమ మెన్నిరూప్యములుండిన సాగగల?” దని యడిగెను.

శాంతికుమారు డాశనుచూపు ముఖముతో “అశ్రమ నొక విశ్వవిద్యాలయమును గావింపవచ్చును. కాని నాకుమూడునాల్గులక్షలు లభించినచో విశ్వవిద్యాలయమున నిరువది లక్షలతోగూడ చేయనేర సంతపని, నేను జేయగలను” అనెను.

రేణుక చిఱునవ్వు నవ్వుచు “ఓరేద్దియైన శాశ్వత సంఘనిర్మాణము గావింపగలరేని కొంచెము నాయముచేయగలను. ఇంతవఱకు సం చితమగుచున్న సంపద నిప్పుడనుభవింపగలవాడెవ్వడునులేడు. అమరుని స్థితిమీరుచూచియే యున్నారు. సుఖదయు నాపథమునే యనుగమించుచున్నది. కావున నేనును నాకొఱకొక దారినిచూచుకొన దలచుచున్నాను. నాజీనితము గడచుటకు నాకు నిధినుండి నెలకొక వంద రూప్యములిప్పింపుడు. నాజంతువుల పోషణభారమును నిధియే వహింప వలెను” అని చెప్పెను.

శాంతికుమారుడు “సుఖదయు, నమరుడును సహర్షముగ ననుమతించినపుడే నేను మీయాజ్ఞ స్వీకరింపనేర్తును. అదియుగాక పిల్లవానికి నధికారమున్నది” అనెను.

సుఖద “నావత్సమున నాకు సమృతమే. ఇక పిల్లవానికి పితామహుని యాస్తి యేమంత చిన్నదా? తక్కినవారిమాట నేను చెప్పలేను” అనెను.

రేణుక ఖన్నయై “అమరునకు ధనమునకు చింతయుండిననొరుల కన్న తక్కువే. సంపత్తి ప్రకాశము వెదజల్లుటకు దీపిక కాదు. ఎవనికి దాని యావశ్యకతలేదో దాని కుత్తుకకు దానినంటగట్టనేల? రూప్యము

లభార మలతిగాదు. స్వయముగ నేను నిర్వహించుకొననేరను. ఏదైన శుభకార్యమున కుపయోగించిన మంచిది. లాలా సమరకాంతుడు దేవ శములకు, దేవతాకార్యములకు వ్యయించుచుండును. కాని నామనసటు వేగదు. మందిరములయం దింశమాత్రమే జరుగును. పూజయొనర్చు వారును లభింపరు. విద్యాదానము మహాదానము. అందును సంఘ బహిష్కృతులకు నేను చాలకాలమునుండి యాలోచించు చుంటిని. మిమ్ము గలిసికొననుంటిని. రెండు మూడు నెలలనుండియు నెద్దియు నిశ్చయము గానించుకొనలేకుంటిని. కాని మీరువచ్చుటచే నాయనిశ్చయభావము సమసిపోయినది. ధనమిచ్చువారలకు లోటులేదు. పుచ్చుకొనెడివారే లోటు. మనుష్యుడు తనధనము పాత్రులకే, యనగా దాత యిచ్చానుసారము వ్యయపఱచు వారికీయవలెనని కోరుచుండును. ఊరకే లభించిన ధనము నెగురవేయవలెననికాదు. దాత యిష్టానుసారము చూపులకుమాత్రమే కొద్దియో గొప్పయో వెచ్చించి మిగిలినది యింటిలో నైచుకొనుట కాదు.” అని పలుకుచు మందహాస మొనరించి శాంతికుమారునితో

“మీరును మోసగింపరుకదా?” యనెను.

ఈప్రశ్న నవ్వుచు నడిగినను, శాంతికుమారునకు తప్పుగదోచెను. “నా నీతి యేమికాగలదో నేనెఱుగను. మీకు నన్నంతగా విశ్వసించుటకు తగిన కారణమునులేదు” అనెను.

సుఖిద యాచూటను సవరించెను.” అదికాదు సంగతి డాక్టరు గారు. అమ్మి యెకసక్కె-మాడినది” అని.

డాక్టరు “విసము మధువుతోనైనను ఈ ప్రభావము చూపించు న”నెను.

“ఇది అంత శుష్కపట్టుకొనదగినమాట కాదు”

“నేను దోసమొంచుటలేకు. పదిపండ్లెండు వత్సరముల పాటి

కను పరీక్షగానిండు. నేనిప్పుడే యంతటి విశ్వాసపాత్రుడను కాలేదు” అనెను డాక్టరు.

రేణుక యోటువడి “మంచిది డాక్టరుగారు. నేను నాప్రశ్న నువసంహరించు కొనుచున్నాను. తమరు రేపు మాయింటికి దయచేయుడు. మోటారంపెదను శాశ్వత ధర్మసంస్థ నేర్పరచుట మొదటిపని. ఇక నన్నిప్పు డెద్దియు నడుగకుడు. మీపై నాకు పూర్తిగ నమ్మకమున్నది” అనెను.

శాంతికుమారుడు ధన్యవాదము లొనరించుచు “నేను మీవిశ్వాసము నిలువబెట్టుటకే కష్టించెద”ననెను. రేణుక “నేనీకార్యము సత్వరముచేసివేయవలెనని కోరుచున్నాను. అటుపై నన్నెనా వివాహము వచ్చిపడును. అయినచో నెలలతఱబడి తీటికయుండ” దనెను.

శాంతికుమారుడు చలిచేపవలె ముడుచుకొనిపోయి” శుభము నైనా దేవి వివాహము కానున్నది. ఇది శుభవర్తమానము. నేను రేపే విమ్ముగలసికొని విషయములన్నిటిని నిశ్చితము గావించి వైచెదను. అమరునకును సూచింతునా?”యనెను.

సుఖిద కఠోరస్వరముతో “అవసరము లేదు” అనెను. రేణుక “అట్లుకాదు. మీరాతనికి సూచన గావింపుడు. బహుశః రాగలడు. వచ్చుననియే నాకాసయున్న”దనెను.

డాక్టరు వెడలిపోవుచుండ, నై నాబాలకునెత్తుకొని, మోటారు దిగుచుండెను.

శాంతికుమారుడా హతకంఠముతో “ నీవిక వెడలిపోవుదువా నైనా?”యని ప్రశ్నించెను.

నైనా సలవంచుకొనెను. కాని యామె కనుగవ యశుజిలార్ద్రమయ్యెను.



—: 8వ ప్రకరణము :—

ఆరు నెలలు గడచిపోయెను.

నేవాశ్రమమునకు శాశ్వతధర్మసంస్థ యేర్పాటు గావింపబడెను. ఆశ్రమమునగల ప్రముఖకార్యకర్తయు, తీవ్రసమిష్టి వాదియునగు నా త్మానందస్వామిమాత్ర మీయేర్పాటున కసంతృప్తుడై తన సంబంధమును వదలుకొనెను. ఆతడు శాశ్వతవర్గము నేర్పాటు గావింపరాదని పట్టుపట్టెను. ఆతనికి ధనికుల నాశ్రమములు బ్రవేశపెట్టుట కిష్టము లేదు. ఆశ్రమముయొక్క వ్యక్తిత్వము నమ్మకొనుట యాశ్రమమునకు ఘాతయని యతని యూహ. ధనముయొక్క ప్రభుత్వముచేతనే హైందవజాతి యల్పులను తనబానిసలుగ నొనరించుకొనినది. ధనము కారణముగనే యుత్తమాధమ విభేదమేర్పడినది. అట్టిధనమున కాశ్రమస్వాతంత్ర్యము నేల విక్రయింపఁబడెను? కాని స్వామిజీ యభిప్రాయము సాగలేదు. సంస్థయేర్పాటు జరిగిపోయినది. గానికి శంకుస్థాపన సుఖద గావించెను. పెద్ద సభజరిగెను. ఉత్సవము జరిగెను. మేళతాళము లాటపాటలు జరిగెను. మఱునటిదినము శాంతికుమారుడు తనయుద్యోగ ముజ్జగించివై చెను.

సలీము పరీక్షలై పోయెను. ఆతడు భవిష్యత్పూచన యేవిధముగ నొనరించి యుండెనో, యారీతిగ వానిపేరందఱికినిక్రిందుగ నుండెను. డాక్టరు విస్మయమునకు మేరలేకుండెను. నియమానుసారము సలీమిపుడు రెండువత్సరములపాటు పశ్చిమదేశమున కేగవలసియుండెను. కాని సలీము పోవనిష్టపడకుండెను. ఒకటి రెండు నెలలైనవిలాసార్థము పోయి గడపిరాగలడు. కాని రెండేడ్లచ్చట గడుపుట కంటకముగనుండెను. నిజమునకు వానికి స్థానముదొరికకుండవలసినదేకాని యిచట గూడ నాతడు విశేషయత్నము, హడావుడి చేయుటచే నెట్టెటోవాని సీనియమమునుండియు విముక్తునిగావించి వైచిరి. జిల్లాయందలి పెద్ద వైద్యశిఖామణి యింగ్లాండునందలి చలి వానియాగోగ్యమునకు భంగ

కరమని వక్కాణించుచుండ నట్టియనవనర బాధ్యత నెవరు నెత్తినిబెట్టు కొన గలరు? హాఫిజ్ హాలీమ్ తనకుమారుని పంపుటకు సిద్ధముగ నేయుండెను. రూప్యములు వెచ్చించుటకును సిద్ధుడుగ నే యుండెను. కాని తన యుని యారోగ్యముచెడిపోయినచో నాతనికి పాప్రెద్ది? ఆయనయొక్క గౌరవముచేత సలీమున కిచటను విజయమే చేకూరెను. అతనికి వాని మిత్రుడమరకాంతుడున్న జిల్లాకే యధికారము లభించెను. వానికా జిల్లాయే నచ్చెను.

ఇట్లు సలీము ప్రియర్తనయందును విశేషము మార్పుకలిగెను. ఆతడు తొంటికితని నవ్వుముఖముతోనే యుండెను. కాని పూర్వమంతటి విలాసము సంతటి రసకత్నము లేకుండెను. వివాహముగూర్చి వానికి గల మునుపటి యనిష్టము పూర్తిగ తొలగిపోవుచుండెను. ఆకస్మికముగ నీపరివర్తన యెట్లుకలిగినదో చెప్పలేము కాని యీతడు పెక్కుమార్లు సకీనాయించికి వెడలియుండెను. విశేషించి యిరువురినుధ్య సుత్తరప్రత్యుత్తరముల వ్యవహారము సాగుచుండెను. అమరునిగూర్చి విచారము దొలగినను, సకీనా వానిపూర్వప్రణయము నెట్లు లేకాగ్రతతో నుపాసించుచుండెనో తదనురాగము గాంచిన సలీము ముగ్ధుడైపోవుచుండెను. ఈజ్యోతిచే నాతడు తనజీవితము నాలోకితము గావించుకొనుట కువ్విధులూరుచుండెను. దాదివలన నాతడు సకీనాయొక్క యపారప్రేమవృత్తాంతము విని చాలవిచారించుచుండెను. భ్రమరముభంగి కొత్తకొత్త పుష్పముల మధువునాన నాశించువానిహృదయము నేడుసంయమితానురాగముచే పరిపూర్తితమై వానిజీవనమున కొక శాల సాధనయొక్క నృప్తి గల్గించుచుండెను.

నైనా వివాహము జరిగిపోయెను. లాలాధనీరాము నగరమంతటిలో ధనాధ్యుడు. వానితనయుడు మునీరామ్ వృద్ధికి రాదగినయువకుడు సమరకాంతునకు మాత్రము వారితో సంబంధము కుదరగలదను నాసలేకుండెను. మునీరామ్ పూర్ణము దేవళమున జరిగిన సందర్భము !నాటి

నుండియు నీకుటుంబమువారిని హేయలుగ దలచుచుండెను. కాని సమరకాంతుని సంచులు వానిని తుదకు సఫలీకృత మనోరథుని గావింప జాలెను. పెద్దపెద్ద యేర్పాటులు గావింపబడెను. చాలవైభవముతో వివాహము జరిగెను. దూరదూరమునుండి బంధువర్గములు విచ్చేసెను. కాని యమరకాంతుడు రాలేదు. సమరకాంతుడు వాని నాహ్వానింపను లేదు. అమరకాంతు డగుదెంచినచో నుత్సవము వారిగుమ్మమునుండియే మరలిపోగలదని మణీరాముడు సూచించియుండెను. ఆసంగతి సమర కాంతుని చెవులబడెను. నైనా ప్రసన్నురాలుగలేదు. దుఃఖితగనులేకుం డెను. ఆమె యులుకక పలుకకయుండెను. తండ్రియిష్టమునకు ముం దామె యేమిపలుకగలదు? మణీరామునిగూర్చి యామె వివిధములుగు వార్తలు వినుచుండెను; తాగిబోతనియు, వ్యభీచారియనియు, మూర్ఖు డనియు, గర్విష్టియనియు కాని తండ్రియభిమతమునకు ముందు తలయొ గ్గుట యామె కర్తవ్యమై యుండెను. తండ్రి యామె నేదేవతకైన బలి యొసంగిన నామె నోరుమెదుపదు. కేవలము వీడ్కోలుతరుణమున మాత్రమామె దుఃఖించెను. కాని యప్పుడుకూడ తండ్రికేవిధమగు చింతయు గలుగకుంపవలెనను ధ్యానమామెకుండెను. సమరకాంతుని దృష్టిలో నన్నిటికన్న ధనమే విలువయగువస్తువు. నైనాకు జీవితానుభవ మేమియున్నది? అట్టివిషయమున తండ్రినిశ్చయమే యామెకు మన్నింప దగ్గది. ఆమెహృదయము శంకాకులితమై యుండెను. కాని, తానుకర్త వ్యమని తలంచు కార్యము నిర్వహించుచు నశువులు గోలుపోయిన నామెకు చింతలేదు.

ఇచట సుఖద శాంతికుమారుల సహాయోగము దినదిన మధిక మగుచుండెను. ధనము లోటులేదు. పేట పేట సేనాశ్రమసంఘము యొక్క శాఖలు నెలకొల్పబడెను. మాదకనస్తుబహిష్కారమును తీవ్ర ముగ నాగుచుండెను. సుఖద జీవితమున నొక కఠోరతపస్సు సాగుచుం డెను. ఇప్పుడామె యుదయము సాయంత్రమును వ్యాయామమొనరిం

చును. భోజనమున రుచికన్న పోషణ కెక్కుడు లక్ష్యము సేయుచుం  
డెను. సంయమమును, నిగ్రహమును సుఖద జీవితచర్యలో ప్రధానాం  
శములు. నవలలకన్న నామెకు ధార్మికవిషయములు, నైతికానికవిష  
యములు నెక్కుడైనందు గలిగించుచుండెను. ఆమె సంభాషణ  
శక్తియు శ్రోతల కాశ్చర్యము గలిగించువడువున నతిశయిల్లుచుండెను.  
దేశము, సంఘముయొక్క దశగాంచుటజేసి యామెకు వేదన యధి  
కముగ గల్గుచుండును. అదియే యామె వాగ్దోరణిని యాకర్షణీయముగ  
నొనరించుటకు ముఖ్యరహస్యము. ఈయదార్ధణ కార్యప్రణాళికలో  
నింకొకవిషయముగూడ బయలుదేరెను. అది వేదల నివాసగృహముల  
గూర్చిన సమస్య. వారివాసగృహములు శుద్ధ సమస్య, తీరనిదే సఫలీ  
కృతము కాజాలదని యనుభవమువలన తెలియవచ్చెను. ఆపని చందా  
లవలన నగుచుదికాదు. ఇదిపురపాలక వ్యవస్థవారు తమచేతులలోనికి  
దీసికొనవలసిన సమస్య. అయిననింతటి మహత్కార్యమును చేపట్టుట  
కానంస్థ భయపడుచుండెను. దానికి హాఫిజ్ హాలీమ్ గా రద్యక్షులు, లాలా  
భనీరా ముపాద్యక్షుడు, అట్టి మహానుభావుల మస్త్రీష్కములనిట్టి  
సమస్య యొక్కనుహత్తు, దానియావశ్యకతల నెక్కించుట కష్టతరము.  
మువ్వర్లో నెలువును సత్పురుషులు స్థలములభించినచో నాలుగైదు  
లక్షలు వెచ్చించుటకు సంసిద్ధులైయుండిరి. అందు లాలాసమరకాం  
తుడుగూడ గలడు. నూటికి నాలుగణాలు వడ్డీ గిట్టిన చాలునని యాత  
డూహించెను. గాని స్థలమెట్లు దొరుకుననియేచింత, సుఖద, పాఠశాల  
లకు, కళాశాలలకు, యంత్రాగారములకు నూరకేస్థలము నొసంగుపుర  
పాలక సంఘము వేదలకు వసతులు నిర్మించుట కేలయాయరావని  
వాదించుచుండెను.

సంజవేశ శాంతికుమారుడు పురపటముల కట్టయొకటిగొనితెచ్చి  
సుఖద కొక్కొకపటమే విప్పిచూపుచుండెను. అది నిర్మింపబడబోవు

గృహములపటము ఒకటి యర్థరూపాయి. యొకటి రూపాయి, యొకటి రెండురూపాయములు. మాసమున కద్దెకురాగల యిండ్లపటములు. అర్థ రూప్య మిచ్చువానిలో నొకగది, యొకవంటిల్లు. నొకవసారా, యెదుట నొకవసారా, చిన్నిముంగిలి యొకటియుండెను. ఒకరూపాయి బాడుగ నిచ్చుయింటిలో రెండుగదులు, రెండురూపయలొసగువానిలో మూడు గదులు నధికముగ నుండెను. గదులకు కిటికీలు, గోడలకు రెండడుగుల యెత్తువఱకును, నేలయంతటను గచ్చు, గల యిటిక సున్నముతో కట్టిని యిండ్లు, కప్పు పెంకుటికప్పు. రెండురూపాయిల యిండ్లకు శౌచగృహమునుండెను. తక్కినవాని కై దేసి యిండ్లకొక శౌచగృహముండెను.

సుఖన “మీరు రాబడికూడ లెక్కించినారా?” యనెను. “మజ్జేమి? ఊరక పటములుమాత్రము వ్రాయించితివా? ఎనిమిదణాల యిండ్లనుండి రెండువందలు రాబడియుండును. రూపాయివానికి మూడు వందలు. రెండురూపాయిలవాటికినాల్గువందలు. నాల్గణాలు వడ్డీపడును.

“మొదట నెన్ని యిండ్లకు ప్రణాళిక?”

“అథమం మూడువేలు దక్షిణపు దిశకును రమారమి యిన్నియిండ్ల కేయవసరముండును. నేను లెక్కవైచితిని. కొందరు స్థలములు దొరికిన వెనుక సామ్మనీయగలరు. కాని యెంతలేదనినను పది లక్షలు కావలసివచ్చును.”

“చంపినారు! పది లక్షలే! ఒకదిశకు?”

“ఏదు లక్షలకు పెట్టుబడిదార్లు దొరికినచో తక్కినవి ప్రజలు స్వయముగ నిచ్చుకొందురు. కూలిలో లాభమెక్కుడుగ రాగలదు. తాపీవాండు, త్రోవ్రవాండు, వడ్డింగులు, కమ్మర్లు సగము కూలికే పనిచేయుదురు. తోపుడు బండివాండు, గార్థభవాహనశాఖవారు, బండివాండు, పీలయినంతవఱకు కూలిలేకనేపనిచేయుటకు సమ్మతించినారు.”

“చూడుడు! బహుశః జరుగవచ్చును. మామగారు రెండు మూడు లక్షలీయవచ్చును. అమ్మయొద్దకూడ నిప్పటికిని కొంచెమో గొప్పయోయుండి యున్నది. తక్కినరూప్యముల కొరకు తంటాలు పడవలసివచ్చును. అన్నిటికన్న స్థలముకొరకే కష్టమెక్కువ”

“కష్టమేమున్నది? పదిబంగళాలు పడగొట్టి వైచినచో కావల సినంత స్థలములభింపగలదు”

“బంగళాలు పగులగొట్టించుట యంతసులభమని మీరెంచు చున్నారా?”

“చులకన యనుకొనుటలేదు. కాని యుపాయమేమున్నది? ఊరికి వెలుపల నేరునుండరు అక్కతమున పట్టణములోనే స్థలముపుట్టింప వలెను. కొన్నిభవనములు వేయిమంది సుఖముగ నివసించుటకు చాలి నంత విశాలములైయున్నవి. మీగృహముమాత్రము చిన్నదా? ఇందు పదిపేదకుటుంబములు హాయిగ నివసించనగును”

సుఖద మందస్మితముతో ‘మీరుమామీదనే సాధన చేసికోవలెనని’ మూహించుచున్నట్లున్నది” అనెను.

“మార్గోపదేశకులే ముందునడువవలెను”

“నేను సిద్ధమే. కాని పురపాలకవర్గము దగ్గర నేవియైన “ఖాళీ స్థలములుండునా?”

“అగును. ఏలయుండవు? నేనుసంగతి కనుగొంటిని. కానిహా మిజ్ గాగున్న స్థలముల విషయమిదివఱకే యేర్పాటులు జరిగి పోయిన పనుచున్నారు.

ఇంతలో సలీము మోటారునుండి దిగి శాంతికుమారుని పిలచెను. ఆయనవానినిలోనికిరాబిలచి, “ఎచటినుండివచ్చుచుంటివని” ప్రశ్నించెను.

సలీము ప్రసన్నవదనుడై “రేపురాత్రి వెడలిపోయెదను. మిమ్ములను కలసికొనిపోవుదమని తలచితిని. ఈవంకను మీరిని కలసికొనుట గూడ జరిగినది” యనెను!

“అయిన నూరకే వెడలిపోయెదవా మిత్రమా! విందు, సభ, యుత్సవములేమీలేవా? వహ్వో” యనెను. శాంతికుమారుడు.

“దేవు సాయంతనము సభయున్నది. ఆహ్వానము తమ విడిది కంపితిని. కాని మీవిషయములో సభలో కలసికొన్నంతమాత్రమున చాలదుగదా?” యనెను.

“అయినసోవుచు, పోవుచు మాకొక్కింత సాయమొసరింపుము. దక్షిణ దిశను పురపాళకవర్గమునకుగల యిండ్లస్థలము నూరకయిప్పించు నట్లుచేయుము”

“సలీముముఖముగభీరమయ్యెను. ఆస్థలముల విషయము మాటలు జరిగిపోయెను. పెక్కురు సభికులు తమభార్యలపేర, పిల్లలపేర వాటిని కొనుటకు నోళ్ళు తెఱచుకొని యున్నారు.”

సుఖద యాశ్చర్య పరవశురాలైపోయెను.

“సరియే. లోలోన నీకపటనాటకముకూడ జరుగుచున్నదా?

అయిన మీసాహాయ్యానశ్యక్తము నినుమడించును. ఈ మాయాజాలములను భేదించుట మీకర్హవ్యమైయున్నది” అనెను.

సలీముముఖముతీర్పుకొని “ఈవిషయమై మాతండ్రిగారు నేను చెప్పిడిది రవంశయు వినరు. అదియుగాక విషయము నిశ్చితమై పోయినదికావున దానినిగూర్చి నిర్బంధపెట్టుటయు సుచితముకాదు.”

అని పలుకుచు సుఖదా శాంతి కుమారుల కరస్పందనముగా వించి, యిరువురను మరునాటి సభకు తప్పకరావలెనని చెప్పి సలీము వెడలిపోయెను. అచట గూర్పుండుట వానికి తగుణమున గుశలముకాదు.

శాంతికుమారుడు “చూచితిరా! ఇంకనుద్యోగస్థానమును స్వీకరింపలేదు. కానిచేష్టలలో నప్పుడేయధికారగంధము వచ్చి నెచినది. ఈ ప్రయత్నముచేతను సమర్థును. కాని నేడెట్లు పరిణమించినది! హాఫిజ్ గారితో గట్టిగా చెప్పునో కొప్పుకొనకుండుట ముసంభవము” అనెను

సుఖమముఖమండలమున నాత్మగౌరవచ్ఛాయ యలముగో నెను “మనము న్యాయయుద్ధముచేయవలసియున్నది. న్యాయమే మనకు సాయపడగలదు. మనమే యితరుల సాయమునకు ముష్టియై త్ర నక్కర లేదు” అనెను.

ఈసమయమున సమరకాంతుడు లోనికికే తెంచెను. శాంతికు మారుడాసీనుడైయుండుట గాంచి యులికిపడెను. కాని “హాఫిజ్ గారి తోనేమి సంభాషణ జరిగినదో చెప్పుడు డాక్టరుగారు” అనెను.

శాంతికుమారు డప్పటివఱకు జరిగినదంతయు వినిపించెను.

సమరకాంతు డసంతృప్తిభావము ప్రకటించుచు “మీరు విదేశ ములలో చదువుకొనివచ్చినవారు కాని, న్యాయము, ధర్మము, సత్యము వీటిపేరుతో స్థలము లభింపవలెనని కోరినచో నీపాటికి విరమింపుడు. ఈకార్యసాధనకు పది, యిరువదివేలు వ్యయపరచవలసియుండును? ప్రాంతసభ్యుని వేరువేరుగ కలసికొనుడు, వానిస్వభావ మెట్టిదో, యభి ప్రాయమెట్టిదో, వేషభాషలెట్టివో యఱయుడు? ఆయారీతుల వానిని వశము గావించుకొనుడు. సంతోషపెట్టవలసివచ్చిన సంతోషముపెట్టి, రజముతో సమాధానపరచవలసివచ్చిన రజతమునొసగి, రక్షరేకులు తామెతులు, నుంత్రములు, తంత్రములు, వేనిసాయమున కార్కసిద్ధి యగునో వానివలన కార్యము సానుకూలమొనర్చుడు. హాఫిజ్గారితో నాకు పూర్వపరిచయముకలదు. పాతకసంచులు వంటవానిద్వారా వారి కందజేయుడు. అటుపై నచూతము స్థలమెట్లు లభింపనో సర్దారు కళ్యాణసింహునకు గృహనిర్మాణకార్యమున గుత్తక్రిత్తుమని వాగ్దానము గావింపుడు. అతడు వశ్యుడగును. దూబేగారికి నాలుగైదుతులముల చందోదయము నొసగిన వానిని పట్టుకొనవచ్చును. ఖన్నాతో యోగాభ్యాసమునుగూర్చి ప్రసంగింపుడు. ఏయోగిపరిచయమైన కావింపుడు. ఆయోగి వానికి నాలుగైదు యోగాసనములు నేర్ప



గృహములకు నామకరణము గావింపుడు. దానిచే కొంత ద్రవ్యసాహాయ్యముకూడ లభింపగలదు. రూప్యములవిషయమై నిశ్చింతగనుండుడు. వణిజుల నిందించిన నిందింపుడు. కాని పరమార్థమువిషయమున వణిక్కిముందంజవేయును. పదిలక్షలవఱకు నేనుబాధ్యత వహింతును. పలువురుమిత్రులనుకలిసికొనివచ్చితిని. నాకురాత్ములు నిద్రకూడపట్టుట లేదు. ఈపని యెట్లుపూర్తియగుననియే యాలోచించుచున్నాను. ఎంతవఱకు కార్యము సానుకూలపడదో యంతదనుక నాకు జ్వరము వచ్చినట్లుండున”నిచెప్పెను.

శాంతికుమారుడు మందస్వనమున

“ఆవిద్య నేనింకను నేర్చుకొనవలసియున్నది. శేక్ జీ! నాకు సొమ్ముతినుట కలవాటున్నదిగాని తినుపించుటచేతకాదు. ఎవరైనపెద్ద మనుష్యులతో నావిషయమై ప్రసంగింతునేని, నాకు సిగ్గుగును. అదియు గాక నన్నెంత స్వార్థుడని తలంచునో యని యూహయు గలుగుచుండును. ఎవరైన కనరుకొందురేమో యని భీతిలుచుండు”ననెను.

సమరకాంతుడు, శ్వాసనము వదల్చినట్లు ధూ ధూ యని, “అటులైన నిక మీకు స్థలము లభించినట్లే, నేవాశ్రమములో బాలురకు పాఠములు చెప్పట వేరుసంగతి, కార్యము సఫలముచేయుట వేరుమాట. స్వయముగ నేనే సరిచేసెదను” అనెను.

సుఖద యాహత్యయైనవడువున వలదు. వలదు. మాకు లంచము లిచ్చుట యిష్టములేదు. మేము న్యాయముకొఱకు నిలచియున్నాము. మాకు న్యాయంపుబలమున్నది. మేమాశక్తిచేతనే జయముగాంతుము” అని పలికెను.

సమరకాంతుడు నిరాశుడై “అగుచో మీకార్యక్రమములు నడచినట్లే.” అనెను.

సుఖద “కార్యక్రమము నడచుటయా? అగును. ఆలశ్యముగ

కొనసాగగలదు; లేక నెమ్మది నెమ్మదిగ జరుగగలదు. చెప్పలేను. కాని నిలచిపోజాలదు. అన్యాయమునకు దినములు నిండిపోయినవి” అనెను.

“మంచిమాట. నేనును చూతును” అని సమరకాంతుడు రోసముతో నెడలిపోయెను. వాని సర్వజ్ఞత్వము నెవ్వరంగీకరింపగో యాతడు వారినుండిగవుదప్పుల కేగుచుండును.

శాంతికుమారుడు సంతోషపడుచు “శ్రేష్ఠ కూడ విచిత్రజీవి. ఆయన దృష్టిలోనున్నవన్నియు రూప్యములే, మానవత్వముకూడ పదార్థమేయని వారొప్పుకొననే యొప్పుకొనరేమో” యనెను.

సుఖద కన్నులుగర్వముతో ప్రజ్వలించెను.

వారిమాటలనుబట్టి యిట్లు తలంపకుడు, డాక్టరుగారు! వారిహృదయముల నెంతటిదయ, యెంతసేవయున్నదో, యిది మనయిరువురి యందును కలిపియుండజాలదు. వానిస్వభావమున నెంతమార్పు కలిగినదో మీరు చూడలేదా? త్థనంపత్సరమునకు పూర్వము తనయు డీ ప్రస్తావన గావించియుండెనేని వారు మండిపడెడువారు. తమ సర్వస్వము దోపిడి చేయించుకొనుటకు సంసిద్ధులగుట సాధారణమగుసంగతి కాదు. అందు ముఖ్యముగ నొక్కొక్కగవ్వనుకూడ కఱచి పట్టుకొను వారికి మఱింతకష్టము. పుత్రస్నేహమే యీమార్పు గాంచివైచినది. ఇదియే నిక్కవమగు వైరాగ్యమందును. ఇక మీరు మొదట పురపాలకవర్గ సభికులను గలసికొనుచు అవరసము కలిగిన సన్ను వెంట గొనిపోండు. మనకు పురస్కారము లభించుచుని యాస నాకున్నది. వలదు! తమ రొంటరిగ వెడలవలదు. శేపుపొద్దున వచ్చిన మనమిరువురము కలసిపోవుదము పదిగంటలకు తిరిగివత్తము. ఇప్పుడు నేనొక్కింత నకీనాను చూడవలసియున్నది? నెలలచుండి యశ్వస్థురాలుగనుండెనని తెలిసినది. నాకామెపై భక్తియుదయించినది. వీరైన నైనాను కూడ చూచి వత్తును” అనెను,

డాక్టరు కుర్చీలో స్వండి లేచుచు “ఆమె వెడలి రెండునెలలు కావచ్చినది, ఎప్పుడువచ్చును?” అని ప్రశ్నించెను-

ఇచ్చటినుండి పలుతడవలు పిలుపులు వెల్లినవి, కాని శేక్ ధనీ రామ్ వదలిపెట్టడు”

“నైనా శలముగనున్నదా?”

“నేను పెక్కుమార్లు కలసికొంటిని, కాని తనసంగతి నాతో నేదియు చెప్పలేదు? అడిగిన బాగుగనే యుంటినని చెప్పినది- కాని నాకామె ప్రసన్నయై యున్నట్లు కనబడలేదు- ఆమె పరులపై నిందలు చెప్పుస్వభావముకలదికాదు- వారామెను తన్ని వెడలనడచి నను సరియే యొరులతో చెప్పుకొనునది కాదు-”

శాంతిక్లమార్పు నయినము లార్ద్రములయ్యెను- “ఆమెపై నేరికైనను కోపము గలుగునని నేను స్వప్నమందయిన నూహింపజాల కున్నా”” న నెను.

“ఆమెపై నేరికైనను కోపముగలుగునని నేను స్వప్నమందయిన నూహింపజాలకున్నా””న నెను.

“సుఖద నవ్వుచు “ఆపె యన్నగారో! చెడునడతకలవారు ఆకారణము చాలదా వారి యప్రసన్నతకు?” అని ప్రశ్నించెను.

“మణీరామ్ మంచి ప్రోత్సాహముని వింటిని.”

“నైనా ముందు మీరీమాట యనిన మీతో తప్పకతగవు లాడును.

“నేను నొకసారి తప్పక వానిని కలసికొనవలెను.

“వలదు. మీకు దండమిడెదను. మీరు వాని నేమైనయన్నచో నైనా తల యూడిపోవును.”

“నే నాతనితో పోట్లాడుటకు పోవను. ఇంచుక ప్రసన్నుని గావింపజేయెదను. ఆకళ నీకంత చేతకాదుగాని, నైనాకొంత కాత్మ హత్య గావించుకొనుటకును పుయిలోడను. ఆమె దుఃఖించుచుండ నేను

చూచుచుండజాలను. నిస్వార్థ దేవతయగు నామె నాయెదుట దుఃఖము పడుట సహింతునేని, నాబ్రదుకుజ పర్థము”

శాంతికుమారుడు కడువడి బయట్ల వెడలిపోయెను. వాని కన్నీటిధారల కెఱటములగు చెలియలికట్ట తెగిపోయెను.



### 9 వ ప్ర క రణ ము.

సుఖద మోటారుదిగి నందుకొచ్చి, సకీనా యిల్లు వెదుక సాగెను. కాని యిటునుండి యటు, నటునుండి యిటు నాలుగైదు పర్యాయములు తిరిగినను గృహమును గుఱుతింపజాలకపోయెను. పూర్వ మొక పురాతనగృహముండినతావున వెల్లనైచిన క్రొత్తడాబాయొకటి గానవచ్చెను. మునిపటి ముఱికిగోనిపట్టాతెఱ యెచటను గానరా కుండెను. తుదకొక పధికునివలన నామెకు తాను గాంచిన డాబాయే సకీనా యిల్లని తెలియనయ్యెను. ఆమె పిల్చినవెంటనే తలుపు తెఱువ బడెను. సుఖద యొకపరిస్థిభ్రమగు గది, యిందు మూడున్నతానన ములు గాంచెను. సుఖద నొకయాసనముపై గూరుచుండజేసి, సకీనా “మీరిల్లు వెదకుకొనుచు వచ్చినారుకాబోలు. ఈక్రొత్తడాబా కట్టించుటచే తెలియుటలే” దనెను.

సుఖద పాలిపోయి శుష్కించియున్న యీమెవదనముగాంచి “అగును. రెండుమూడుసార్లు తిరిగితిని ఇప్పుడిది యిల్లనిపించుకొనుటకు యోగ్యముగనున్నది. కాని నీస్థితి యిట్లున్నదేమి? ఆనవాలు పట్టుటకు గూడ వీలులేకున్నావు” అనెను.

సకీనా నవ్వబోయి “నేనెన్నడును బలమైన దాననుకా” ననెను.

“ఇప్పుడు మునుపటికన్న నీరసించియున్నావు” అనుచుండగనే పతానిని ప్రవేశించి “నెలలనుంచి జ్వరమువచ్చుచున్నది బిడ్డా ! కాని

మందువుచ్చుకొనదు ఎవరుచెప్పను? నాతోమాటాడుట మానివైచినది. దైవమెఱుగును. నీసంగతి నిరంతరము జ్ఞాపకము వచ్చుచునే యుండును, కాని, యేముఖముపెట్టుకొని వత్తు? లాలాజీకూడ వచ్చి వెళ్ళి యెంతోనేపుకాశేదు. యుగయుగములు బ్రదుకవలె. ప్రపంచమున నటువంటి భగద్భక్తు లింకనున్నారు. మఱియొక్కరైన నాముఖము చూడనే చూడరు. వారి పండువంటియిల్లు నాయటి దురదృష్టవంతురాలి కారణమున పాడుపడినది. కాని లాలామనసు మునుపటివలెనే యున్నది. అదియే ఆనరము. అదియే పోషించుదృష్టి ఆ యమాయక ప్రసిల్ల వానిపై నపనాదు గల్పించుటకు నాకన్నల కేల మనకగ్రమ్మినదో చెప్పలేను. చచ్చిన నాకు భూస్థాపనలేకుండజేయునుగాక దైవమునేను సంగతినంతను కనుగొంటిని. ఎల్లరు నన్నే నిందించుచున్నారు. ఈ పిల్ల నాతోమాటాడుటయే మానివైచినది. నిలచియున్నది. అడుగుము. మనసున శూలములవలె గుచ్చుకొనునటువంటి మాట లనుచుండును. దేవుడు వినవలెనని లిఖించిన వినెదను. నేనట్టి పనియేచేయకున్న నీ మాటలేటికి వినవలసివచ్చును? వాని సీచీకటియింటిలో చూచుటచేత నాకు శంక కలిగినది. పాపమీపేదరాలికి, స్త్రీకి, దుర్యసముగలుగుచున్నదనిచూచి, నాధర్మమని తలచి, యీమె ప్రతిష్ఠ నిలువజెట్టవలెనని నాయాత్మ ప్రేరేచినది. ఈదుష్టురాలికా కోపములో తనకేకళంకము దగులుకొనునని యూహయైనను లేకపోయినది.”

నరే నాతీవ్రస్వసముతో “అరే! అయినదేదియో అయిపోయినది. ఇప్పుడెంతవఱకు నీచింత దెలుపుకొని యేడ్చెదవు? కొంచెమేదియైన మాటలాడుకొననిత్తువా లేదా?” యనెను.

పతానిని “ఈరీతిగనే నన్నువిదిలించివైచుచుండును. బిడ్డా! మాటాడ నివ్వదు. నీకడచెప్పుకొని యేడ్వకున్న నెవ్వరితో చెప్పికొని యేడ్వనోయగుగూము” అని విన్నపముచేసెను.

సుఖద సకీనాను “సరియే. నీవు మాసికభృతి వుచ్చుకొనుట కేల నిరాకరించితివి? అది చాలకాలమునుండియు నొసగబడుచున్న దేకదా?” యని ప్రశ్నించెను.

సకీనా యెద్దియో ప్రత్యుత్తర మొసగబోవుచుండ పఠానిని తిరుగ” దానికిపైగా నాతో జగడములాడుచుండును బిడ్డా! ఇతరుల దానము పరిగ్రహింపనేల? యనుచుండును. కాని దీనిచేతనే మాపో వణ జరుగుచున్నదని యాలోచింపదు. సరి. నేడుకుట్టుపనియావేశము పండ్రిండుగంటలరేయి దినుకన్నులో కన్ను నెట్టాకొని కూర్చుండును. దానివాలకముచూడుము. అందుచేతనే జ్వరము రాసాగినది. కాని మందుమాట యెత్తనీయదు. ఏమంత పదిమంది పడియేడ్చుచున్నారు తినుటకు? ప్లాణములుండ జూచుకొని మఱియు పనిచేయుమని చెప్పుచుండును. కాని యిల్లు మంచిది కట్టింపవలెనని, సామగ్రి మంచిది చేయింపవలెనని, యిదియేచింత. ఇచట పనిబాగుగ దొలుకుచున్నది. కూలియు బాగుగ లభించుచున్నది. కాని యీయాడంబరమాలకే యంతయు నెగిరిపోవుచున్నది. ఇచటికి కొలదిదూరములో నొకకైస్తవ స్త్రీయున్నది. ఆమె ప్రతియువయము చదువు నేర్పింప నచ్చుచుండును. బిడ్డా! మాప్రపంచములో దైవప్రార్థన మొదలగునవియే యలవాటు. చాలతావులనుండి వివాహసంబంధములును వచ్చినవికాని...”

సకీనా కఠినముగ “అరే! ఇక నూరకొనెదవాలేదా? అయి పోయినది. నీకేమి సత్కారముసేతును సోదరీ? ఇన్నిదినముల పెనుక నీకీ యభాగ్యురాలు జ్ఞాపకమువచ్చినది” అనెను.

సుఖద యుదారహృదయముతో “జ్ఞాపక మెప్పుడునుండియే యున్నది. రావలెనని బుద్ధియునుండెడిది. కాని, నీవేమియనుకొనెదవో యని భయపడుచుండెడిదానను. నేడు సలీమువలన నీయొంటిలోబాగుండలేదని తెలిసినది. నీశుశ్రూష గావించుటకు మేమెల్లరము నిరంత

రము సిద్ధముగనుండ నీవు వృధాప్రాణములేల యర్పింపనున్నావు?” యనెను.

సకీనా సిగ్గుపడి, తలవంచుకొని, “సోదరీ! నేను చనిపోయినను సరియే, కాని యీదారిద్ర్యమును రూపుమాపివైచెదను. నే నీస్థితిలో నుండకపోయిన బాబూజీకి న్నాపై నేలదయగల్గును? వారుమాయంటి కేలవత్తురు? వారికేల చెడుపేరువచ్చి పారిపోవుట తటస్థించును? అంతటి యభాగ్యమునకును మూలము పేదరికము. దీనినంతము గావించియే వదలెదను” అనెను.

ఒకక్షణమునకు బిదప నామె పఠానినితో “నీవుపోయి కొంచె ము తమలపాకులు తీసికొనిరమ్ము. అంతకన్న మీకు వేరేమి సత్కారము చేయను?” అనెను సుఖదతో.

వృద్ధురాలి నీమిన్నవై నావలికనిప్పివైచి, సన్నని గొంతుకతో “ఇది మహమ్మద్ సలీములేఖ. మీరున్నాపై నంతగా ననుగ్రహము చూపించుచుండి, మీదగ్గరనేమి దాచను? కావలసినదేగియో జరిగి పోయినది. బాబూజీ యిచటికి చాలసార్లువచ్చెను. ఆయనన్నాపై వంక కన్నెత్తి చూడ్తుననలేదు. దైవమెఱుగును. ఆయనను నేను మన్నించుచుండెడిదానను. ఆయన సజ్జనత్వముయొక్క ప్రభావ మవశ్యము. నాహృదయముపైబడెననుట నిక్కువము. ఆకిస్మికముగా నాపెండ్లి మాటవిని, బాబూజీ యున్నాదనస్థలోపడిపోయి, న్నాపైన ప్రేమ ప్రకటించెను. సోదరీ! నేనొక్క యక్కరమైన ససత్వము చెప్పుటలేదని దైవమెఱుగును. ఆయన ప్రేమోదంతమువిని నాతెలివితేటలు నశించి పోయెను. మనఃస్వాస్థ్యములేకపోయెను. నానంటి పేదరాలిని, వారి వంటి యుత్తముడు ప్రేమించెనని యెఱుగుట నన్ను మింటకెగయ జేసెను. నేనాపెన్నిధినిగాంచి పిచ్చిదాననైపోయితిని. ఆయన సర్వస్వము నాకొఱకునమార్పణచేయనుండినపుడు నేను కట్టబొమ్మను కాను. వారు నాయందంత విశేష మేమిగాంచియుండిరో నేనెఱుగజాలను. వారి

ప్రసంగమునల్ల మీకువారికిని సామరస్యములేకండెనని మాత్రమే తెలిసెను. సోదరీ! నేను మీతో నున్నది యున్నట్లుగ మాటలాడుచున్నాను. తమింపుము. ఎంతకి మీవిషయమునగూడ కొంచెము విచారముండెను. మఱియు నుపవాస మొనరించినపిదప మృష్టాన్నముల మాట మఱచిపోయి పేలపిండిపై కుటుకనట్లు, నిరాశచేసికొని వారి మనసు న్నాపైకి గమించినది. ఆయన ప్రేమక్షుధార్తుడు. ప్రేమకొఱకు వారియాత్మ యాక్రోశించుచుండెను. కాని దుచిరపదార్థము వారి కెన్నడు నిక్కముగ లభించియుండలేదేమో. వారు నటనమాత్రముచే తృప్తిపడు మానసికారు. మనసా, కర్మణా, తానొరుల మనుష్యుడైపోవలెనని వారెట్లు కోరుచుందురో, యటులనే పరులును బుద్ధి పూర్వకముగ, మనసార, తనకు నశుతుగావలెనని వారు వాంఛించుచుందురు. వారివెంట నేనేలపోకపోయితినిని నాకిప్పుడు చింతకల్లు చుండును. పాపము పేలపిండిపై కఱికిన, నదియులాగికొని వేయబడినది. మీరిప్పుడుగూడ వారిమనసును నిశేపరచుకొనగలరు. ప్రేమతో ముంచెత్తి యొకలేఖ వారికివ్రాయుడు. వారు మఱునటిదినమే పరుగెత్తికొని రాగలరు. నాకొక రత్నము లభించెను. దానిని పరులెంత నఱకు నాచేతులనుండి బలిమిని లాగివైచుకొనజాలరో, నేను దానినంత దనుక నదలజాలను. నాయొద్ద రత్నమున్నదనిన యాతలంపే నాయాత్మకు నిత్యము గృహస్వము, బలము, నానందము గలిగింపగలదు.” అనిచెప్పి తటాలున లోనికేగి యొక సీనారేకుపెట్టిలో దాచియుంచిన లేఖను గొనితెచ్చి, సుఖనచేతియందుంచుచు “ఇది నలీములేఖ. మీరు చదువనచ్చును. నిశేష మెద్దియులేదు. వానికి నాపెనాన జనించినది. ప్రప్రథమమున తన సేవకునికిచ్చి నాకు పెండ్లిచేయదలచినాడు. కాని యాసీచత్వము నేమలేదు. ఆతనిధాత్రి వాస్థితి నిర్ణయించుచుండును. వానికామెవలననే న్నావైవాహికపూచింతగూర్చి తెలిసియుండును. రెండు మూడు పర్యాయములు మాద్వారమువంక నాతడు చూచుచుండుట,



తటపటాయించుచుండుట నేను చూచియుంటిని. ఏదియో పెద్ద నదవి  
 లభించినదనియు వినుచు. నాయదృష్టమిట్లు వికసించినది. కాని, యే  
 ప్రేమరజ్జువులు నన్ను ఒంధించినవో వానిని నేనెంత యత్నించినను  
 మ్రుంచివై చుకొనుటకు శక్తిలేకయున్నది. బాబూజీ తమహృదయ  
 మునుండి నన్ను తొలగించుకొనిరని నాకెంతవఱకు తెలియరాదో  
 తానత్యర్థంతము నేను నారితాననే పై పెచ్చు, వారునన్ను తమహృ  
 దయమునుండి దూరీకృతమొనరించుకొన్నను, వారిప్రేమను నిత్యము  
 జ్ఞప్తియందుంచుకొనియే యుండెదను. అట్టిప్రేమ, యొక్క ముహూర్త  
 కాలమైనను, జీవితాంశమువఱకు మనుష్యు నున్నట్లుని చేసియుచుటకు  
 జాలియుండును. నేను దీనికి ప్రత్యుత్తరము వ్రాసితిని. అది యందెగి  
 దినము నిన్న. నాలేఖచూచి దుఃఖింపసాగెను. సలీముగా నన్ను పెండ్లి  
 గావించుకొందుననియు, లేనియెడ, వివాహితుడుగనే యందుననియు  
 శపథము వహించెనట. అట్లాయందే బాబూజీయునన్నారు. మిత్తు  
 లిరువురి మధ్యమున నది తేలగలదు. అందుకనియే యింతతొందరగ  
 నాయన పరుగెత్తిపోవుచున్నాడు” అని సకీరా చెప్పెను.

ఇంతలో పఠానినియొకతమలపాళలబీడా తీసికొనివచ్చెను. తమ్మ  
 లపుబీడా తీసికొని నిష్క్రమింతో నమలుచు సుఖద విచారమున ముని  
 గిపోయెను. ఈదగ్గిరురాలు నేడు తన్నుపూర్తిగ పరాజితము గావించి  
 వైచినది. తాను కులీనవంశము, విశాలమగు సంపత్తియు గలిగియుం  
 డిన, నీమె నమీషమున భిక్షురాలివలె గూర్చుండియున్నది. ఆమె  
 మనసునకు నేటికి తన యపరాధమును తాను స్వీకరించుచున్నట్లు  
 తోచెను. నేటివరకు పురుషుడు నీచుడు, దుష్టవర్తనుడునగుననియు, తన  
 యునతీనహాజ హావభావములు, హానవిలాసములు వానిని ముగ్ధునిగ  
 నొనరింపజాలుననియు చెప్పుకొని సరిపెట్టుకొనుచుండెను. కాని హావ  
 భావములు, హానవిలాసములు, వశీకరణమొనరించుట కనువగు చూ  
 డులు తనకులేనని యామెగ్రహింపగల్గెను. ఇచట నొకశాంత, కరుణ

సంగీతము, హృదయముగలవాడుమాత్రమే యనుభవింప దగినది యున్నది. లంపటులకు విలాసశీలురకు నానందము గలిగింపజాలునట్టి యుత్తేజకరమగు గానమిచ్చటలేదు. ద్వేషాగ్ని సమసిపోయినవెనుక, నిశ్చలమగు చిత్తముతో సుఖగ సకీనా మెడపై చేయివైచి “సోదరీ! నేడు నీవాక్యములచే నాహృదయభారమును దొలగించి వైచితివి. నీవు నాపయి నారోపించిన యారోపణయేనత్యముకావచ్చును. నీయెడ నా హృదయము నేడు శుద్ధమైపోయినది. బాబూజీకి నాపయిస నేదియేని తగవుండినయెడల వారు నాతో చెప్పియుండవలసినది. ఈశ్వరుని సమక్షమున నేను చెప్పుచున్నాను. తెలిసివారికెన్నడు నేననంతుష్టి గల్గించి యుండలేదు. అగును. ఆయననన్ను కఠినురాలని తలంపదగిన సందర్భములు కొన్నినాకిప్పుడు జ్ఞప్తివచ్చుచున్నవి. కాని నాకు వారొనరించిన యవమానమిప్పటికిని నేను క్షమింపజాలను. వారు నాదగ్గరనుండి యేది వాంఛించుచుండిరో వారినుండి నేను నద్దియే యభిలషించుచుంటిని. వారు నాకేది యొసగజాలకుండిరో, తాము నావలన దానిని పొందనేరకున్నచో నేటికి కృద్ధులుకావలెను? వారు పురుషులగుట జేసియు, పురుషుడు తలచినస్త్రీని తనపాదరక్షలుగ దలంపవచ్చునని యెకదా? కాని స్త్రీపురుషునికాళ్ళకు చెప్పలవలె నంటిపెట్టుకొని యుండుటే ధర్మముగనుకనా? నాయొద్ద నీవు సుంతయు దాచక యెట్లు సంభాషించియుంటివో, యట్లులే నేనును, నిష్కపట భావముతో నీకు చెప్పుచున్నాను. ఒక్కక్షణికకాలముపాటు నిన్ను నాయవస్థలోపెట్టుకొనుము. అప్పుడు నాభావములు నీకు బోధపడగలవు. నాది తప్పగు నేని వారిదికూడ తప్పే. నాయదృష్టమును నిందించుకొనుచు నేనెట్లు కూర్చుండియుంటివో, వారునట్లే కూర్చుండకపోయిరా? అప్పుడు బహుశః వ్యవహారము చక్కబడడిదేమో కాని, వారెంతవరకు చేయి జాచరో, యిప్పుడు నేను సంతపఱకు చేయిజాపజాలను. యావజ్జీవితమిట్లులేపడియుండవలసినవచ్చినను సరియే. స్త్రీబలవిహీన, అక్కతమున

మానాభిగానముల దుఃఖమామెకు మెండు. సోదరీ! ఇంక నాకు సెల విమ్ము. నై నా నొకించుక కలసికొనవలసియున్నది. నీకునేను సవారి సంపెదను. దయయుంచి యప్పుడప్పుడు మాయింటికి విచ్చేయు చుండుము" అనెను.

ఆమె గదివీడి వెలుపలి కేతెంచినవెనుక సకీనా యేడువసాగెను. తెలియదేక్షో !

—: 10 వ పృ క రణ ము :—

సుఖద శేఫ్ గనీరామ్ వీరుచేరునప్పటికి తొమ్మిది కొట్టెను. అది బహువిశాలమును, గగనముతో ముచ్చటించుచుంట్టి యున్నతమునగు భవనము దానిద్వారామున తేజోనంతమగు విద్వ్యుద్దీపిక వెలుగు చుండెను. ఇరుగెలకుల నిరువురు ద్వారపాలకులు నిలచియుండిరి. సుఖ దను గాంచుటతోడనే వెలుపల, లోపల, సంచలముకలుగ సాగెను. లాలామనీరామ్ లోనుండి బహుటికేతెంచి, యీమెను లోనికిగొనిపోయెను. రెండవ శ్రేణిలోపరిచితులను గలసికొనుటకొకనుసజ్జితమైతనగది యుండెను.

సుఖద యందాసీనగావింపబడెను. ఇంటిలోని స్త్రీలిచట నచట తెఱలచాటుననుండి యామెనంక తొంగి తొంగి చూచుచుండిరి. గది లోనికి వచ్చుటకు సాహసింపనొల్లకుండిరి.

సుఖదయొక పోఫాపైగూరుచుండి,

“ఎల్లరికి గుళలమేకదా?” యని ప్రశ్నించెను.

మనీరామ్ చుట్టనువెలిగించి పొగనదలుచు-

“మీరు వార్తాపత్రికనుచూచియుండలేదుకాబోలు. నాన్నగారికి 25వములనుండిజ్వరముతగులుచున్నది. కలకత్తానుండిడాక్టరులాంసెంట్ ను రావించితిని. ఇచ్చటివారెవరియందును నాకువిశ్వాసంలేదు. నేనుప్రతికలలో ప్రచురింపించితిని. వృద్ధులైనారు. మీరొక్కింత శాంతముగ కూర్చుండుడని

చెప్పుదును. వారికి నదియేకోరిక కాని యెవరైన వారిని కూగుచుండ నిత్తురా? గనరన్నరు ప్రయాగవచ్చెను. వారిదగ్గరనుండి, వారి యాంత రంగిక కార్యదర్శినుండి స్వయముగ నాహ్వానమువచ్చెను. వెడలుటతప్పని సరియైనది. కుశట్టణమున నింకెవ్వరికి నాహ్వానములువచ్చియుండలేదు. ఇట్టి గొప్పసమ్మానమునెట్లు దోసిపుచ్చుట? అచటనే జలుబు చేసి నది. మనుష్యునకు జీవితమున సమ్మానమే యొకగొప్పనస్తువు. ఊరక యెల్లరు తమ తమ పొట్టలు నింపుకొందురు. ఉదయమునుండి సాయం కాలమువఱ కెడ తెరపిలేక ధనికలతండములు వచ్చుచు నేయున్నవను కొనుడు. పొద్దువనే డివ్యూటీకమీషనరుచు, వానిదొరసానియువచ్చిరి. కమీషనరుకూడ సానుభూతి తెలుపుచు తంతివార్త నంపెను. రెండు మూడునాళ్ళ యన్వేషణత యొకివిషయముకాదు. కాని సమ్మానము ప్రాప్తించినది. ప్రోద్బంధయు సభికారులను గౌరవించుటలో సరిపోవుచున్నది” అని చెప్పెను.

సేనకుడు తాంబూలపళ్ళెమును, హుక్కానుదెచ్చి యచట నుంచి వెడలిపోయెను. సుఖదయెదుట మనీరాము పళ్ళెమునుంచెను. పిదప “మాయింట నంఘపుమర్యాదలు, సభ్యతలు నెఱిగినదియు, దొరసానులకు స్వాగతసత్కారము లొనరింప జాలినదియు నగు స్త్రీ యావశ్యకతయున్నది. ఈపెండ్లివలన నాలోటులుపూర్తిగాలేదు. నేను విధిలేక రెండవవివాహము చేసికొనవలసియుండును. పురాతనపు పద్ధతులుగల స్త్రీలలోటు మాయింటనెన్నడు లేకుండెను. కాని వారు దొరసానులకు సేవాసత్కారములు నేయజాలరు. దొరసానుల యెదుటికి వారిని తీసికొనివచ్చుటకు వీలులేదు. అట్టి మూర్ఖులను, పల్లెటూరి పడుచులను వారియెదుటికిగొనిపోయి యెవరులమర్యాదపాలుకాగలరు?” అనెను.

సుఖద మందస్మితమొనరించి “అట్టులైన తెల్లదొరసాని నెవతెన్నెన పెండ్లియేలచేసికొనలేకపోయినా?” గనెను.

మణిరాము నిస్సంకోచముగ “మోసముజరిగినది. కాక యేమి ? శిక్షిత పరివారములోనిస్త్రీ నట్టిమూఢురాలు కాగలదని మాకేమి తెలియను? తల్లి, అక్కచెల్లెండు, ఇంటిలోని తక్కినస్త్రీలును కొత్తకోడలినిచూచి సంతసించుచున్నారు. పనిచేయును. సిందూరతిలకము దిద్దును. అని కాని, నాకు ప్రపంచమున సుంతపని, యొక్కింతపేరు, తెచ్చుకొనుట యవసరము. పూజాపరస్కారములుచేయుస్త్రీ నాకవసరములేదు. ఇప్పుడు వివాహము జరిగిపోయినది. అది తెల్లముగొనుటకు వీలులేదు. ఇచటి కనుదినము నలువృత్తెదుగును దొరసానులు రాగోరుచుందురు. వారిని సత్కరింపకపోయిన పనికిరుగదు. వారెల్లరు నీస్త్రీలెంతమూఢులో నునుకొనుచుందురుకాబోలు” అనెను.

సుఖదకీ యిటువది కెండేళ్లప్రాయముగల యువకునకుగల సంకోచరహితమగు తాకికజ్ఞానముగాంచి యసూయగలుగజొచ్చెను. వాని స్వార్థము కోమలస్వభావముల నన్నిటిని ధ్వంసముగానించినైచి, వానిని హాశ్యాస్పదునిగ నొనరించుచుండెను.

“ఈపనికిమాత్రమేయగుచో మీకు స్వల్పవేతనముపై స్త్రీలు దొలుకుదురు. వారు దొరసానులతోపాటు దొరలకును సత్కారము చేయగలరు” అనెను సుఖద.

“మీకీవ్యాపారసంబంధములగు సమస్యలు తెలియవు. పెద్దపెద్ద మిల్లుల ఏజెంట్లునెత్తురు. నాభార్యవారితో సంభాషింపగలదేని యేదో యొక్కింత కమీషనులేటు వృద్ధికాగలదు. ఆపని స్త్రీయే చేయతగినది.

“వ్యాపారమంతయు గంగలోగలసినను నేనుమాత్రమే మాపని చేయను”

“నాకు తెలిసినంతవట్టుకు వివాహమున కర్థము స్త్రీ, “పురుషుని సహగామిని”యని ఆంగ్లేయులలో స్త్రీలే పురుషులకు సహయోగ మొనరింతురు”

“తమకు సహచరి” శబ్దమున కర్థము తెలియలేదు.

మనీరాము భయరహితుడు, అతని సహచరులు వానియదార్థ వాదియనుచుందురు. అతని సంభాషణ తిట్లతో ప్రారంభించి తిట్లతోనే ముగియుచుండును. అతడు “అధమమివిషయమును నాకుపదేశించుటకు మీకెట్టి యధికారమునులేదు. ఆశబ్దమున కర్థము మీరుగ్రహించియేయున్న మీపతినుండి మీరునిడిపోవరు. ఆతడును సందుగొందుల ద్విమృగి దుర్గంధసేవనచేయడు” అనెను.

సుఖద ముఖము లజ్జాకోధములచే జేపురించెను. ఆమె తనయాసనమునుండి లేచుచు కఠినస్వనమున “నావిషయముగూర్చి విమర్శించుటకు మీకెట్టి యధికారములేదు. మీరు పాశ్చాత్యసభ్యతకు గొప్ప వ్యక్తలైపోయినారు. ఆంగ్లేయులవలె దుస్తులుధరించుట, చుట్టలుద్రావుటయు నేనభ్యతాలక్షణములుగ దలచుచున్నారు కాబోలు. వారి సభ్యతకు ప్రధానాంగము మహిళల నాదరించుట గౌరవించుటయును అనియెల్ల మీరు నేర్చుకొనుట తరవాయిగనున్నది. ఏకులీనస్త్రీయు నిట్లు లాత్యసమ్మానము గోలుపోవుట కంగీకరింప దనెను.

“ఆమెగర్జనవిని యిల్లంతయు గడగడలాడిపోయెను. మనీరాముని వాక్కు స్థంభించిపోయెను. నై నా లోనగూగుచుండి వదిలెరాకను నిరీక్షించుచుండెను. ఆమె యీగడబిడ నాలించి యేదో గొడవ జరిగినని గ్రహించెను. పగులిగివచ్చి పెద్దయింటివాకిట నిలువబడెను.

“సీరాక కై వేచియున్నానువదినే. ఇచటికివచ్చి యెట్లు కూర్చుంటివి” అనెను.

సుఖద యామెనంక చూడనైనచూడక మునుపటిరీతి నే తీవ్రముగ “ధనముసంపాదించుట ఘనకార్యమే. కాని మర్యాదనమ్ముకొన్నచో కాదు. అదియుగాక వివాహమున కర్థము మీరుగ్రహించినట్టిదికాదు. స్వార్థములో పడిపోయినవారికెంతటి పతనము కలుగునో నేటికి నాకుబోధపడినది” అనెను.

నై నావచ్చి యామెచేతినిపట్టుకొని యామెను లాగుచు “అరే! అయిన నిచటినుండి కదలెదనాలేదా? యనెను.

సుఖగ యిక కొంతయు త్రేజితయై “నేనేటికి నాభర్తతోనే నేగ లేదా? వారెంతత్యాగులు నేనంత త్యాగము చేయజాలకపోవుటచేతనే. మీకు మీవ్యవసాయములు, మీధనమును మీపత్నిగౌరవముకన్న ప్రియతరములు. వారు రెంటినితన్నివై చిరి మీరానందులు గొందులను దిరుగుటగూర్చి చేసిన ప్రసంగమునకు నేను తలచినదే యర్థమగునేని, యది మిథ్యాకళంకము. మీరురూప్యములార్జించుకొనుచునే యుండుడు. మీరామహాత్మునిపై తుంపురులు గుఱియించుట పిట్టకొంచెము కూత ఘనమన్నట్టులుండును” అని చెప్పెను

సుఖద యొకకమ్మరి, నూర్గురగ సాలులకుతులయని చూపుటకు వ్యర్థప్రియత్నముచేయుచున్నది. కాని వానిహృదయము నొవ్వజేయ గల యాయొక్కమాట యామెపలుక జాలకుండెను.

నై నా “వదిసే! నీవెవరినిదూషించుచున్నావనెను.

మసీరామ్ పిడికిలిబిగించి “నాయింటనే నాకిట్టి యవమానము జరుగుట సహింపజాల”ననెను.

నై నా తనవదినె సమక్షమున చేతులుజోడించి “వదిసే! కగుణిం పుము. దై వముఖముచూచియైన నిచటినుండి వెడలిపోము” అని విన్నవించెను.

సుఖద “శేక్ జీ యెచటనున్నారు? నేను వారితో రెండుమాటలు మాటాడవలసియున్నది” అనెను.

మసీరామ్ “మీరు వారిప్పుడు కలసికొనజాలరు. వారియారి రోగ్యస్థితి బాగుండలేదు. ఇట్టిపలుకులువినుటకు వారిష్టపడదు” అనెను.

“మంచిది. వెళ్లను. నై నాదేవీ! నీకుశ్రీఘ్రమేయొక యాంగ్లేయ సవతివచ్చునని తెలియుచున్నది”యనెను.

“వాగున్నది. ఇంటిలోనికి మనుష్యులువచ్చుట యెవ్వరికిష్టముగాకుండును? ఒకరు, ఇద్దరు, ఎంతమంది కావలసిననందరినిరానిమ్ము. నాకు చెడిపోయెడిదేమున్నది?” అనెను నైనా.

ఈపరిహాసవాక్యములచే మణిరాముని యొడలు మండిపోయెను. సుఖదనై నాతోగూడ పోవుచుండగా వారి కెదురుగావచ్చి నిలచి “మీరు నాయొంటిలోనికి రావీలులే”దనెను.

సుఖద రూక్షముగ” సరియే. పోవుచున్నాను. కానియీ యవమానమునకు ఫలితముమీకు గుశలముగనుండదనిమాత్రము గ్రహింపుడు” అని నైనా కాళ్ళబడుచుండినను లెక్కనేయక, కుపితయై వెడలిపోయెను.

ఒకక్షణికములో నింటిలోనిస్త్రీలు, పిల్లలునందఱును గుమికూడిరి. సుఖదగూర్చి ముచ్చటింపసాగిరి. ఒకతె” ఆమె కన్నులనీరు వెట్టుకొనె”ననెను. ఇంకొకతె “అట్లుకానిచో నొట్టుపైచుకొని యేలపోవు”ననెను. నైనా తలవంచుకొని వినుచుండెను. ఆమెయాత్మయాపెను దిరస్కరించుచుండెను “నీయెదుటనే యిట్టి యనర్థము జరుగుచున్నది. నీపూరక చూచుచు కూర్చుంటివి” అని కాని యీసమయమున నోరు విప్పటచే నాపద ఘటిల్లెను. ఆమెలాలా సమరకాంతుని పుత్రిక. ఈ యపరాధము నామె తన నిష్కపటసేవ చేతనైన నశింపజేయజాలకున్నది. రామాయణ కథాసమయమున సమరకాంతుడు లాలాధనీ రాముని తలయెత్తనీయకుండచేసి, యీనైమనస్యమునకు విత్తనము నాటెను. అంతకుపూర్వమిరువురకును మైత్రియుండెడిది. ఆనాటినుండియే ద్వేషముత్పన్నమైనది. సమరకాంతుని తలవంగజేయుటకే ధనీరావీ వివాహమునకు సమ్మతించెను. వివాహమునకు పిదప వాని ద్వేషజ్వాల చల్లబడజొచ్చెను.

మణిరాము బిల్లుపై కాల్చిడుకొని, సుఖద కేదియు తెలియదన్నట్లు మూలం భావముతో ఈ స్త్రీ కేయలత్వపురమిన్నచు ?



పురుషుడైన, వానికి చెప్పియుండును. సమరకాంతుడు జూదములాకించి ధనమార్జించెను. ఆపాపమునకు ఫలమచుభవించుచున్నాడు. ఈమె నాతో నేమేమో మాటలాడబోయినది. ఇక నీమెత్తలియున్నది. ఆమె నామె సహచరుడు శాంతికుమారుడు మూర్ఖురాలిని గావించి, యావ దాస్తిని వ్రాయిించి పుచ్చుకున్నాడు. ఇప్పుడు దమ్మిడి దమ్మిడికిని చిక్కుపడవలసినచ్చుచున్నది. సమరకాంతునకునిదియే గతి పట్టవలసినదే. ఇంక నీదేవి దేశోపకారముచేయ బయలుదేరినది. ఆపె భర్త యూరూర దిరుగుచున్నాడు. ఈమె దేశోద్ధారణ గావించుచున్నది. అస్పృశ్యులకు దేవాలయప్రవేశమేటికి కలుగజేసినదో యంతవఱకు నెవరికి నర్థమగుటలేదు. ఇప్పుడు పురపాలకవర్గముతో స్థలమునకై జగ డముచేయుచున్నది. జీవితాంతముదనుక మఱువజాలని దెబ్బతినిగాదు. నేనిరెండేండ్లలో నెంతవ్యాపార మభివృద్ధిచేసితికో యంత సమరకాంతు డేడుజన్మలై త్తినను చేయనేరడు" అని పలుకుచుండెను.

మనీరామున కింటనెల్లరి పైనాధిపత్యముండెను. అతడు ధనార్జన యొనరింపగలడు. కావున వానియాచారవ్యవహారాదులు తమకంగీకారముగాకున్నను గృహమునందెల్లరు వానికి నేవకులైయుండిరి. ఆతడే కాగితములు, పంచదారల యేజనీలు తెఱచెను. లాలాధనీరాము నేతి వ్యాపారముచేయుచుండెను. నేతివర్తకులు పెక్కురుండిరి. లాభము తక్కువగనుండెను. కాగితములు, పంచదారలకాతడొక్కడే ఏజంటు. ఇక లాభమునకు గొఱతయేమి? ఈసఫలతచే మనీరాము తల తిరిగి పోయెను. ఏరిని సరకుగొనకుండెను. ఒకవేళ యెవరినైన నించుక లక్ష్యపెట్టిన లాలాధనీరామునిమాత్రమే. వానిమాటకొక్కింత యడగి యుండుటయు కలదు.

ఇంతలో లాలాధనీరాము దగ్గుకొనుచు, చేతికట్ట టక్కు టక్కు నకొట్టుచు, వచ్చి కూర్చుండెను.

మనీరామ! వేవేగ విర్యుద్ధీజనమునాపివైచి, “మీరేటికి కష్టపడి నారు నాన్నగారు? నన్ను పిలిపింపకపోయిరా? డాక్టరుగారు మీరు నడచుట, లేచుట పనికిరాదని చెప్పినారు” అనెను.

లాలాధనీరాము” నేడు లాలాసమరకాంతుని కోడలువచ్చియుం డెనా?”యని ప్రశ్నించెను.

మనీరామించుక వెలుగుపడెను. “అవును. నచ్చెను. ఇప్పుడిప్పుడే వెడలిపోయిన”దనెను.

ధనీరామాతనినంక చూచుచు “అగుచో నేనిప్పుడే చనిపోయి తినని యెంచితివా? నాకు సమాచారమైన తెలుప లేదే” అనెను.

“నేనాపుచునేయుంటిని. కాని యామెకోపించి వెడలిపోయినది”

“నీవు నీప్రసంగముచే నామెని ప్రసన్నురాలిని గావించితివి కాబోలు. లేనిచో నన్ను కలసికొనకయే వెడలిపోదు”

“ఇంతమాత్రమే చెప్పితిని; తమయారోగ్యము బాగుండలే”దని

“ఎవరి కస్వస్థతగనుండునో వారేకాంతమునపడి చావవలెన నియా నీయాహ. ఒంటిగిగ చచ్చుట మనుష్యుడభిలషింపడు. తనకె ద్దియైన సంతకమువచ్చినప్పుడు తనబంధుమిత్రులు తనచుట్టు చేరవలె ననియే వానిహార్షికేచ్ఛయైయుండును”

లాలాధనీరాముకు దగ్గువచ్చెను. కొంచెముతాళి మరలనతడు “నీవేమైననించుక పిచ్చివాడవై పోతివా యనుచున్నాను. వర్తకమున సఫలతగాంచిన మాత్రమున నెవ్వరిజీవితమును సఫలముకాజాలదు. పరులనలన తన పనులు సానుకూలమొనర్చుకొనగలవాడు, వారియెడ కృతజ్ఞుడైయుండువాడనే సఫలుడు. బడాయిలుకొట్టుట సఫలతకు యుక్తికాదు. అది నీచత్వమున కుదాహరణ. ఆమెనాయొద్దకు వచ్చిన సంతసించి వెడలిపోయెడిది. ఆమె సాయచుంను పట్టణమున చాలా యువయుక్తమగు వస్తువు. బహుశః పట్టణమున నామెకెంత గౌరవ మున్నదో నీకు సూచయైన తెలియును, ఆమె నీకు హరించేయవలెనని

తలంచేసేని, యొక్కదినములో ధ్వంసముచేసివేయగలదు. ఆమె నిన్ను ధ్వంసముచేసియే వదలును. నాపలుకు బాగుగ జ్ఞాపకముంచుకొనుము. ఆమె యొక్కటేపట్టుదలగలమానిసి, ఎవతె తన పతినే లక్ష్యమునేయ లేదో, యామె తనప్రాణములను లెక్కనేయదు. నీకుబుద్ధి యెన్నటికి వచ్చునో తెలియదు” అనిపలికెను.

లాలాధనీరామునకు దగ్గుచే నాయాసమువచ్చెను. మనీరాము పరుగెత్తి, వానినిపట్టుకొని, వీపునిమురుచు, శుశ్రూషగావింపజొచ్చెను. ఒకనిమునమునకు పిదప లాలాజీకి శ్వాసలాడెను.

మనీరాము చింతాకులితస్వనముతో,

“ఈడాక్టరుమందువలన మీకు గుణమెక్కియు సగపించుటలేదు. కవిరాజు నేటికి పిలిపింపరాదు? నేనాయనకు తంతివార్త నిచ్చివైచెద” ననెను.

ధనీరాము పెద్దయూర్పుతో “బిడ్డా! నేనే సాధువానగెడు చిటికెడు భస్మముతోనైన బాగుపడగలను. అగును! ఆ “తమాషా” కూడ కావలెనన్న చేయుము. అదియు దోసముకాదు. కొన్నిరూప్యములిట్టి వింతలకై వ్యయపఱచిన నేను నలదనను. కాని ఇప్పటికిది చాలును. రేపు డాక్టరుగారితో నాకు చాల లభ్యగాన్నించినది. తమరు సెలవుగైకొను”డని చెప్పెదను.

మనీరాము భయపడుచు “మీరాజ్ఞాపించిన సుఖదాదేవికడ కేగెదన”నెను.

ధనీరాము గర్వముతో వలదు. నీకవమానము గలిగించుట నేను సహింపను. ఆమెయాత్మ యెంతయాదార్యముగలదో నేనునొక్కిం తచూడవలసియున్నది. నేనెన్నిసార్లులైన హానియొనరించితిని కాని, యేరి నమక్షమున నీచుడనుకాలేదు. సమగకాంతుని నేను చూచితిని. ఆతడు లక్ష చెడ్డవాడైనను వాని మనసుమంచిది. దయాధర్మములెన్న టికిని వీడదు. ఇప్పుడు వానికోడలి పరీక్ష గావలసియున్నది” అని పలు

కుచు నాతడు కట్టనూతగాగొని మెలమెల్ల తన గదివంకకు వెడపోయెను. మనీరాము వానిని రెండుచేతులతోను పట్టుకొని బాసటయై వెంట జనెను.



—♦ 11 వ ప్ర క రణ ము ♦—

శ్రావణమాసమున నైనా మాశృగృహమునకు వచ్చెను. అత్తిల్లు నాల్గుగులలోనున్నను నైనా కీయారు నెలలలోనువచ్చుటకు సావకాశముకలుగ లేదు. మణీరామువశమేయైన నిప్పటికిని రాసీయకుండెడు వాడే. కాని యింటిలోనివారెల్లరు నామెపక్షముననుండిరి. శ్రావణిలో కోడండ్రు పుట్టినింటికి వెడలుదురు. కావున నైనావిషయమున నిట్టియత్యాచారమొనరింపరాదని వారెల్లరు పట్టుపట్టిరి.

ఆమాసమున వాస యెడతెగక క్షతీయుచుండెను. ఒక్కొక్కయిల్లు పడిపోవుచుండును. ఒకానొక గోడకూలిపోవుచుండును. సుఖదయంగణమున నధివశించి, యచటనెగులుచుండెడు బులుబులు పక్షుల క్రీడల నాలోకించుచుండెను. అంగణ మింకకలోతుగ నుండుటచే నీరు నిలచుచుండును. గాలివలె పక్షులు కొంచెముదూరమెగులుటయు సంతలోనే కూయమగుచుండుటయు నామెకు మనోల్లాసకరముగ నుండెను. ఒక్కొక్కమారు రెండుపక్షులు దారసిలును. మార్గమగ్యమున నెన్నడైన మనః సింకొకరు సమీపించిన, మనమెట్లు తప్పించుకొనిపోనబ్రయత్నింతుమో, కాని వారు మనముమరలిన దిక్కునకే వచ్చుచుందురో, యారీతినే యచటగూడ నట్టియాటసాగుచుండెను. సుఖదకు చాటికికూడ జ్ఞానముగలయట్లును, చిన్నచిన్ని బాలురు గుండ్రని టోపీలు పెట్టుకొని క్రీడించుచున్నట్లును వానిచేష్టలుతోపింపజేయుచుండెను.

ఈ తగుణమునకై నైనా యామెను కేకవెట్టెను. “వదినా! రమ్మ పడవ, పడవ, పందెమునైతము. నీనుపడవలుకట్టుచున్నాను” అని.

సుఖద బాలుబులు పులుగులనంక చూచుచు “నీవాడుకొనుము. నాకు మచును పోవుటలే”దనెను.

నైనా యూరుకొనలేను. రెండు పడవలు చేబట్టుకొనివచ్చి సుఖదను బలిమిని లేవదీచుచుపోయెను. “ఎవనిపడవ యొడ్డుదాక చేరునో వారికి జయము అయిదురూప్యముల పందెము” అనుచు.

సుఖద యనిష్ఠముతో “నాపక్షమునకూడ నొకపడవ విడువుము. గెలిచితివేని రూప్యములు తీసికొనుము. కానియిదేచ్చివైచుచున్నాను. వారికి మిఠాయిరాదు” అనెను.

“లేకున్న మందులువచ్చునా?”

“అహ! అంతకన్న మంచిమాట యేమున్నది? నగరమున వేల కొలది జనులు దగ్గు జ్వరములతో పడియున్నారు. వారికి కొంచె ముప కారము జరుగును.”

ఇంతలో పిల్లవాడువచ్చి పడవలురెంటిని లాగివైచి, నీటిలోవిడచి పెట్టి కరతాశధ్వనులు నేయసాగెను.

నైనా బాలకుని ముద్దుగొని “అచట నిశ్యము నొకటి రెండు మార్లు వీని జ్ఞాపకమునచ్చి యేడ్చెడిదానను. మాటిమాటికి వీనిజ్ఞాపి యేల వచ్చెడిదో తెలియదు” అనెను.

“మంచిది. నామాట యెన్నడైన స్మరించెడిదానవా?”

“ఎన్నడు లేదు. అగును. అన్నమాట జ్ఞాపకము వచ్చెడిది. వాడెంత సిగ్గురుడు. ఆరుమాసముల కొక్కలేఖయైన వ్రాసినాడుకాదు. ఆతడు వ్రాసిననేగాని నేనును వ్రాయనని నిశ్చయించుకొన్నాను.”

“అయిన నిజముగ నామాట యెన్నడు జ్ఞాపకము రాకుండె డిదా? చివరకు నీవు నీసోదరుని చెల్లెలివే యగుదువు. కనుచాటగుట తోడనే మటుమాయము.”

“నాకు నీపై కోపమువచ్చేడిది. ఈ యారునెలలలో మూడు పర్యాయములు మాత్రమే వచ్చితిని. అదియు బాలకుని తీసికొని రాకుండగ నే.”

“ఏడచటికేగిన తిరిగినచ్చుమాట యెత్తును”

“అయిన నేను చానికి పగతురాలనా?”

“చారనిన నాకు విశ్వాసము లేదు. నేనేమి చేయను? వీనచ్చట నెటులనుంటివో నాకు బోధపడుటలేదు.”

“కాని నేనేమిచేతును? పాతిపోవుచునా? అప్పుడును ప్రపంచము నన్నే యధిక్షేపించును”

“నుంచిన నిజముచెప్పవలెను నీభర్తగాదునిన్ను ప్రేమించినారా?”

“అది నీవే యెఱుగుదువు”

“నేనేయైతినేని యట్టిమానిసికో నొక్కమాటయైన నాడను.”

“నేను నెన్నడును పలుకలేదు”

“నిజమా? చాలకోపగించెనుకాబోలు. సంగతినంతటిని చెప్పుము. శోభనమునాటిరేయి యేమిజరిగినది? చూడు. ఒట్టి. ఒక్కశబ్దమయిన నన్యత మాడరాదు.”

నైనా తలవంచుకొని “వదినే! నన్నెగతాళి చేయుచున్నావు. పై పెచ్చు ఒట్టువైచితివి పొమ్ము. నేనెద్దిగూ చెప్పను” అనెను.

“సరేమో చెప్పకుము బలవంతమా యేమి” అనుచులేచి సుఖదత్తకి నెడలిపోవ నుంకించెను.

నేనా యామె చెయ్యిపట్టుకొని “ఒట్టుపెట్టి యింక నెట్లు పారి పోవుచువు? కూరుచుండుము. విను. నేటివరకు వారికి నాకు నొక్కమాటయైన జరుగలేదు”

సుఖద చకితయై “అరే! నిజముచెప్పు” మనెను.

నైనావ్యధిత చిత్తముతో “అగును. అంతయు నిజమే వదినే! ఏనాడు నేను నెడలితివో, నాటిరాత్రి వారు కంఠమున నొకహారము

వైచుకొని, వైమున కన్నులు జేవరింప, నున్నట్లునివగిది, కింకరుచుత్త  
మట్లుచి గనము వసూలుగానింప నచ్చుచంగమున, నన్ను సమీపించిరి.  
తదుపరి నామేల్కునుగు తొలగించుచు “నేనునీమేలిమినుగు చూచుటకు  
రాలేదు. నాకీ కపటవ్యవహారము లిష్టములేదు వచ్చి యీగుర్చిలో కూ  
ర్చుండుము. నేను చురానపు మనుష్యులవంటి వాడనుకాను. బొమ్మలా  
టాపటకు. నవ్వుచు నీవురాకు స్వాగత మొనగవలసి యున్నది. విశే  
షించి మునుగుతొలగించి నాముఖమున మునచూచుట కిష్టములేనిదాని  
వలెనిలచియుంటిని.” అనిరి నాగిహస్తస్పర్శతగులుటమాత్రముచే నాదేహ  
హమున నెదియో సర్పము కాటువైచిసట్లయ్యెను. నేనాకాదనుస్తకము  
ముడుచుకొని పోయితిని. నారికి నాదేహము స్పృశించుటకేమి హక్కు  
న్నది? ఆప్రశ్న జ్యాలవలె నామనసున నుదయించెను. నాకనులనుండి  
యశ్రులు రాలజొచ్చెను. నేను పెక్కుగింపులగుండియు గాంచుచుండిన  
యాసను స్తనర్లస్సప్నములు నెగిరిపోయెను. నేనిన్నినాభ్యనుండియు  
నుపాశించుచుండిన యాదేవత యిదియేనా? వీనియందు దేవత్యమును  
లేదు. మానవత్వమును లేదు. కేవలము మదాంధత యుండెను. అధి  
కార గర్వముండెను. హృదయశూన్యముగు నిర్లక్ష్యత యుండెను. నేను  
శ్రద్ధయును పశ్చెరమును, నాయాత్మకుగల భూవగనుగాగమును, యావ  
దానందమును, యావత్ ప్రేమయు నాస్వామి చరణసామీప్యమున నివే  
దించ నున్ముక్తురాలైనై యుంటిని. ఈ యాకృతి గాంచినంతనే యప్రయ  
త్నముగ నాచేతివశ్చెరము క్రింద బడిపోయెను. భూపదీప పై వేద్యము  
లెల్ల పుడమివ్రాలెను. నాయొకలియందలి ప్రత్యేకరోమము నీయధి  
కార గర్వమును పత్రిఘటింపజొచ్చెను. నాయణువణువునందు న్నాప్త  
మగుచుండిన యమ్యాత్మ సమార్పణభావ మేమయ్యెనో? నాకు నాగితో  
చెప్పివేయవలెనని బుద్ధిపుట్టినది. “మిత్రో పిహహముజగుట కాద  
ర్పము మీదాసింపుట కాదు. మీరు నాస్వామయగుచో నేను మీ  
స్వామిని. ప్రాచుశాసనము విహ వేరుశాసనము సంగీకరింపను.

తమరు సంగీకరింపవలెనని కోరను.” అనికాని నామననుదహించుకొని పోవుచుండుటచే నింతమాత్రమును నానోటినుండి బయలు వెడలినది కాదు. వెంటనే యచటినుండి లేచి బయటివసారాలోనికివచ్చి నిలచితిని. వారు నారాకక్షై కొంతవరకు నిరీక్షించుచుండిరిగాని, చివరకు క్రోధ విహ్వలులై లేచి, నాచేయిపట్టుకొని గదిలోని కీళ్ళుకొనిపోన నుద్వ మించిరి. ఒక్కజాడింపుతో నేను నాచెయ్యిపట్టు వదలించుకొని కఠిన స్వనముతో “నే నీయవమానము సహింపనొల్ల”నని కాప్పివైచితిని.

వారు “ఉహూఁ ఈయందమున కింతయభిమానమా?” యనిరి. నాయెడలు మండిపోయెను. ప్రత్యుత్తర మొసగలేదు. నేను గదిలోని కేగి తలుపులు బిగించుకొంటిని. అనాటినుండి తిరిగి యన్నను పలుకాడ లేదు. వారు తిరిగి వివాహముచేసికొని నన్ను విడిచిపెట్టుచురుగాక! యని యీశ్వరునకు వినతు లర్పించుచుందును. ఎవడు స్త్రీయందమునే కామించునో, ఎవ్వడు హాసభావములకు గృత్యము విలాసములకు దాను డో, ఎవనికి స్త్రీ కేవలము స్వార్థసిద్ధికి సాధనమాత్రమే యగునో యట్టివానిని నేను భర్తగ సంగీకరింప జాలను.”

సుఖద వినోదార్థము “కాని నీవుమాత్ర మాతనికి నీప్రేమపరి చయ మేమిగావించితివి? వివాహపు పెరులోనే యింతటి యభ్యుదయ మున్నదా? పతి దైవము వచ్చీవచ్చుట తోడనే చరణములవ్రాలవలె నని యున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను.

నైనా గంభీరయై “అగును. నేను వివాహమనుటలోనే యాశీ ర్వాద మున్నదని భావించును. వివాహము ధర్మబంధనమని గ్రహిం పక వాననాత్మస్తికి సాధనగా భావించువాడు పశువు” అనెను.

ఇంతలో శాంతికుమారుడు వర్షమున దడిసివచ్చి యెదుట నిలచెను.

సుఖద “ఎచ్చటతడిసినారు? గొడుగులేదా?” అనిప్రశ్నించెను. శాంతికుమారుడు తడిసిన మీదయునువులు విడిచి దండెమునవైచి,



“నేడు సంఘపునభ జరిగెను. తిరిగివచ్చునపుడు వాహనమెద్దియు లభింప లే”దనెను.

“సభయందేమి జరిగినది? మనవిషయము చర్చకువచ్చెనా?”

“దేనికై భయపడితిమో యదియే జరిగినది?”

“ఎన్ని వోట్లతో నోడిపోయినది?”

“కేవల మైదుతోనూత్రమే, అయిదుగురే మోసముగావించిరి లాలాధనీరా మేచూటయు నెత్తలేదు.”

“ను తానూ యిగ సుఖద “అయిన నికముందు?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇప్పుడు వార్తాపత్రికలు, నవన్యాసముల మూలకముగ ఆం దోళన జరుపవలెను.”

సుఖదయు ప్రేక్షితయై “అట్లుకాదు నేనంత సహనశీలనుకాను. లాలాధనీరామురు నాని మిత్రులను సుఖముగ నిందింపనీయను. ఎల్ల రకు ముఖస్థులులానరించి యిన్నినాళ్ళు చూచితిమి. ఇక మన శక్తి ప్రిదర్శింపనలసియున్నది మరల నాలుగైదుపాణము లాహుతి గావించవలెను. అప్పుడే లోకలోకములు విడుచు. వీరకెల్లరకు పట్టణమున నుండుటకూడ కష్టముగావించివైతురు”అనెను.

శాంతికుమారుడు లాలాధనీరామన్న మండిపడుచుండెను. “ఇది శేర్ ధనీరాముగావించిన దౌష్ట్యమే”యనెను.

సుఖద ద్వేషభావముతో “ఏరాముని దౌష్ట్యమైనకానిండు, నాకు భయములేదు. సంఘమంతయు నొక విధముగా నిశ్చయించిన ప్పుడు దానిబాధ్యత యేయొక్కమానవుని శిరముననుండదు. సంఘ మంతటిపై నుండును. ఆభవనములనివసించువారికి ప్రిజల హస్తముల యందుగూడ శక్తియున్నదని చూపించెదను లాలాధనీరామ్ ఆస్థలము లలో నుండు పెట్టజాలడు”అనెను.

శాంతికుమారుడు విషాదముతో “ఈసమయమున ప్రచారము గావించుటయే చాలునని నాయభిప్రాయము. లేనిచో నీ వ్యాపారమిప్పుడే పెద్దదైపోవును” అనెను.

శాశ్వతసిద్ధి నిర్మాణానంతరమునంగీయు శాంతికుమారు డెట్టియువద్రవకరములగు కార్యములయంగును పాల్గొనుటకు వెనుకంజవేయుచుండెను. వానిని నేడొక సంఘముయొక్క సాధ్యోపడినది. నేడు వానికి మాటిమాటికి చెడ్డపేరు, తననంధకు నష్టముగలుగునను భీతి యుదయించుచుండ జొచ్చెను.

సుఖద వానిని తిరస్కరించుచు “ఏమి మీరిట్టి వాక్యములాడుచుండిరి డాక్టరుగారు? ఈవిద్యాధికులగు స్వార్థపరులను చూచివైచితిని. మాటలయందుమాత్రమే వారు పులులనిబోధపడినది. ఏపేదలనింతవఱకు నలిపితేముచుండిరో వారేసర్పములైవారి పాదములకు జుట్టు కొందురని యగపటచెదను. ఇంతవఱకు వారాదరముమాత్రమేయభిమించుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు తమస్వత్వములను కోరెదను. దయచూపకుండుటకు వానికి దార్శ్యమున్నదికాని హక్కుల నెవడువంచింపగలడు? దయకై ప్రాణములెవ్వడును సమర్పింపడు. కాని స్వత్వముల కశువుల నాహుతిగావించుట యెల్లరికిని తెలియును. చూచెదను. లాలాధనీరామును వానిమిత్రులు నెంతలోతులో నున్నారో చూతును” అనుచు సుఖద యావర్ణములోనే తడియుచు బయటికిజనెను.

ఒక్కనిమేషముగడిచినవిదప శాంతికుమారుడు నైనాతో “ఎచటికేగినది? ఇంతలోనే కుపితయగుచుండు”ననెను.

నైనాయించునందు నటసి, సేవకుని ప్రశ్నించెను సుఖద బయటికి వెడలిపోయెనని తెలిసెను. నైనావచ్చి యావార్త శాంతికుమారుని కెఱింగించెను.

శాంతికుమారుడు విస్మితుడై “ఈవర్ణమున నెచ్చటికో వెడలిపోయినది కాబోలు. ఏనియేని హఠాత్తాళము గిరితాళము చేయించునే

మోయని శంకించుచున్నాను. నీవచ్చటికేగిన వెనుక నన్ను మఱచిపోయితిని నైనా! ఒక్కలేఖయైన న్రాయవెలివి" అనటయు, తటాలున వానికి తనముఖమునుండి యొక యనుచితభాషణ వెలువడెనన్నజ్ఞానము కలిగెను. అతడు నైనా చిట్టిప్రశ్ననై చియుండరాదు. ఆమె తన మనసున దీనికర్థమేమిగా భావించెనో? వానికొరులెననో తన కుత్తికబట్టి నొక్కుచున్నట్లు లయ్యెను. అచటినుండి పారిపోవుటకు మార్గము నన్వేషించుచుండెను. ఒక్కక్షణికమైన సతకచటకూర్పుండజాలకు. నైనా కోపించి, యేదైన సవిశేయునేమోయని నానిశ్చయము తల్లడిల్లసాగెను. చిట్టిమూర్ఖపుషని తానెట్లుచేసినై చెను? ఇప్పుడాతని గౌరవము దేవునిహస్తములయందున్నది.

నైనాముఖము జేవురించెను. ఆమె ప్రత్యక్షతరమొసంగక, తన మేనయల్లుని బిలిచుచు లోనికివెడలిపోయెను. శాంతికుమారుడు చేతనారహితుడై విగ్రహమువలె కూర్చుండిపోయెను. తుదకతమలేది, తలవంచుకొని, పాదరక్షలు తనపైన వర్షించుచున్నవోయన, వెడలిపోసాగెను. నైనా యారక్షముఖనుండల దీప్తిజ్వాలనలె భాతినానియంతఃపటమును దహించినై చుచుండెను.

సహృదయముగల నైనా, "యెచటికిపోయెదరు డాక్టరుగారు? వర్షమించుక వెలుననిండ" నెను.

శాంతికుమారుడేదియో కొంచెము చెప్పదలచెను. కానిశబ్దము వెలువడలేదు. అతడు బయటికి వెడలిపోయెను. లోలోన పశ్చాత్తాప పడుచుండెను" పతనము! పతనము!!" అనుకొనుచు, కనులయందశుజలసాగరముపొంగి పోటలుచుండెను.

— 12 వ ప్రకరణము —

ఇప్పటికిని తొండములావు ధార పడుచుండెను. వర్షముచే సాయంతనమునకు ముందే చీకటివడిపోయెను. సుఖదదేశమున నానీ

నయ్యి, పురపాలకవర్గము నకును, దానికర్ణధారులకును సెరసులునిగంత రమవసతములగు నట్టిదియు, వారునీచులుగా నెవరినిభావించుచుండిరో వారిదయానేపలపై ననే ఈ జీవితములాధారపడియుండెనని దెలియ జాలునట్టిదియు, గట్టిపాఠము గలుపజాలునట్టిదియు నొక బ్రహ్మాండమగు హఠాతాశము గావించించుటకు జితనములు నల్పుచుంచెను. పురమం దెల్లెడ నొకసిధమగునలసంచలము గల్గెను. ఎన్నియో శత్రుసైన్యము ముట్టడి గావించుచుట్లు, ఒక్కచోట రజకులు పోవుచుండిరి. ఒక్కచోట మాదిగలు, వేరొకచోట చచ్చుదు సమావేశమగుచుండిరి. మంగళ్య, శూద్రులు నొకచో పంచాయితీ గావించుచుండిరి. సుఖద దేవి యానతి నెవ్వగుల్లంఘింపగలరు? నమ్ముటకు వీలులేనంత శీఘ్రముగ పట్టణమం దెల్లడ నీవార్తపొక్కిపోయెను. అట్టియవసరములందెట్లు పగుగిడువారు దొఱకుదురో, గాలిలోకూడ చలనము కలుగునో తెలియదు కొన్ని నెలలనుండి ప్రజలు క్రొత్తకొత్త యిండ్లలో నివసించుమనియు, పరి శుభ్రమగు గాలి నెలుతురు జొఱగల్గు గీములయందు వసించుమనియు నాపించుచుండిరి. ఒక నవ్యజీవనపు స్వప్నములు కనుచుండిరి. నేడు పురపాలకవర్గమువారు తమయాసలన్నిటిని మంటిపాలు గావించివైచిరి.

ప్రజలెట్టి యన్యాయము జరిగినను సహించియారకుండుస్థితిలో లేరు. వారికి తమస్వత్వముల జ్ఞానముకలుగుచుండెను. తమకును ధని కుల రీతిని సుఖముగబ్రదుకు హక్కుకలదని వారికిని తెలిసిపోయెను. బహుకప్టముమీద తెలియగలది, ప్రజకు ప్రత్యక్షరూపమున నగపడ జాలనిదియునగు రాజనైతిక సమరముకాదిది. ఇయ్యాందోళనకు తాత్కాలిక ఫలితమువారి కట్టెదుటనేయున్నది. భావనకుగాని, కల్ప నల యుత్తేజనమునకుగాని యవసరములేని యుద్యమమిది. చీకటిప డుచు పడుచునుండగనే దేవాలయమున నొక పెద్దనంతకువలె ప్రజలు పోగైరి.

రజకకులనుడు, కులమునకు పెద్దయునగు మైకూమద్యపానమున నెట్టివారిన కన్నులతో, మేగడ్డమువంటి తనగడ్డము నాడించుచు, “బట్టలు బాగుచేయుచుండగా వర్తమానము తెలిసినది. పరుగుపరుగున వచ్చినాను. ఇంటిబట్టలన్నిటిని పెట్టుకొనుటకైన తావులేదు. తడిబట్ట లెచ్చట నారగట్టను అనెను.

అందుపై జగన్నాథమెహగా “అబద్ధములాడకు మైకూ ఇప్పుడు నీవు బట్టలుబాగుచేయుచుంటివా? తిన్నగా కల్లంగడినుండి వచ్చుచు న్నావు. ఎంతచెప్పినను నీయలవాటు నీవుమానవు”అనెను.

మైకూ కోపముతో “చాలు. ఊరకుండుము చౌదరీ! లేకున్న సీసంగతి బయటపెట్టెదను. ఇంటిలోగూర్చుండి సీసాలకు సీసాలె గుర గొట్టెదవు. ఇచటికివచ్చి పెద్దమాటలు చెప్పుచున్నావు”అనెను.

పాకీవాండ్రు యధ్యక్షుడు మఱియీ నిలువబడి తన జమాదారీ తీవి చూపించుచు “సంచాయితీదారులారా! గాలిపలుకు లాడవల సిన విషయముగాదిది. ఏవన్నికై సుఖదాదేవి మనలను రావించినదో, దాని విషయము మనమేమిచేయనలెను నిర్ణయింపుడు. ఈలాటారము లలోనేపడి కుగ్గిల్లుదమా, లేకున్న నేగి ధనికులతో క్షయ్యములాడు దమా? అనెను.

సుఖద విప్లవపోరాటహాకరములగు వాక్యములతో “అధికారు లకు చెప్పవలసినది, వినవలసినది, జరిగిపోయినది. ఏరును గవంతయైన వినలేదు. ఆరుమాసములనుండి చెప్పట వినుట జరుగుచునేయున్నది. ఇప్పటివఱకు నేనిధనుగు ఫలితమును గలుగకున్న నిపుడుమాత్ర మేమి మోపవడగలము? సక్రమపద్ధతులతో పనిసాగించుకొన యత్నించితిమి. మంచిమాటలతో పనిజరుగదని తెలిసినది. మనమెంతగా నడగియుం దుమో పెద్దవారు మనలనంతగా నణగదొక్క ప్రయత్నింతురు. మీరు మీమీస్వత్వములకొరకు సోరాడుదురులేదోనేడే నిశ్చయము గావింప వలసియున్నది”అనెను.

మాదిగవాండ్ర ముఖ్యుడు సుమేరు తనచేతికట్ట నాడించుచు, దళసరిముక్కద్దములతో చూచుచు తనబోసిలోటితో “వినతులు, విజ్ఞప్తులుకాక మనము చేయగలిగినదేమున్నది? మనవశ మేమియగును?” అనెను.

మురళీఖటక్ తనపెద్దపెద్ద మీనముల దువ్వుకొనుచు “నశ మేల కాదు? మనము మనుష్యులముకామా? మనకాలు బిడ్డలులేరా? కొందరికి మంచిమంచి భవనములు కావలసివచ్చిన, మనకుచితములగు నిండ్లయిన నుండకూడదా? గూయింట నేవురు మనుష్యులున్నారు- అందు సమువురు నెలల తఱగి యిగోగులు. ఆకటికి చీకటికి చీకటికొట్టులో జబ్బు చేయక యేమగును? ఎటుట ముఱికికాలువ ప్రవహించుచుండును. ఊపిరి వీల్చుకొందమనిన ముక్కు పగులుచుండును” యనెను.

ఈదూకుంకడా, జారిపోవుచున్న నడికట్టుబిగించుకొనుచు మన భాగ్యమున సుఖజీవనమే వ్రాయబడియుండిన మనముకూడ నేదైన నున్నతకుటుంబముననే జన్మింపకపోతిమా? హాఫిజ్ హాలీమ్ నేడు పెద్ద వాడైపోయెను. ఇప్పుడు ధనికుల యాడంబరము! యెదుటకేగిన నిప్పుడు గుర్తింపనే గుర్తింపడు. లేనిచో పూర్వముకాగీ, ఏగానికీ దుంపలు, కూరగాయలు, అప్పుడప్పుడు పట్టుకుపోవుచుండెడివాడు. నైనము కడు శార్యసాధకుడు. ఇప్పుడు కుమారుడుగూడ పెద్దయధికారియైపోయినాడు. ఏమిచెప్పుదును?” యనెను.

జంగలీ ఘాసీ పూర్తిగ నల్లనివిగ్రహము. పట్టణమంతటికిని ప్రసిద్ధుడగుమల్లు.

“నాకు మొదటనే తెలియును. కొంచెమును జరిగెడిది పెట్టెడిది లేదని, అధికారులముందు మనజోలి యేరికికావల”ననె నాతడు.

ఆమిర్ బేగు తనకొంగమెడను వైకెత్తి “సంఘమువారి తీర్పుపైన ఆప్పీలుండును కాబోలు. హైకోర్టులో ఆప్పీలు చేయవలెను. హైకోర్టు నిరాకరించిన రాజుగారికి విన్నవించుకోవచ్చు” ననెను.

సుఖద సవ్యచు “సంఘమువారితీర్పుపై సభియోగమిప్పుడు మీ సమక్షమున నున్నదియే. మీరే హైకోర్టు. మీరే న్యాయాధిపతులు. సంఘముచా రధికారుల ముఖము చూచును. అధికారుల భవనములు నిర్మించుటకొరకు పేటలు త్రవ్వివేయుదుగు. పేదల కైదో పదియో రూప్యముల నష్టపరిహార మొనగి, యాస్థలములకే వేలకొలది రూప్యములు గైకొందురు. ఆ సొమ్ముతో నధికారులకు పెద్దపెద్ద వేతనము లొసగుదురు. ఏస్థలముకొరకు మనము తగవులాడు చుంటిమో యది లాలాధనీరామున కిచ్చివేయబడినది. అచట వారిభవనము నిర్మింప బడును. బోర్డుకు రూప్యములనిన ప్రీతి. బోర్డుదృష్టిలో మీ ప్రాణముల కెంతమాత్రము విలువలేదు. ఈస్వాస్థ్యలనుండి న్యాయముల సభిలపిం చుట వర్జింపుడు. మీకెంత శక్తికలదో వారికి దెలియదు. ఈపేదలు మనలను చేసెడిదమాత్ర మేమికలదని వారుతలంతురు. నేను చెప్పిడి దేమనిన సమస్తము మీచేతులలోనే యున్నది. మనము యుద్ధము చేయనక్కరలేదు. ఉపద్రవము నేయ నవసరములేదు. బోర్డుతీర్పు మీ కంగీకారము కాదని చూపించుటకు మీరు హారతాళముమాత్రము చేయవలసియున్నది. ఇది యొకటి రెండుదినముల హారతాళముకాదు. బోర్డువారు తమ నిర్ణయమును రద్దపఱచుకొని, యాస్థలములను మన కిచ్చువరకు నది సాగుచునే యుండును. అట్టి హారతాళము జరుపుట సులభము కాదని నేను మీకు తెలియచెప్పుచున్నాను. మీలో చాల మంది యొక్కనాటికైన సరిపడు భోజనము లేనివారున్నారు. కాని కష్ట పడనిదే సుఖము కలుగజాలదని మాత్రము మీరు తెలిసికొనుడు.” అనెను.

సుమేరుకు జోళ్ళదుకాణ మున్నది. మువ్వరు సలుగురు మాదిగ నొకర్లుండిరి. ఆతడు సొంతముగ చెప్పలు కత్తిరించును. కూలీలువానిని నాయకుని గావించిరి. పచ్చగడ్డి నమ్మకొనువారికి, నశ్వచాలకులకు నాతడు పెట్టుబడులు పెట్టుచుండును. అతడు తన ముక్కద్దములతోనుండి

అమీరు బేగు తనకొంగ మెళ్ళపైకెత్తి “దేవీ! నేను చట్టముల రీతు లెఱుగను. కాని తప్పక రాజు ప్రజలకు న్యాయము చేయునని మాత్ర మెఱుగుదును. రాత్రులు వేషములు మార్చుకొని పృజల కష్ట నిష్ఠురము లెరుగుటకు బయలు వెడలుచుండుట మనమెల్లరము సంతకములుచేసి యొకపెద్ద విన్నపమును పైకి పంపితిమేని దానిని తప్పక మన్నింతురు” అనెను.

సుఖద జగన్నాథునివంక నాశామయములగు దృష్టులుబఱపుచు “నీ వేమనెదవు జగన్నాథ్! వీరెల్లరు ప్రత్యుత్తరము నిచ్చివైచినారా?” యని ప్రశ్నించెను.

జగన్నాథుడు ప్రక్కచూపులు చూచుచు “దేవీ! ఒంటరిగ నేను శనగలు గుండకొట్టగలనా? అందఱు సాయపడినచో నేను సిద్ధము. మాకెల్లరకు జీవనాధారము నొకరి కొందరు పల్లకులు మోయుదురు. కొందఱు బిచ్చమెత్తుదురు. కాని విశేషసంఖ్య పెద్దపెద్దవారికడ సేవకులుగ నుండురు. రెండుమూడు దినములలో కలవారి యింటిస్త్రీలుకూడ యింటి పనిపాటలు చేసికొన నలవడుదురు. మాకు వినాశము తప్పదు” అనెను.

సుఖద వానినుండికూడ ముఖము మఱల్చుకొని మతయీతో “నీ వేమనెదవు? నీవుకూడ సాహసము కోలుపోయితివా?” అనెను.

మతయీ వక్షస్థలము చఱచుకొనుచు “మాటయిచ్చి తప్పి పోవుట పనికిరానివారిపని దేవీ! మీయాజ్ఞ యెట్లీదైనను నడుగు దాటను. ప్రాణము లుండిననుసరియే పోయినను సరియే. దేవునిదయ నలన మావాండ్రలో నాకింతమాత్రము గౌరవమున్నది. ఏదిచెప్పినను వారు కాదనిమాత్రము నిరాకరింపరు” అనెను.

సుఖద నిశ్చయభావముతో “మంచిది. రేపటినుండి మీసంఘము వారి నెల్లరను హరతాళము గావింపజేయుము. నేను స్వయముగనిల్లిల్లి తిరిగెదను. ప్రతిగుమ్మము నెక్కి నిగవను. ఒక్కొక్కనికాభ్యు పక్తు



కొనెదను. హఠాత్తాళము చేయించి వదలి పెట్టెదను. హఠాత్తాళమే జరుగనిచో నవమానముతో మునిగి చత్తును. నాకు మీయెల్లరిపై నెంతో యాశయుండెడిది. మీతీవ్రత యెక్కువగ నుండెడిది. ఆభిమానముండెడిది. మీగు నాయభిమానమంతయువీటినుచ్చివై చినారు” అనిపల్కుచు వర్షములో తడియుచు, నామె విసవిస నడచి వెడలిపోయెను. చౌద వర్షమువారు సాపరాధులగుటచే తమముఖములను వ్రేలవైచుకొనకూర్చుండిరి

ఒక క్షణికానంతరము జగన్నాథ్ “ఈమెకు పులివంటిదైర్యమున్నది” అనెను.

సుమేరు తన బోటికోటిని తాటింనుచు “ఁచ్చిమి అవతారము కాని అన్నా! వృత్తి వదలిపెట్టలేము. అధికారుల నెవ్వడు ధిక్కరింపగలడు? పది పదునైదు దినములవరకు సాగినచో నిచట చావు మూడును.” అనెను.

దూర మాలోచించి యీదూపలికెను. “చావుమూడదు. పేద అను చెరలో పారవేయుదురు. ఏమనుకొను చున్నారో? అధికారులతో పోట్లాట వేళాకోళముకాదు” అనెను.

జంగల్ “మనమేమిటిని ధనికులతో పోట్లాడగలము? ఆమెకైనధనమున్నది. విద్యయున్నది. అధికారులతో రెండుముక్కలు మాటాడగలదు. అన్నివిధముల నష్టములు భరింపగలదు. మనకైనచో నెద్ద పండుకొనును” అనెను.

కాని యెల్లరును రణక్షేత్రమునుండి వెన్నిచ్చి పాటివచ్చిన యోధులవలె మనసులో లజ్జించుచుండిరి. యోధునకు పాణము లమ్ముకొనుట యెంత మోదావహముగ నుండునో, రణరంగమునుండి పాటివచ్చుట కంత సిగ్గుగనుండును. అతడు మాటలతో తానుపాటిపోయి వచ్చినందుల కెంతనమర్థించుకొన బ్రయత్నించినను మనసునకుమాత్రము రియగు సమాధానము చెప్పకొనజాలదు.

గొంతవడికి నర్వము వెలిసెను. ప్రియము నచటినుండి వెడలి పోయెను- కాని వారి విచారయుక్తములగు విలాసములు, వారి మంద గమనము, వారినతమ స్తకములు, వారిచింతామయమౌనము, వారి హృదయావస్థను సూచించుచునే యుండెను.

### 13 వ ప్రకరణము.

సుఖద యిల్లుచేడనరికి విశేషవిషాదగ్రస్థయై యుండెను. సార్వ జనిక కార్యముల యందామె కపజయము కల్గుటకిదియేతొలియనుభవము. ఆమె కొఱడా దెబ్బలుతినిన యశిష్ఠి తాత్పర్యశోరము, కట్టుత్రాళ్ళు తెచ్చుకొని యెందైన పాటిపోవలెనని యత్నించువడువున నారడివడు చుండెను. విహ్వలిత యగుచుండెను. 'ఇట్టి కార్యశూరులవలన నామె యేమి యాసింపగలదు? ఎవరుస్తాయీ లభింకొనుట కొద్దిగాత్రపు కష్టములను సహింపజాలరో? వారికొనుట ప్రపంచమున నవమానము, దుఃఖము సహించుటకన్న వేరెద్దియుండును?

నైనా యీయోటమికి చాల సంతసించుచుండెను. ఇంట నామె నడిగెడువారు పెట్టెడువారు లేరు. ఆమె కింతవరకు నవమానమేగాని వేరొండు లభింపలేదు. కాని యామె భవిష్యత్తుకూడ ఈకుటుంబముతో బంధింబజడి యున్నది. తనకన్న బాధించినను దానిని పెకలించి పారవైచుకొన జాలదు, శేర్ ధనీరామ్ తాను వేలువెచ్చించి విలిచిన స్థలములక్షులకు విక్రయింపవలెనని యాసింపుచుండెను. నైనా సుఖగతో నెద్దియు చెప్పజాలకుండినను, ఈయాందోళన నూత్రమామెకు తప్పగా దోచుచుండెను. సుఖదపై నామెకు పూర్వమంతటి భక్తిలేకుండెను. సుఖద తన ద్వేషతృప్తి నువశమింప జేసికొనటకే నగరమున నిష్పవెట్టుచుండెను. ఈతుచ్ఛభావములచే నతియైన సుఖద నైనాదృష్టియందు రవంత నీచస్వభావము గలదిగ దోచుచుండెను.

అలోచించుచు నైనా “ఇచటికివల నెల్లరిని కట్టుకట్టించుట సులువేయైనచో, నేడిట్టి దుర్దశ యేలకలుగును?” అనెను.

ఆవేశముతోనుభవ “చౌదరీవర్గమునా రికియ్యకొన్ననులేకున్నను, హరతాళము జరిగితీలును. చౌదరీ మోటుమనిషి. అట్టివాడు స్వార్థిగానే యుండును అనుటయు, నైనా “భయము మంజుళకు స్వాభావిక లక్షణము. ఎవనికిపూరుషము, జ్ఞానము, బలము నుండునో వాడు బాధలను దృఢీకరింపజాలును, భక్ష్యములపల్లెర మెననిముందుండునో వాడు దక్క కొకముక్క పాటనైనజాలును. ఎవనికొక్కతురుకమాత్రమే కలగో వాడు దానిని కఱచిపట్టుకొని కూర్చుండును.” అనెను.

ఈమాట సుఖద విసినేలేదు. “మ దేవాలయపు విషయమైన జగదములో నెల్లరకు సాహసమెట్లువచ్చినదో తెలియను. మరల నా కాండయే యొకసారి చూపింపవలెనని కోరుచున్నాను” అనెను.

నైనా వింటిచ్చుచు “వలదు నదినే! అంతభారము నీనెత్తిని బెట్టుకొనకు. తరుణమానస్సమైనప్పుడు సర్వము తనంతతానే జరుగును. చూడలేదా మనకండ్లయెదుటనే బాల్యవివాహములు అంటుగోషపు పద్ధతులు నెంతత్తిపోయినవో? శిక్షయొక్కప్రచార మెంత విశిష్టయై పోయినది! కాలము ప్రాప్తించినచో వేదలకు నట్టులే గృహములును నిర్మితములు కాగలవు” అనెను.

“అది భీకపురినీతి! నమయముచు తమకనుకూలవర్తిగ నొనర్చుకొనుటయే పురుషార్థము”

“దీనికి ప్రచార మొనరించుట యావశ్యకము”

“అది ఆరునెలలక్రింది పద్ధతి”

“కాని, అనిష్టములేదు”

“ప్రజకు నాయెడల విశ్వాసములేదు.” అని మరల నొకక్షణి కాసంతరము “వానికి నాపై నంతవిశ్వాసము కలుగుటకు గేనిస్సా జే

మంశాఘనమగు నేవచేసితిని? రెండుమూడుగంటలు సంగులు గొందుల వెంట తిరుగుట యొక పెద్ద నేవకాదు.” అనెను.

“ఇప్పుడు హఠాత్తాళము గావింపించుటచే ప్రజలపైగల రవంత సానుభూతియు దొలగిపోవు సనుకొందు” సనెను నైనా.

సుఖద నడుమున చెయ్యివెట్టుకొని “సానుభూతిచే పనికిరిగినచో ఏడ్చుటయెందుకు? ప్రజ తమంతతామే యిష్టపడి ఋజుమార్గవర్తులై సంచరించిన శిక్షాశాసనమూలేల? ఈయింటనేయుండి, ధనికుల యా డంబరములన్నిటిని గళగియుంటినేని, నేను జనులను నశపరచుకొన జాలను. త్యాగ మొనరింపవలెను. ఇన్ని నాళ్లనుండి యాలోచనతో నే గడిపివైచితిని అనెను.

మఱునాడు సగరమున ప్రబలమైన హఠాత్తాళము ప్రారంభ మయ్యెను. పాకీవాడొక్కడును కంటబడుటలేదు. బండితోలువారు పని కట్టివైచిరి. కూరగాయలయంగళ్ళు సగమునకు పైగా మూసివేయ బడెను. పెక్కురగ్యహములనుండి పాలకయి హాహాకారములు బయలు వెడలెను. రక్షకభటు లంగళ్లను బలిమిని తెఱిపించుచుండిరి. పాకీ నాండ్రను పనిలోజొప్పింప ప్రయత్నములు గావించుచుండిరి. అచట మండలాధికారనర్గమున నీయవస్థను దొలగించుటకు వలయునాలోచనలు గావింపబడుచుండెను. సగరమందలి యధికారులు, ధనికులు గూడ ఆసమావేశమున పాల్గొనుచుండిరి.

మధ్యాహ్నము ఆకాశమున పసునలందినట్లు మేఘ మలము కొనుచుండెను. బాటలయందు, సందులందు నీరు నిలచియుండెను. ఆరొంపిలోనే ప్రజలటునిటు పరువులెత్తుచుండిరి. సుఖగ విడిగిముందొక పెద్దగుంపుచేరెను. ఇంతలో శాంతికుమారుడు మోకాలివరకు బురద తోవచ్చి వసారాలో నిలువబడెను. కడచిన నాటిప్రసంగమునకు బిగవ, నేడిచటికి వచ్చుటతోడనే వానికి సంకోచము గలుగజొచ్చెను. నైనా యాతనిని చూచినది. కాని లోనికి బిలువలేదు. సుఖద శనత్తల్లితో

మాటలాడుచుండెను. శాంతికుమారుడు ముహూర్తకాలము నిలిచి, హతాశుడై, నెనుకకు దిరిగిపో నుద్యుక్తుడయ్యెను.

సుఖద విచారగ్రస్తమగు వానివదనము నవలోకించెను. కాని వ్యంగ్యప్రహరణము లొనరింపక విడువలేదు. “మీరిచటికి వచ్చుచుంట నెవరును చూచియుండలేదుగదా డాక్టరుగారు?” అని.

శాంతికుమారు డీవ్యంగ్యప్రహరణమును పరిహాసముతో వారించు కొనుచు “జాగ్రత్తగ చూచుకొనుచునే వచ్చితిని. ఒకవేళ ఎవరైన చూచినప్పటికి, నించుక యప్పుదీసికొనిపో వచ్చితిని చెప్పెదను.” అనెను.

రేణుక డాక్టరుతో నల్లునిసంబంధమును జోడించెను. నిన్నటి సంగతి తల్లికిచెప్పి సుఖద డాక్టరును వ్యంగ్యోక్తిచే సిగ్గులజేయదగిన సామగ్రి సమకూర్చి యుంచినది. కాని డాక్టరు నీమమును భేదించుటకు రేణుకయే కారణమై యుండెను. వానికి శాశ్వతసంస్థాభారమును దగి లించి, యొకింత యాలోచనలో పడ్డవె చుట కామెయే హేతువు.

డాక్టరును చేయిపట్టుకొని కుర్చీలో కూర్చుండబెట్టుచు, రేణుక “గాజులు తగిలించుకొని, కూర్చుండరాదా? ఇంతగా నీమీసలు పెంచుటేటికి?” అని యెగతాళి మొదలిడెను.

నవ్వుచు శాంతికుమారుడు “నేను సిద్ధమే. కాని నన్ను పెండ్లి చేసికొనుటకు మీరుమాత్రము తయారుగా నుండుడు” మిమ్ములను పురుషునిగా మార్చవలసివచ్చును” అనెను.

రేణుక చప్పలులు చాచుచు “ముసలిదాని నైపోయితిని. కాని రాణివాసమున నునిచి, చీవాట్లతో ప్రసంగము ప్రారంభించెడి పతినే వెదకి తెచ్చెదను. మోమున కుంకుమతీలకముద్ది, మేల్మూసుగు దాల్చవలెను. ముందుగా పతిభుజించును. వానియచ్చిప్తము మీకు లభించును. అదియే దేవతాప్రసాదముగ నారగింపవలెను. ఆపంత భూముగ్గుము, నాకి, చి చివచో నవలక్షణముగ భావింపబడును.

వాని పదసంసాహసము గావింపవలెను. మడుగుఘోషము లుదకవలెను. ఎచటనుండియైన లోనడుగిడునేని, పాదప్రక్షాళనగావించి శిరమున జల్లుకొనవలెను. విశేషించి, శిశువులను కనవలెను. పిల్లలు పుట్టుకున్న సతడు మారుపెండ్లి చేసికొనగలడు. అప్పుడు సవతికి సేవకురాలై బ్రతుక వలసి వచ్చును.” అని యెడతెగని యెగతాని మొదలిడెను.

శాంతికుమారు డిప్రీహరణములతో నవ్వుటాలమాట చాచి పోయెను. వానికి సుంతదుఃఖము వచ్చెను. ముఖమున ప్రేతకళ యావ హిల్లినట్టులయ్యెను. వాక్కు కట్టువడిపోయెను పెదవులు కదల్చు మన్నును మెడలలేదు. రేణుక పలుతడవలు వాని నెగతాళియొనరించి యుండెను. గాని నేడు వానినేడ్చించి విడిచిపెట్టెను. పరిహాసమునస్త్రీ, అందుముఖ్యముగ, వృద్ధస్త్రీ యగునేని అజేయయగును.

డాక్టర్లెట్టకేలకు గడియారమువంక చూచుచు “ఒంటిగంటయగు చున్నది. నేను సమ్మోకట్టు బాగుగా జరుగుచున్న” దనెను.

రేణుక మరల దెబ్బతీసెను, “మీరింటిలో శయనించియుండ, మీకెట్లు తెలియు”నని.

శాంతికుమారుడు తనకార్యపరత్నమును దెలుపుచు అట్లు “విశ్రామిం చువారిలో నొకడనుకాను. ప్రతియాందోళనయందును గుప్తరూపము సాయమొనర్చువారి యానశ్శయిత యుండును. నేను నానీతిని మార్పు కొంటిని. ఈరీతిచే నెంతమాత్రము తక్కువనేన జరుగదని నాకుబోధ పడినది. నేడు సవయువకసభలో పదిమందిని సిద్ధముగావించి వచ్చితిని లేకున్నచో నింతలో నాల్గవంతు హఠాత్తాళమైనను జరిగియుండెడిది కాదు.” అనెను.

రేణుక తకుచూరైవీపును చాచుచు “అట్లయిన మీరికి నీవేటికపయశ ముగలిగించుచుంటివి? పాపము! ఇంతప్రాణము కష్టపెట్టుకొన్నను చెడ్డపేరు వచ్చినది. ఈరీతి నాకును వచ్చినది. ఎల్లరును నగ్నిలో దూకుట చూచిరికాదు.” అనెను.

శాంతిక మానుష మటునాటి కార్మినిమును ముచ్చటించి, సుఖదకు తనపై గల యవిశ్వాసమును అంగీకరించుకొని నెడలిపోయెను.

సాయంతనమయ్యెను. మబ్బువిడచి బాలచందుని స్వర్ణ జ్యోత్స్నలు, వర్షబిందువులచే నార్కృతమున్న పృథ్వీముఖమండలముపై మాతృస్నేహముకూర్చి, నిర్మించుచుండెను. “సుఖద సంధ్యనార్చుకొన నాసీచయై యుండెను. గభీరమగు నాశ్మదీర్ఘలో నామెయొక్క మనోదార్పణము, శతించిన బాలకునిని గిది నేర్పుచుండిట్లామెకు దోచుచుండెను. మణిగామే తన్నట్లుచూచుచుండునది వో తానీనిధమగు తీవ్రహారతాళమును ప్రోత్సహించి యుండితిదా?

అమె యభిమానము చెప్పసాగినది; “బేను! తప్పక చేయుదువు. ఈయాలోచన చాలకాలముక్రిత మే నీమనసులో నుండియున్నది.” అని.

ధనీరామునకు హానికలిగిన గలుగుగాక! ఆభీతిచేత నామె తన కిర్తవ్యము నెట్లుల్లంఘించగలను? ఎన్నడు తనసర్వస్వము నీయుద్యమము కొఱకావలసినదేయ సంసిద్ధయై యున్నదో, అట్టితరుణమున పరుల హాని లాభములచింత తానెట్లు పెట్టుకొనగలను.

ఇట్లు మనసు సరిపెట్టుకొని, సంధ్యపూర్తి గావించుకొని సుఖద మేడదిగెను. ఇంతలో లాలాసమగకాంతు డెరుటనిలచెను. వానిముఖమున విషాదచ్ఛాయ లలముకొనెను. అనినిభావములు వెలువరించుటకు విహ్వలుడగుచున్ననను, ప్రబలప్రయత్నము గావించి నిరోధించుకొనుచున్నట్లు పెదవులు గట్టిగ కఱచిపెట్టుకొనియుండెను. సుఖద...

“మీరేదో భయవిహ్వలులుగ నున్నట్లున్నది. సంగతియేమి మామగాను?” అనియడిగెను.

సమగకాంతుని తనువు కంపించుచుండెను. అశ్రుధారనటికట్టి విశ్వప్రయత్నము గావించుచు “పోలీను కర్మచార్యులకు సూచన గావించినాడు. ఏమిచెప్పను?.....”

అని పలుకుచుండగానే వానికింతస్వరము లోతునీటిలో మున కలు వేయుచున్నట్టులైపోయెను.

సంశయించుచు సుఖద “ఏమనెనో చెప్పరాదా? హరిద్వార మున నెల్లరకు గుళలమేకదా?” అనెను.

సమరకాంతు డామెనందియములు వేరొకప్రక్కకు ప్రవహించు చుండుటగాంచి వడివడి “కాదు .. కాదు! అచట నేరిసంగతియుకాదు. నీవిషయమే. నిన్ను చెఱబెట్ట నుత్తరువైనది” అనెను.

నవ్వుచు సుఖద “మేలు. నన్ను నిర్బంధింప నాజ్ఞయైనదా? దానికి మీరింతగా కంగారుపడినేల? కాని తుదకు నాయపరాధమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

సమరకాంతుడు హృదయమును కుదుటబఱచుకొని “ఈసమ్మె కట్టే అధికారులు మంతనముండిరి. చౌదరీలను నిన్నును పట్టుకొని నిశ్చయించిరి. దమనమొక్కటియే శరణ్యమని వారికి తోచినది. అసంతృప్తి హేతువును వారు నిర్మాణింపజాలరు. కావున పట్టుకొనియో, గిట్టుకొనియో కార్యము సానుకూలము గావించుకొన నూహించుచున్నారు. ఆకలిగొని యెడ్చుశిశువును వీపుచరుచుచు నూరడింపజూచు తల్లివడువున” అనుటయు సుఖద ప్రశాంతచిత్తముతో

“ఏసంఘమునకు అన్యాయమే యాధారమో దానికిదండన గాక వేరేమి సాధనయుండును? కాని, ఈయాందోళన యింతమాత్రముచే నణగిపోవునని మాత్రము తలంపకుడు. కందుకము నెంతగట్టిగతన్నిన నంతటివేగముతో తిఱిగివచ్చునట్లు ఎంతయొత్తిడి గలిగింతురో అంతతీవ్రతతో నీయుద్యమము ప్రబలము కాగలదు” అనెను.

ఒకక్షణమువెనుక నామెయ్యదిగ్గజమై “నన్ను చెఱగావెంటురు గాక! కాని ఆకసమున కెగయునట్లార్తనాదము గావించు నాలక్షల కొలంది దరిదురీల నెచటికి గొనిపోగలరు? ఆయాత్రియే యొకనాడగ్ని పరగ్రముమాడ్కి ప్రేలి, యావత్ సంఘమును ప్రభుత్వమును నాశము



గావింపగలదు. ఎవరికికన్నులు విశినను, విడకున్నను నాకర్తవ్యము నేను నెఱవేర్చితిని. నేటిదేవతలు కంకటరాళ్ళపగిది సందుగొందులలో విసరి వేయబడుటయు, కాళ్ళతో దొక్కబడుటయు, తన్నబడుటయు జరుగు దినము తప్పకరాగలదు. నన్ను బంధించివేయుటచే కొంతకాలమువఱకు నధికారుల కర్లకుహరములలో ప్రజల హాహాకారములు ప్రతిధ్వనింపక పోవచ్చును. కాని యియ్యశువులే నిప్పుకలై యన్యాయమును భస్మీ పటలము గావించి, యాకసమునంటు మహోజ్వల జ్వాలామాలికలై 'గడగడ లాడింపజేయునట్టియాదినమువిశేషముదూరముగలేదు', అనెను.

సమరకాంతునిపై నీప్రలాపముయొక్క పృభావము పనిచేయ లేదు. ఆతడీనంకటమును దప్పించుకొను నుపాయమాలోచించుచుండెను. భయపడుచు “నీవు తప్పుపట్టుకొనకున్న నొకమాట చెప్పుదునా? జామీను...” అనబోవుచుండ, సుఖద మోము నావలకుద్రిష్టకొని “వలదు. ఎన్నటికినీ వలదు. నేను ధరానతునే! ఇచ్చెదను? ఇకముందు నానోరు విప్పుకుండుటకు, నాకనులకు గంతలుకట్టుకొనుటకు, నానాయికి చిక్కము తగిలించుకొనుటకునా? అంతకన్న నాకన్ను లూడబెఱికించు కొనుట నానాలుక తెగగోసివైచుకొనుటయు మేలు.” అనెను.

సమరకాంతుని సహిష్ణుత మేరదాటజొచ్చినది. అతడుగర్జించుచు “నీనాల్కు నీవశములో లేకున్నచో తఱిగివైచుకొనుము. నేనుబ్రతికి యుండగా నాకోడలు చెఱగావింపబడుచుండ చూచుచుండుట నావల్ల గాదు. నీవు హఠాత్వము గావింపించుటకు ముందు నన్నేటికడుగలేదు? నీకుపేరు పెద్దటికమునుగూర్చి లజ్జలేకపోవచ్చును. కాని నాకున్నది. ఏకారవసంక్షణార్థమై నేను నాతనయుని త్యాగ మొనరించివైచితి నో ఆమర్యాద నీచేతులలో నాశనము కానీయజాలను” అనెను.

వీధిలో మోటాగుహారను ధ్వని విసనచ్చెను. సుఖద చెవులు, నిక్కబడెను. ఆమె యావేశముతో గుమ్ముమువంకకేగెను. తిరిగివచ్చి నై నా చంకలోనుండి బాలకునెత్తుకొని యక్కునజేర్చికొని తనగదిజొచ్చి

తనభూషణముల నొలిచివై వజ్రొచ్చెను. సమరకాంతుని కోపమంతయు నీభ్యుపడుటతోడనే వెలిసిపోవు పచ్చరంగువిధమున నెగిరిపోయెను. ఒక్క పరుగున బయటికేగి తిరుగ లోనికికేతెంచి కళవళపడుచు “కోడలా! డిప్యూటీ వచ్చివేసినాడు. నేను ధరావతునిచ్చుటకు పోవుచున్నాను. నాయీ ప్రార్థన మంగీకరింపుము. నన్ను మరణింపనీ; ఆపిదన నీయిచ్చి వచ్చినట్లు చేతువుగాక” అనెను.

సుఖద గదిగుమ్మములో నిలిచి దృఢముగ “నేనేజామీనీయను. నేనీకేను వాదింపను. నేనే యపరాధమును చేయలేను” అనెను.

సమరకాంతుడు తన జీవితమున నింతవఱకు నేయోటమిని లక్ష్య పెట్టలేదు. కాని నేడీయభిమానవతి యగు రమణిచే నాతడుజిత్తుడై పోయెను. ఆమెపలుకు లాతనినోటికి చిక్కిముఝయ్యెను. అతడు “ప్రసం చము స్త్రీల నబలలనుచుండును. అది యెంతచూఢ్యము! మన య్యడు ప్రాణములకన్న నెద్దిప్రియముగ భావించుచుండునో అదిస్త్రీల సిడికిలిలో నున్నది” అని తలచెను. సవినయముగ నతడు “కాని నీవింకను భోజన మైన చేయలేదు. నైనా! నిలువబడి ఏమిచూచుచున్నావు. తెల్లబోయి భంగుత్రాగితివా? పొమ్ము. కోడలికిభోజనముపెట్టుము. ఓరీ! ఓమహారా ఈభడవా ఎచట చచ్చినాడో తెలియదు. సమయమున కొక్కడును కనబడదు. నీవు వదినెను వంటయింటిలోనికి తీసికొనిపొమ్ము నైనా. నేను పరుగుపరుగునపోయి మిఠాయితెచ్చెదను. ఆమె వంటనే పైన తినుబండములు తీసికొని పోవలసియుండును.” అనుచుండ మేడపైన ప్రక్కవేయుచుండిన నేవకుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి యెదుటనిలచెను. సమర కాంతుడు వానినూచిఘచ్చుకొని యొకలెంపకాయవైచి “ఎచటనుంటి విరా? ఇంతనేపటినుండి! పిలుచుచుండ వినబడలేదా? ఎవరికి వేయుచుంటివిరా ప్రక్కలు భడవా? కోడలు వెల్లిపోవుచున్నది. పో. బజారు నుండి మంచిమిఠాయి పట్టుకొనిరా. నీవుపెద్దబజారులో మొగదలనున్న అంగడిలో తెమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.

సుఖద యనురోధపూర్వకముగ “నాకు మితాయి బొత్తిగ నక్కరలేదు. తినుటకు హితవులేగు. కొన్ని బట్టలుమాత్రము పట్టుకు పోయెదను. అవియేచాలు” అనెను.

వెలుపటినుండి పిలుపు వినవచ్చెను. “శేక్! దేవిగారిని త్వరగా పంపుడు. ఆలస్యమగుచున్న”దని.

సమరకాంతుడు బయటికేగి, నేరమొనరించినవానివలె నిలువ బడెను.

“డిప్టీ” రెండుమడతలుగలగడ్డము, తేజోయుక్తములగు కను గల నవ్వుముఖముగల యాజానుబాహువు. ఇతరశాఖలయందే యుద్యోగమును లభింపమి. రక్షకభటశాఖజొచ్చెను. అనవసరమగు నసభ్యవర్తన నూతని కసహ్యము. సాధ్యమైనంతవరకు లంచములు తీసికొనడు. అతడు సమరకాంతుని “చెప్పుడు. ఏమినిశ్చయమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

చేతులు కట్టుకొని సమరకాంతుడు “ఎంతమాత్రము వినుటలేదు స్వామీ! చెప్పి, చెప్పి విఫలుడనైతిని. ఆమెకు నేనేమి బోధింప గలను? ఆమెనాకేల చెప్పును ఇక మీదయయే ఆధారము. మీరెట్టిసేవ యాజ్ఞాపించిననుసిద్ధముగ నున్నాను. జైలరుగారికికూడ దయయుంచి యొకింతచెప్పుడు. మీకును వారికిని పరిచయము, గిరిచయము నుండ వచ్చును. కష్టపెట్టరాదు. నేను తమకు పరాయివాడనుకాను. పాపము. నాజూకుపిల్ల!” అనెను.

శేక్! దేవి ‘డిప్టీ’ కుర్చీలో కూర్చుండబెట్టుచు “శేక్! ఏదైన దురాచరణవలన గలిగిన నేరములలో ఈమాటలు వర్తించును. దేవీజీ తనకొకకెద్దియు చేయుచుండలేదు. ఆమెసంకల్పము సత్యమైనది. పేదలయధికారముకొని కామె పోరాడుచున్నది. ఆపె కేవిధమగు కష్టము కలుగదు. సేవావృత్తిచేత నేనశక్తుడను, కాని ఈమె పదముల

కడ మోకరిల్లవలసినయంత మహానుభావురాలు! భగవంతు డఖిల ప్రపంచమునకును నీమములు ఘటించినాడు. కాని వానినన్నిటిని తృణీ కరించివైచి, యీమెసత్వములకొఱకు, సర్వము సహింప సంసిద్ధయై యున్నది! అందుకు సాహసము కావలెను. అది సామాన్యసంగతి కాదు” అనెను.

శేక్ జీ తనచందువానుండి పది మొహిరీలుతీసి సవ్వడికాకుండ డిప్టీజేబులో పడవైచుచు “ఇవి తమపిల్లలకు మిఠాయి కొనిపెట్టుట” కనెను.

డిప్టీ మొహిరీలు జేబునండి వెలికిదీసి, బల్లపైనిడి “తాము! రక్షకభటులు కేవలము పశుప్రాయులుగా భావించుచుండిరా శేక్ జీ, ఎట్టవాగా నెత్తి బెట్టినంతమాత్రమున మనుషత్వము జంపుకొనుటయేనా? దేవీజీసుమంతయు కష్టముకలుగదని నేను మీకు సమ్మకము గలిగించుచున్నాను. ఒరులను కష్టపెట్టువారికే కష్టములొదవుచుండును. నిరుపేదల హక్కులకై సర్వస్వమును త్యాగమొనరించు నాపెను హింసించువాడు మనుష్యుడుకాడు. పశువునుకాడు. కేవలము సైతాను. మావృత్తిలో నట్టివారు నున్నారు. కాని వారు దౌర్భాగ్యముచేత నున్నారు. నేనుచు దేవతనుకాను. గాని, ఇట్టిసందర్భములో తమలపాకు తొడిమనైన స్వీకరించుట మహాపాతకముగ దలతును. దేవిజీ దేవాలయ సందర్భములో నెంతటిసాహసముతో ష్టేత్రమున బ్రవేశించి తుపాకుల గుండ్లకు పక్షాఘాతమునొడ్డి, నిలచెనో, అని యామెకేచెల్లును!

ఇంటిమొదుట ప్రజాసమూహము క్షణక్షణ మభివృద్ధి యగుచుండెను. మూటిమాటికి జయజయధ్వనులు మిన్నముట్టుచుండెను. స్త్రీలు, పురుషులును దేవిజీని సందర్శించుటకు పలుపులెత్తుకొనినచ్చి హాయిచుండిరి.

ఇంట, సుఖద నైసాలకుఁడైన ద్వంద్వయుద్ధము జరుగుచుండెను

ఎదుటి పళ్ళెరమును త్రోసివైచుచు సుఖద నే చెప్పివైచినాను, నేను తిననని” అనెను,

ఆమె చేయిపట్టుకొని నైనా “రెండు మూడు కబళములు తిను వదిలే! నీకాళ్ళపై బడుదును. మరల నిట్టియద నెన్నటికివచ్చునో” అనెను.

ఆమె కనులనీరు చిప్పించుండెను. సుఖద నిష్ఠురముగ “నీవు నన్నూరక ధిక్కరించుచుంటివి వదిలే. నేనింకను చాలయేర్పాటు గావించుకొనవలసి యున్నది. అటు డిప్టి తొందగచేయుచున్నాడు? కన బడుటలేదా? గుమ్మములో డోలీ సిద్ధముగనున్నది. ఈసమయములో తినుట కెవ్వరికి హితవుండును?” అనెను.

ప్రేమవిహ్వలిత కంఠస్వనమున నైనా “నీవని నీవు చేసికొను చుండుము. నేను ముద్దలుచేసి నీకు తినిపించుచుండును” అనెను.

అలలాడుకొనుచున్న బిడ్డకి వెనుక వెనుక నే పరుగిడుచు తిని పించు తల్లిచంగమున వదినెకు నైనా ముద్దలు నోటికందించుచుండెను. ఒకపరి ఈబీరు వాదగ్గరకు ఒకసారి ఆయలమారుకడకు సుఖద పోవు చుండును! ఒక పెట్టెనుండి కుంకుమబరిణెతీయును వేరొక పెట్టెనుండి చీఱవెలికీడ్చును. నైనాచేత నొకముద్దబెట్టుకొని, నోటికందించి, మఱల పళ్ళెము సమీపించుచుండుచు, మఱల ముద్దచేసివదినెవెంట పరుగెత్తును.

సుఖద యెదారుకబలములు మ్రింగి, “చాలు! ఇక మంచిదీరు వట్టింను”మనెను.

నైనా యామెనోటికడకు ముద్దనందించుచు “సరి. ఈ యొక్క ముద్దతినుము. నాబంగారువదినెవుకావు?” అనెను. సుఖద నోరు తెఱచి, కన్నీటిబిందువులతోగూడ లోనికి జొప్పించుకొనెను.

“ఇంకొక్కటిమాత్రమే” అనెను నైనా.

“ఇక నొక్కటికూడ వలదు”

“నాసంతోషముకొఱ కొస్కటి”

సుఖద యాకవళముకూడ నారగించెను.

“మంచినీళ్ళిత్తువా, లేక నోట గ్రుక్కుచునేయుందువా?”

“అట్టులే. ఇక నొక్కకబలము మాలన్న పేర తినవలెను.”

“ఉహూ! ఎవరిపేరునను వలదు”

నైనా కండ్లు తగిసిపోయి, యశ్రులు ప్రత్యక్షమైనవి. సుఖద కనులలోను జలబిందువులున్నవి కాని గుప్తరూపమున నైనాశోకవిహ్వలయై యున్నది. సుఖద యాత్మబలముచే దానినణచిపెట్టియుంచినది. ఆమె నిష్ఠురతదాల్చి, ఒక్కసారిగ నైనాయొక్క మోహపాశముల దుగించివేయదలచుచున్నది. ములుకులవంటి పాషణములతో తన హృదయము చుట్టుకందకముద్రవ్వకంచెనైవ యత్నించుచున్నది. మోహమును, శోకము, వియోగవ్యధ, యాకృమణముచే రక్షించుకొనగోరుచున్నది. అగడ్త నిర్మించుకొనగోరుచున్నది. కాని నైనాయొక్క సమ్మోహనకరములగు దృష్టులు, ఆవినయవినమితదైన్యముఖిళియు ఆమెను నిశ్శక్త్రుగా నొనరించి వైచుచున్నవి.

వడివడి తమ్ములపుటాకు చిలుకలు చుట్టి నైనా కోటికందించుచుండెను. అశ్రులు వఱదవలె నుప్పొంగసాగెను. ముఖము చేతులతో కప్పకొని యేడువజొచ్చెను. లోలోని సన్నసన్నని దుఃఖము ఘనతరమై కంఠ పూర్తియయ్యెను.

ఆమె నక్కున జేర్చికొని, సుఖద సజలకంఠస్వనమున “ఏల యేస్తువు? ఛీ! ఛీ! మధ్య మధ్య కలసికొనుచుండవచ్చును. చెఱసాలకు నన్ను చూడవచ్చినపుడెల్ల మంచిమంచి వస్తువులుచేసితీసికొనిరావలెనునుమా! రెండుమూడు మాసములలో తిరిగి వచ్చివేయుదును” అనెను.

నైనా మునిగిపోవుచున్న నావసైనుండి పలుకుచున్నదానివలె “నేను పిర్కాగ్నూరాలను, నేను మునిగియే యున్నాను. నిన్నుకూడ ఘుంఛివేయుచున్నాను నేను.

సుఖద చెఱగొనిపోబడునని వినినప్పటినుండియు, విశేషముగ నామె వేదన యతిశయిల్లుచు, పుండువలె నామెహృదయమును గారిం చుచుండెను.

ఆశ్చర్యముతో సుఖద యామెను దిలకించుచు నీవేమనుచుంటివి నైనా? పోలీసువారిని నీవు రావించితివా యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

గ్లానిభరితకంఠముతో నైనా “ఇది యాపాషాణభవనమువారి కుచ్చితము. (శేక్ ధనీరామును పట్టణములో నీప్రకారము వాఱును చుందురు.) నే నెవరిని దూషించుటలేదు. కాని వారొనర్చినది వారికే యనుభవనీయము కాగలదు. ఎవరికొక్కనోటినుండియైన నాశీర్వాచన శబ్దము వెలువడదో వాగిజీవితము పృథా! అనెను.

ఉదాసీనముతో సుఖద “ఇందు వారిదోష మేమున్నది వదినే! ఇది మనసంఘముయొక్క దోషము, మన యెల్లరిదోషమును మంచిది రమ్మ ఇక మనము విడిపోవలెను. నేను నెడలిపోయినవెనుక దుఃఖంపనని బాసచేయుము” అనెను

ఆమెను గొగలించుకొని నైనా, సజలారుణలోచనములతో ఏడువను నదెనే” అనెను.

“నీవేడ్చుచుంటినని వింటినేని, నాశిక్షాకాలము వృద్ధిగావించు కొనెద” ననెను సుఖద.

“అన్నకీసమాచారము వెలుపుదునా?”

“నీ యిచ్చనచ్చినట్లు చేయుము. అమ్మ నూరడించుము”

ఆమెయొద్ద కెవరినయిన పంపిరా లేదా?

“ఆమెను పిలిపించిన మఱిత యాలస్యమగును. గంటలకొలది నదిలిపెట్టదు.”

“వినిన పరుగెత్తుకొని వచ్చును”

“అగును వచ్చును” కాని, విచారించగు. ఆమె పేరేమ కనుట లోనేయుండును హృదయముపఱకు దానివేళ్ళు పాఱవు.

ఇరువురును ద్వారము సమీపించిరి. నైనా బాలకుని మాతృ హస్తములనుండి తీసికొని, లాలింపబోయెను. కాని పిల్లవాడు చంక దిగ నొల్లడయ్యెను. వానికి నైనాకడ నెక్కుడు చసవే. కాని నేడువాడు తనయబోధనయవములతో నలోకించుచు “అమ్మ యెచటికో పోవు చున్నది. ఆమె చంకినుండి యెచ్చుచున్నది?” అని తెలుపుచుండెను. అతనిని వదలి యామె యెచటికైన పోయినచో పాపము వాడేమి చేయ గలడు?

నైనా నానిని ముద్దుపెట్టుకొని “పిల్లలు కడు నిర్దయులు” అనెను,

“సుఖద నవ్వుచు “ఎవరికొడుకు?” అనెను.

ద్వారము సమీపించినంతనే యిరువురును మఱల కౌగలించుకొనిరి. సమరకాంతుడు ముంగిట నిలచియుండెను. సుఖద యాతని చఱణముల కెఱుగెను. అతడు కంపితహస్తద్వయి నామెను లేవనెత్తి యాశీర్వదించెను. తదుపరి బాలకు నక్కున జేర్చుకొని, వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. అది యింటిలో నెల్లరకు నేడ్పుటకు సూచనయయ్యెను. కన్నీరు మొనటినుండియు రాలుచునే యున్నది. ఆమూగరోదనము కట్లు ద్రోచుకొని బయటపడెను. శీతల, ధీర, గభీరవృద్ధాప్యమెన్నడు విహ్వలితమగునో, యపుడు పంజరద్వారము విడిపోయి, పక్షుల నడ్డ గించుట యసంభవమైపోవును. డెబ్బదియేండ్లవఱకు సాంసారికసంగరమున సాహసముతో పోరాడిన వృద్ధయోధుల, అత్రుసన్యాసము గావించి నపుడు నూత్నసైనికుల నెవ్వ డాపుచేయగలడు?

సుఖద మోటారుకారులో గూర్చుండెను. జయజయధ్వనము మిన్నవియ మ్రోసెను. పుష్పవృష్టి గురిసెను.

మోటారు వెడలిపోయెను.

వేలకొలది జనులు శకటమువెనుక బగువిడుచుండిరి. సుఖదహస్తములనుసారిచి, వారికి ప్రణామము లొనర్చుచు పోవుచుండెను.



ఈశ్రద్ధ, ఈప్రేమ, ఈసమ్మానమును ధనముచే చేకూరగల్గునా? లేక విద్యచేత? దీనికొక్కటే సాధనగలదు. అది నేవ! మరి సుఖదయాక్షేత్రమున బ్రవేశించిమాత్ర మెన్నిదినములైనది?

బాట కిరుగెలకుల శ్రీ, ఘనులు కుడ్యము నిర్మించిన వడువున నిలువబడి యుండిరి. మోటారు వారిహృదయములను జిహగొట్టెను, పిండిచేయుచు బోవుచున్నట్లుపయనించెను.

కొంతదూరమునకు పిదప, బాటనిశ్శబ్దముగ నుండెను. శ్రావణమందలి నిద్రాదేవివంటి కాళరాత్రి సంసారమును నిజ చేలాంచలమున విసరి నిడురబుచ్చుచుండెను. అంతమున నాయయోమయాశకటము స్వప్నముబాటి నెగిరిపోవుచుండెను. దేహమునకు కేవల శీతలవాయు స్పర్శమాత్రమున గమనవేగజ్ఞానము గలుగుచుండెను. ఈయంధఃకారమున సుఖద యంతఃస్థలమున నొక ప్రకాశమువంటిది యుదయమయ్యెను. అది మనజీవితపు టంతిమపు గడియలలో నుదయించు వెలుగువంటిది. ఆప్రకాశమున మనసుయొక్క కాలుష్యములు, గ్రంధులు, నైషమ్యములును, యధార్థరూపమున ప్రకృత్యమగును. అప్పుడు మనమెద్దానిని కాళనర్పమని భావించితిమో యది రజ్జువు మాత్రమేయనియు, దేనిని కాళవిగ్రహమని భ్రమించితిమో యది తృణరాసి యనియు తెలియబడగలదు.

సుఖదకు నేడు తనపరాజయముయొక్క జ్ఞానముకలిగెను. ఆ యవశయము అన్యాయసమక్షమునకాదు; అనర్హము నెదుటకాదు, కేవలము నేవయెదుట త్యాగముసమక్షమున నున్న నేవ, త్యాగముల విషయముననే సుఖదకు పతిశోడ మతభేదము కలిగెను. అదియే వారి వియోగమునకు హేతువయ్యెను. యీసిద్ధాంతములయెడ భక్తిలేకుం డియు, నామె యావంక కీడ్వబడి, నేటికి పతిపథావసమగామి యయ్యెను. అమరుడు రచించి శాంతికుమారుని కనిపిన యాలేఖ సుఖదకు జ్ఞాపకము

వచ్చెను. తొలిసారి పతియెడ క్షమయొక్క భావ మామెహృదయమున స్ఫురించెను యీ క్షమయందు ద మలేదు. సహానుభూతి కలదు. సహ యోగము కలదు. ఇప్పుడిరువురు నేకవధమున చనుచున్న పధికులు. ఏకాదగ్గోచానకులు. వారియందెట్టి భేదమును లేదు. వైషమ్యములేదు. నేడామెకుభర్తతోమానసికమగు సామరస్యము సిద్ధించినది. ఏదైవమును పూర్వమమంగళకారియని యామె భావించుచుండెనో నేడు వానిని పూజాపునస్కారము లొనర్చి యామె యారాధింపజొచ్చినది.

ఇంతలో మోటారాగిపోయెను. డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటు దిగి సుఖదతో “దేవీజీ! జైలువచ్చినది. నన్ను క్షమింతురుగాక!” అనెను.

సుఖదాదేవి తనజీవధనముతో గలసికొనివచ్చినట్లు సుప్రసన్నయై యుండెను.

మూడవభాగము—సంపూర్ణము.







